



3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

Pravilnici i standardi

16. - 18. listopada 2019.
Varaždin

Nina Sivec

Tiflološki muzej
Zagreb

Identifikacija muzejskih predmeta pri reviziji uz podršku aplikacije za očitavanje QR kodova

Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/2002) reguliran je način provođenja revizije muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Revizija se obavlja prema unaprijed pripremljenim popisima, koje nudi relacijska baza podataka za inventarizaciju muzejskih zbirki, M++. U zbirkama Tiflološkog muzeja postoje grupe vrlo sličnih predmeta koji se čuvaju, a kod kojih neznatni detalji čine razliku. One su na malom slikovnom prikazu, u ispisu, gotovo nevidljive. Kako bi se olakšao proces identifikacije pohranjenih predmeta u zaštitnim kutijama prilikom revizije, počelo se razmišljati o rješenju koje bi omogućilo pretraživanje te tekstualni i slikovni pregled građe u prostorima čuvaonica. U tom smislu izrada i uvođenje QR kodova za svaki pojedinačni predmet u zbirkama činio se kao jedno logično, dostupno i jeftino rješenje. QR kodovi aplicirali bi se na zaštitne kutije i omote uz pripadajuće predmete. U suradnji s tvrtkom Link 2, koja je razvila platformu za upravljanje podacima i digitalnom građom o zbirkama kulturne i prirodne baštine, Modulor++, pronađeno je rješenje kojim bi se svi, već zabilježeni tekstualni i slikovni podaci o predmetima, mogli očitati pomoću aplikacije za očitavanje QR kodova, koja se može instalirati na svaki pametni telefon ili tablet. Jednostavno i brzo skeniranje dostupnih podataka iz Modulora++ omogućilo bi dobivanje pouzdanih i detaljnih informacija o pojedinačnim predmetima u samoj čuvaonici, bez nepotrebnog fizičkog pretraživanja i manipulacije kao i bez dugotrajnog uspoređivanja fizičkog predmeta s nejasnim slikovnim prikazima