



### 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

#### *Pravilnici i standardi*

16. - 18. listopada 2019.  
Varaždin

**Martina Matković**  
**Ivana Štimac**  
Muzej Mimara  
Zagreb

#### **Muzejska dokumentacija Javne ustanove “Zbirka umjetnina Ante i Wiltrude Topić Mimara” - Muzej Mimara**

Muzej Mimara osnovan je 1980. godine, a za javnost je otvoren 17. srpnja 1987. Od svog otvaranja, dokumentacija se vodila u sklopu zajedničke INDOK službe Muzejsko - galerijskog centra, a od 1999. godine nakon izdvajanja Muzeja Mimara kao samostalne institucije osniva se i Odjel dokumentacije Muzeja Mimara. Cilj ovog rada je prikazati način vođenja muzejske dokumentacije Muzeja Mimara koja se od 2001. godine vodi u bazama podataka Modulu S++ te M++ prema *odredbama Zakona o muzejima Republike Hrvatske, Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Primarna dokumentacija Muzeja obuhvaća najveću skupinu podataka o muzejskoj građi, a sekundarna dokumentacija raspolaže određenim brojem inventarnih knjiga od kojih se dio odnosi i na audio-vizualne fondove te se svakodnevno nadopunjava i sustavno širi. Trenutačno sekundarna dokumentacija broji 17 fondova. Posebna pozornost u ovom radu bit će posvećena fondovima sekundarne dokumentacije kao što su fond Dokumentacije o osnivanju i povijesti muzeja, fond Evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, Knjiga negativa s posebnim osvrtom na projekt digitaliziranja fotografija Nenada Gattina i u konačnici uvrštavanje istih u integrirani muzejski informacijski sustav. Također problematizira se i fond dijateke s oko 2000 dijapozitiva fundusa Muzeja fotografa Nenada Čaće i Gorana Vranića koji bi bili vrijedan doprinos projektu digitalizacije kulturne baštine Republike Hrvatske. Također će biti riječi i o metodologiji obrade fonda Zbirke novih akvizicija koja postoji od 2007. godine te o doista bogatoj Evidenciji posebnih događanja i o tekućim i nadolazećim projektima za 2020. godinu u vidu virtualne izložbe “Muzej Mimara – 30 godina djelovanja – 30 godina s vama” uz pomoć integriranog muzejskog informacijskog sustava Modulor++ i aplikaciji ATM Reality koja je posebno razvijena za potrebe Noći muzeja 2019. godine te digitalizaciji starih razglednica i podizanje Bloga Muzeja Mimara koji bi pokazali svu dinamiku važnosti Odjela za dokumentaciju u muzejskom djelovanju obogaćivanja kulture u Republici Hrvatskoj.

ključne riječi: *dokumentacija, Muzej Mimara, baze podataka, projekti, digitalizacija, fondovi, S++, M++, Modulor, izložbe, virtualnost*