



3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

Pravilnici i standardi

16. - 18. listopada 2019.
Varaždin

Marija Lazanja Dušević
Muzej grada Rijeke

Građa sekundarne dokumentacije u prezentaciji obnove Palače šećera i realizaciji stalnog postava

Muzej grada Rijeke zadnjih nekoliko godina radi na pripremama za stalni postav koji će se realizirati u Palači šećera u 2020. godini. Palača je sagrađena 1752. godine kao upravna zgrada nekadašnje Rafinerije šećera (Šećerana), zaštićeno je kulturno dobro od 1970. godine te predstavlja najveće neobarokno zdanje na istočnoj obali Jadrana. Muzej sustavno radi na pripremama za stalni postav. Autor stalnog postava je Ervin Dubrović a dizajnerica Nikolina Jelavić Mitrović. Projekt obnove Grad Rijeke ostvaruje u suradnji sa Hrvatskim restauratorskim zavodom. Sa obzirom da je riječ o opsežnim višegodišnjim poslovima, tijekom godina povećao se i obim dokumentarističkih stručnih poslova vezanih uz obnovu palače i priprema za realizaciju stalnog postava. Za potrebe dokumentacije istražena je građa fototeke Konzervatorskog odjela u Rijeci, prikupljena je i obrađena građa hemeroteke od 1950. godine do danas, kontinuirano se fotografirala i snimala obnova u etapama radova, uključujući građevinske i restauratorske radove, prikupljala se dokumentacija projekta obnove i elaborata stalnog postava, dokumentiralo se niz aktivnosti, dok se za izradu stalnog postava izvršila selekcija zapisa putem strukture tematskih cjelina, revidirani su metapodaci te su obavljena snimanja za određeni broj predmeta. Građa sekundarne dokumentacije je pohranjena a dio građe u posljednje vrijeme tražen je od strane korisnika te korišten za potrebe muzejske mrežne stranice te mrežne stranice projekta naziva *Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine*, kojeg je sufinancirala Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Prikupljena građa sustavno se obrađuje, od dijela građe sekundarne dokumentacije- videofilmova i fotografija snimljenih na gradilištu, izrađuje se kratki video prikaz obnove palače koji će se emitirati u prostoru palače i na mrežnoj stranici dok se građa hemeroteke digitalizirala te će se postaviti na pregledniku u palači u kontekstu povijesnog pregleda kao i na mrežnoj stranici.