



### 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

#### *Pravilnici i standardi*

16. - 18. listopada 2019.  
Varaždin

**Ivona Marić, Tea Rihtar Jurić, Dunja Vranešević**

Muzejski dokumentacijski centar  
Zagreb

#### **Stanje i perspektiva dokumentacijske struke u hrvatskim muzejima**

Muzejska dokumentacija ima neizostavnu ulogu u definiranju i razumijevanju muzejskog predmeta, kao i u ispunjavanju temeljnih muzeoloških funkcija (zaštite, istraživanja i komunikacije), a u zakonodavstvu izjednačena je s muzejskom građom i ima status kulturnog dobra. Da bi se uopće moglo govoriti o uspostavljanju jedinstvenog standarda, ali i dobrih temelja za pravilnike o muzejskoj dokumentaciji, potrebno je prije svega steći uvid u opće stanje dokumentacije u hrvatskim muzejima. Često se spominju pojedinačni problemi i izazovi u svakodnevnom radu dokumentacijskih stručnjaka, no izostaje šira slika koja bi pokazala odnos muzejskih dokumentarista i dokumentacijskih zbirki u muzejima. U radu su na temelju dostupnih podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj Muzejskoga dokumentacijskog centra (OREG-a), u kojemu se prikupljaju podatci o muzejima i njihovim muzejskim i dokumentacijskim zbirkama, istražen broj i struktura dokumentarista, vrsta muzeja u kojima su zaposleni, kao i dokumentacijske zbirke u hrvatskim muzejima. Prvi put daje se i komparativna statistička analiza odnosa broja zaposlenih dokumentarista i položenih stručnih ispita za stjecanje muzejskog zvanja dokumentarist kako bi se utvrdilo koje su potrebe za dokumentaristima u muzejima i mogućnosti njihova ostvarivanja, odnosno koji je stvarni omjer dokumentarista pripravnika i onih koji su nakon polaganja stručnih ispita zaposleni u muzejima u istome stručnom zvanju. Rezultati ovog istraživanja važan su uvid u perspektivu muzejske dokumentacije te pružaju podlogu za potrebno strateško planiranje i budući razvoj dokumentacijske struke u muzejima.