



### 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

#### *Pravilnici i standardi*

16. - 18. listopada 2019.  
Varaždin

**Antonija Dejanović**  
Muzej za umjetnost i obrt

#### ***GLAZBENI INSTRUMENTI I STANDARDI: primjer međusobnih korelacija i povezanosti***

Glazbeni instrumenti su grupa predmeta za koju se opravdano može reći da je relativno nedavno ušla u fokus interesa europske i hrvatske muzejske javnosti.

Možda je tome pridonijela činjenica što su glazbeni instrumenti općenito promatrani prvenstveno kao uporabni predmeti za reproduciranje glazbe, a ne i kao predmeti koji nastaju kao produkti obrta i primjenjene umjetnosti.

U pogledu hrvatskih muzeja problematika je vjerojatno još izraženija, s obzirom da mali broj muzeja u svojim fundusima čuva i obrađuje ovakvu vrstu predmeta, što znači da muzejskih djelatnici nisu u mogućnosti takve predmete staviti u žarište različitih novina i promjena koje su se dogodile vezano npr. uz pitanje čuvanja glazbenih instrumenata, njihove upotrebe ili restauracije. Obzirom na navedeno, postavlja se pitanje li je moguće o glazbenim instrumentima govoriti u kontekstu standarda ili normi, preporuka i smjernica? Ako da, kako i u kojem opsegu? Prema suvremenim saznanjima i dostupnim dokumentima o međusobnim korelacijama i povezanosti između glazbenih instrumenata i standarda moguće je govoriti, međutim težiše rada stavljeno je na standarde koje još od 1985. godine razvija CIMCIM, ICOM-ov komitet za glazbene instrumente.

S obzirom da ICOM određeni broj novih publikacija, tekstova i različitih preporuka (uz ostale materijale) koji nastaju u okvirima njegovih različitih komiteta javno prezentira i daje na upotrebu te da općenito podupire stvaranje novih standarda i smjernica, u radu će se pokazati kako je hrvatska muzejska zajednica (kao članica ICOM-a), pristupila problemu standardizacije kulturne baštine i koja regulativa je napravljena do danas, uz naglasak na glazbene instrumente kao njezin integralni dio.