

OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA KANDIDATURE MARKITE FRANULIĆ ZA ČLANICU HRVATSKOGA MUZEJSKOG VIJEĆA

Markita Franulić u muzejskoj struci radi od 1997. godine i to kao dokumentaristica i viša dokumentaristica u Muzejskome dokumentacijskom centru (1997-2012) te kao ravnateljica Tehničkog muzeja Nikola Tesla od 2012. do danas. Svojim stručnim radom stekla je stručno zvanje dokumentarist savjetnik.

U svojem je radu prošla put koji obuhvaća poslove od prikupljanja i obrade građe te njezine sistematizacije i interpretacije, koncipiranje i vođenje projekata, rad u stručnim tijelima, izradu planova i strategija, rad na muzejskom zakonodavstvu, izradu elaborata i strateških planova, aktivno sudjelovanje u provedbi matične djelatnosti.

Kao ravnateljica jednoga od najvećih muzeja u Hrvatskoj, ima iskustvo upravljanja muzejom i poznaje problematiku funkcioniranja i organizacije muzeja s toga aspekta.

Aktivna je u Hrvatskome muzejskom društvu za koje je prevela i uredila publikaciju Muzeološki plan kao jedan od temeljnih dokumenata – smjernica za izradu muzeološkog plana prema relevantnoj svjetskoj literaturi.

U Tehničkom muzeju Nikola Tesla obavlja i stručne poslove vođenja Zbirke Kolin i fonda plakatoteke, organizirala je i koordinirala niz izložbi i edukativnih programa. Osobito se izdvajaju njezini projekti povezivanja znanosti i umjetnosti, projekt digitalizacije muzejske građe i dokumentacije.

Nastojeći uspostaviti što širu suradnju Muzeja s ustanovama, udrugama, organizacijama i pojedincima različitih profila, u svojem je mandatu povećala vidljivost muzeja u javnosti kao aktivnog i inovativnog aktera kulture i zajednice.

U Muzejskome dokumentacijskom centru (MDC) kao

središnjoj informacijsko-dokumentacijskoj i komunikacijskoj točki hrvatske muzejske zajednice radila je na nizu različitih muzejskih i muzeoloških, dokumentacijskih, organizacijskih, konzultativnih, uredničkih i drugih poslova te razvila blisku i intenzivnu suradnju s muzejima, pojedincima i stručnim udrugama u zemlji i inozemstvu.

Izdvajamo sljedeće:

Vođenje Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, baze podataka o hrvatskim muzejima, njihovim zbirkama i stručnim djelatnicima. Zajedno sa stručnim timom MDC-a autorica strukture podataka i funkcionalnosti baze podataka, a osim godišnjeg prikupljanja i obrade podataka, posao je obuhvaćao i izradu godišnjih statističkih pregleda, kao i različitih općih i specifičnih analiza različitih aspekata muzejske djelatnosti. Niz godina uređivala je Izvješća o radu hrvatskih muzeja gdje je detaljno upoznala sve aspekte rada svih muzeja u Hrvatskoj. Upravo vođenje Registra muzeja i uređivanje Izvješća o radu kao i Vodiča kroz hrvatske muzeje pokazuju da Markita Franulić poznaje cjelokupnu hrvatsku muzejsku zajednicu, njezinu strukturu, zbirke, stručnjake, postave i programe...

Markita Franulić ima iskustvo u vođenju projekata (popis u nastavku teksta) koji se uglavnom odnose na primjenu suvremenih tehnologija u prezentaciji muzeja, muzejskih zbirki i građe.

Izdvajamo također rad na dokumentu "Strategija očuvanja i gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2010. - 2013." (za IRMO) te suradnju na dionici o muzejima za isti dokument koji je usvojio Sabor RH, kao i rad na muzejskom zakonodavstvu – podlozi za „Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/2006)“.

Suautorica je muzeološkog elaborata: *Hrvatski športski muzej - izvješće o uvidu s prijedlozima mjera za poboljšanje rada*, odnosno autorica općeg dijela i segmenta koji se odnosi na muzejske zbirke i dokumentaciju.

Kao članica radne grupe Ministarstva kulture RH za izradu smjernica za digitalizaciju muzejske, arhivske i knjižnične

građe, sudjelovala je na radu na istoimenom dokumentu. Niz godina bila je članica Europske grupe za muzejsku statistiku (EGMUS-a) za koju je pripremala opće i specifične statističke preglede muzejske djelatnosti u Hrvatskoj, a sudjelovala je i u kreiranju modula za prikupljanje statističkih podataka o muzejima u Europi.

Aktivna je članica Međunarodnog komiteta za muzeje znanosti i tehnike ICOM-CIMUSET-a i dokumentaciju ICOM – CIDOCa te Hrvatskoga muzejskog društva za čiju je mrežnu stranicu izradila koncepciju i uređivala je niz godina.

M. Franulić ima iskustvo u koncipiranju, organizaciji i vođenju stručnih skupova: međunarodnog Okruglog stola *Mreže muzeja u Europi* na kojemu su sudjelovali stručnjaci iz Belgije, Norveške, Portugala, Italije, Slovenije i Hrvatske; seminara *Evidencija posjeta u muzejima*; bila je članica Organizacijskog odbora 1. kongresa muzealaca Hrvatske te seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji*.

Svoje znanje i iskustvo u muzejskome radu pokazala je i u publikacijama „Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke“ (2011.) i engleskom izdanju iz 2012. čija je urednica i za koji je priredila ili napisala tekstove o muzejima.

Vođenje projekata - MDC

- Muzeji Hrvatske na Internetu (MHI)
rad na projektu od 1997. g. MHI, voditeljica projekta od 2001. do 2008. g.
- Hrvatski virtualni muzeji (HVM)
 - voditeljica dionica vezanih za prezentaciju muzeja i zbirki, od 2008. g.
 - voditeljica projekta *Katalog muzejskih predmeta*, od 2009. g. – povezivanja baze Registra muzeja s muzejskim bazama za obradu muzejske građe
- OREG - online aplikacija za prikupljanje i administraciju podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH, od 2009.
- Digitalizacija i prezentacija Fototeke MDC-a (od 2010.)
- Sveučilišne zbirke – istraživanje i evidencija te registracija i zaštita zbirki na fakultetima u Hrvatskoj

(konceptija i djelomična realizacija)

Informacijsko-dokumentacijski poslovi radnog mjesta dokumentarista u MDC-u

- sudjelovanje u predlaganju modela rada INDOK djelatnosti te u izradi i uspostavljanju funkcija INDOK sustava MDC-a: konceptija, definiranje funkcionalnosti i vođenje središnjeg stručnog Registra muzeja, galerija i zbirki u RH - baze podataka o hrvatskim muzejima, njihovim zbirkama, stručnim djelatnicima i servisima
- sastavljanje upitnika, provedba anketa i istraživanja te analiza podataka vezanih za muzejsku problematiku
- izrada statističkih pregleda vezanih za muzejsku djelatnost u Hrvatskoj
- terenski obilazak i utvrđivanje broja i stanja muzejskih zbirki i muzeja u fazi formiranja i/ili osnivanja
- vođenje dokumentacijskog fonda Fototeke MDC-a (skupljanje, obrada, zaštita i prezentacija građe)
- predsjedanje Povjerenstvom za reviziju muzejske građe u MDC-u
- tajnički poslovi Vijeća Sustava muzeja (mreže muzeja)

1

Markita Franulić životopis

- rođena u Zadru 1961.
- zvanje dipl. povjesničara umjetnosti i talijanista stekla na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996.

Zaposlenje i napredovanje u muzejskoj struci

- 2012. - danas ravnateljica Tehničkog muzeja; obavlja i poslove dokumentarista savjetnika
- 1997. - 2012. zaposlena u Muzejskome dokumentacijskom centru (MDC) u Zagrebu, radno mjesto dokumentarist i viši dokumentarist

- 2015. stekla stručno zvanje dokumentarista savjetnika
- 2004. stekla zvanje višeg dokumentarista
- 1999. položen stručni ispit za zvanje kustosa
- od 2010. mentorica za polaganje stručnih ispita za zvanje dokumentarista (imenovaje od strane Ministarstva kulture RH)

Strani jezici

- aktivno znanje talijanskog, engleskog i španjolskog jezika u govornoj i pisanoj formi te osnovno razumijevanje njemačkog jezika

Dopunsko stručno obrazovanje

- završena 3 semestra Poslijediplomskog studija informacijskih znanosti - smjer muzeologija na Filozofskom fakultetu u Zagrebu
- Seminar *Digital Cultural Heritage III (Finding Aids and Analysis Tools in Archives and Memory Institutions)*, McLuhan Institute, Maastricht, Nizozemska - stipendistkinja nizozemskog Ministarstva vanjskih poslova (MATRA program), 2001.
- Seminar *Uvod u elektroničko izdavaštvo*, NSK, Zagreb, 2002.
- Seminar *Kolaboracijske tehnologije*, NSK, 2009.
 - Seminar o vođenju EU projekata u sklopu programa Europa za građane u organizaciji Ureda za udruge Vlade RH, 2013.
 - Edukacija za oblikovanje projekata u području kulture i turizma za sufinanciranje iz fondova Europske unije, Grad Zagreb - Ured za programe i projekte Europske unije i Međunarodna agencija za razvoj, 2015.
 - Seminar *Kako financijski upravljati EU projektom*, 2015.

Članstvo u stručnim udrugama

- članica Međunarodnog savjeta za muzeje – ICOM-a

(Hrvatskog nacionalnog komiteta) i Komiteta za muzeje znanosti i tehnike (CIMUSET) te Komiteta za dokumentaciju (CIDOC)

- članica Hrvatskoga muzejskog društva (članica Izvršnog odbora 2004. - 2006.)

Urednički poslovi

Tehnički muzej "Nikola Tesla" (izbor)

- Katalog izložbe *Automobil : kultura mobilnosti*, izdavač Tehnički muzej "Nikola Tesla", 2015.
 - Katalog izložbe *Jugoton - istočno od raja /1947. - 1991./* - dionica Tehničkog muzeja, izdavač Kultura umjetnosti, Zagreb 2014. i Tehnički muzej (suizdavač 2. izdanja)
- Katalog izložbe *Bruno Planinšek : portret dizajnera – portrait of a designer*, izdavač Tehnički muzej, 2014.
 - Katalog izložbe *Na Sljeme, na Sljeme...: 50 godina žičare Sljeme*, izdavač Tehnički muzej, 2013.
- Deplijan izložbe *Heinrich Heidersberger : ritmogrami*, izdavač Tehnički muzej "Nikola Tesla", 2015.
 - urednički poslovi – brošure, deplijani izložbi i dr.
 - uređivanje novih mrežnih stranica Muzeja i Facebook profila

Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)

- Prevela i uredila: Muzeološki plan. Vijesti muzealaca i konzervatora 2012. (tematski broj). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2014.
- Konceptcija, koordinacija izrade i uređivanje sadržaja mrežnih stranica Hrvatskoga muzejskog društva

Muzejski dokumentacijski centar (MDC)

- Guide to Croatian Museum and Collections; izd. MDC, Zagreb, 2012.;
opseg: 600 str; 301 muzej / zbirka; 654 fotografije; 31 tlocrt; kazala

- *Vodič kroz hrvatske muzeje i zbirke*; izd. MDC, Zagreb, 2011.;
opseg: 600 str; 301 muzej / zbirka; 654 fotografije; 31 tlocrt; kazala
- *Izvešća zagrebačkih muzeja*, od 1997.- 2000. (tiskano izdanje)
- *Izvešća hrvatskih muzeja*, 1999. - 2012. (objavljeno 6 tiskanih publikacija, 3 CD-ROMa i 3 mrežna izdanja)
- *Hrvatski muzeji 1 / Croatian Museums 1 - CD-ROMa s 20 hrvatskih muzeja*, 2000.
- Web site MDC-a; urednica dionica čiji sam bila voditelj

Rad u međunarodnim tijelima

- 2002. - 2012. rad u Radnoj grupi za Europsku muzejsku statistiku: izrada godišnjih pregleda statističkih podataka o muzejima u Hrvatskoj i rad na kreiranju kriterija i obrazaca za prikupljanje statističkih podataka o muzejima na europskoj razini. Koordinator skupine je Institut für Museumsforschung (IfM) iz Berlina.
- 2004. - 2005. - rad u hrvatskoj radnoj skupini međunarodnog projekta CALIMERA (*Cultural Applications: Local Institutions Mediating Electronic Resource Access*)
- 2007. – 2012. - rad u radnoj grupi za muzejske informacijske centre u sklopu ICOM-CIDOC-a

Strateški dokumenti i muzeološki elaborati

- Autorica dionice o muzejskim zbirkama u dokumentu "Strategija očuvanja i gospodarskog korištenja kulturne baštine Republike Hrvatske za razdoblje 2010.-2013." te suradnja na dionici o muzejima. Naručitelj: Ministarstvo kulture, Zagreb
Voditelj projekta: Marijo Polić, IRMO
Trajanje projekta: [03/2009 – 11/2010](#)
- Suautorica muzeološkog elaborata: *Hrvatski športski muzej - izvješće o uvidu s prijedlozima mjera za poboljšanje rada*; autorica općeg dijela i segmenta koji se odnosi na muzejske zbirke i dokumentaciju

- Aktivni rad na Zakonu o muzejima (2015.)

Znanstveni projekt

- Suradnica na projektu *Istraživanje korisnika baštine*; gl. istraživač: prof. dr. sc. Žarka Vujić, Filozofski fakultet u Zagrebu

Sudjelovanje u izradi propisa, standarda i smjernica za obavljanje muzejske djelatnosti (izbor)

- Članica Stručnog odbora *Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju*, 2014. - 2015.
- Članica stručnog povjerenstva za Hrvatski željeznički muzej i HT muzej, od 2013. do danas
- Članica radne grupe Ministarstva kulture RH za izradu smjernica za digitalizaciju muzejske, arhivske i knjižnične građe
- Rad u Stručnoj komisiji za dokumentacijske fondove MDC-a
- Rad u povjerenstvu za program S++

Članstvo u stručnim udrugama

- članica Međunarodnog savjeta za muzeje – ICOM-a (Hrvatskog nacionalnog komiteta) i Komiteta za muzeje znanosti i tehnologije CIMUSET-a te Komiteta za dokumentaciju CIDOC-a
- članica Hrvatskoga muzejskog društva (članica Izvršnog odbora 2004. - 2006.)

Recenzije

- Recenzija projekta "Zmaj u Zmajevcu" - rezultata studentskih radionica na Građevinskom fakultetu u Osijeku (projekt se odnosio na obnovu Zavičajnog muzeja Zmajevac), 2010.

Organizacija stručnih skupova i predavanja (izbor)

- Konceptcija, organizacija i vođenje međunarodnog Okruglog stola *Mreže muzeja u Europi*, MDC, 2007. Sudjelovali su stručnjaci iz Belgije, Norveške, Portugala, Italije, Slovenije i Hrvatske.

- Organizacija i vođenje seminara Evidencija *posjeta u muzejima*, s dokumentarističkog aspekta, 2007.
- Članica Organizacijskog odbora 1. kongresa muzealaca, Zagreb 2008. – rad na koncipiranju i organizaciji kongresa
- Organizacija predavanja / radionice Agathe Jarczyk o dokumentaciji i zaštiti video vrpce i videoumjetnosti, MDC, 2009.

Članstvo u redakcijama

- Članica redakcije časopisa *Informatica Museologica*
- Članica redakcije časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora*
- Članica redakcije muzejskog portala MDC-a

Ostala područja interesa

- Višegodišnja suradnica časopisa za kulturu "Vijenac": prikazi likovnih izložbi te izložbi fotografije
- Suradnica HTV-a od 2001.: tekstovi za 10 emisija ciklusa "Fotografija u Hrvatskoj"
- Tekstovi za kataloge izložbi
- Tekstove objavljivala u časopisima *Život umjetnosti*, *Quorum*, *Studentski list*, *Zarez*, *Frakcija*, u emisiji "Triptih" 3. programa HR-a, katalogima likovnih izložbi i monografijama
- Prijevodi s talijanskog jezika knjiga i tekstova za časopise
- Fotografija – 3 samostalne izložbe fotografija

djelatnost

Sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima (s izlaganjem) 2004. - 2015.

1. Sudjelovanje na 3. međunarodnom interdisciplinarnom znanstvenom skupu CroArtScia2015 - Technological Innovations: Art & Science, Tehnički muzej „Nikola Tesla“, Zagreb, 2015. s izlaganjem *Art & science /technology at Technical Museum in Zagreb - exhibitions 2012-2015*
2. Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM - CIMUSET, u organizaciji Museum of Municipal Engineering u Krakowu, Poljska, 2015., s izlaganjem *Is there a place for art in technical /scientific museums? Art & science /technology at Technical Museum in Zagreb*
3. Sudjelovanje na 2. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske - Dokumentacija i korisnici, Filozofski fakultet u Zadru 2015.; organizacija HMD, s izlaganjem *Evidencija i analiza posjetitelja Tehničkog muzeja Nikola Tesla* (suautorstvo s V. Dakić)
4. Sudjelovanje na skupu regionalne alijanse ICOM SEE Socijalna inkluzija i suvremeni muzej u organizaciji Muzeja suvremene umjetnosti u Banja Luci, Republika Srpska, 2015. s izlaganjem *Art and social programs at the Technical Museum Nikola Tesla in Zagreb*
5. Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji ICOM - CIMUSET u organizaciji Musee de Arts et Metiers, Pariz, 2014. s izlaganjem *Usage of historic and hands on exhibits as functional models at Technical Museum in Zagreb* (suautorica s D. Fulanovićem)
6. *Sudjelovanje na III. Kongresu muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva, Opatija, 2014. s izlaganjem Tehničke zbirke u kontekstu Sustava muzeja*
7. Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji regionalne

međunarodne muzejske udruge Srednjoeuropska udruga tehničkih muzeja (MUT-a), u organizaciji The Museum of Municipal Engineering iz

Krakowa, Poljska, 2014. s izlaganjem *Art & science /technology at Technical Museum in Zagreb - exhibitions 2012-2014.*

8. Sudjelovanje na tribini *Dani Metalurškog fakulteta - metalurgija u tehničkim muzejima*, u organizaciji Metalurškog fakulteta, Sisak s izlaganjem – pozivnim predavanjem *Tehnički muzej - 50 godina otvorenosti za javnost*, 2013.
9. Sudjelovanje na godišnjoj konferenciji regionalne međunarodne muzejske udruge Srednjoeuropskih udruga tehničkih muzeja (MUT), Muzej nauke i tehnike, Beograd, Srbija, 2012. s izlaganjem *Technical Collections in Context of Croatian Museums*
10. Muzej suvremene umjetnosti, 2011., 6. konferencija SEEDI *Digitalizacija kulturne i znanstvene baštine - izlaganje Dražin-Trbuljak, Lada; Franulić, Markita; Živčec, Doroteja: Digitalna baština hrvatskih muzeja u kontekstu projekta "Hrvatski virtualni muzeji" / Digital Heritage of Croatian Museums in the Context of the Project "Croatian Virtual Museums"*
11. Simpozij Knjiga u muzeju; Muzej „Mimara“, 2011. Snježana Radovanlija Mileusnić, Markita Franulić: *Vrste knjižnih zbirki u hrvatskim muzejima*
12. 24. konferencija CIDOC-a, Komiteta za muzejsku dokumentaciju, Santiago, Čile, 2009.; izlaganje *Museum information centre as an information connection point. Case study: project Croatian Virtual Museums by the Museum Documentation Centre*
13. 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb Muzej "Mimara", 2008.: izlaganje *Hrvatski virtualni muzeji*
14. 1. kongres muzealaca Hrvatske, Zagreb Muzej "Mimara", 2008.: izlaganje *Stručni i pomoćni stručni djelatnici u hrvatskim muzejima*
15. Međunarodni seminar André Malraux, Zagreb, Francuski institut, 2007.: izlaganje *Posjet hrvatskim muzejima – statistika broja posjeta i trendovi*

16. 10. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji..., Poreč 2007., izlaganje *Mali muzeji – veliki potencijal*
17. Seminar Evidencija posjeta muzejima, Zagreb, MDC, 2007. - uvodno izlaganje
18. 10. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji...*, Poreč, 2006.; izlaganje *Registar muzeja, galerija i zbirki u RH – od statične baze podataka do online pretraživanja*
19. Godišnja konferencija Komiteta za dokumentaciju ICOM-CIDOC, Zagreb, 2005.; izlaganje *Register of Museums, Galleries and Collections in Croatia - Facing Various User Needs*
20. XV. kongres ANMS (Associazione Nazionale dei Musei Scientifici) - Museo oggi, tra reale e virtuale, Trst, 2005.; izlaganje *Musei Croati sull' Internet – il progetto del MDC*
21. 9. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji..., Poreč, 2005.; izlaganje *Neriješena pitanja hrvatske muzejske mreže u sklopu radionice Matičnost u AKM zajednicama*
22. 8. seminar Arhivi knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 2004.: izlaganje na radionici *Digitalne zbirke i korisnici: EU inicijative na polju digitalizacije i (strateški) pristup korisnicima) / Digitalne zbirke u muzejima (i korisnici)*. (Zbornik radova, str. 206-212.) i izlaganje na radionici *Opis zbirki / Collection description: Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj*

Bibliografija stručnih tekstova muzejske i muzeološke tematike - izbor

1. Franulić, Markita. *Predgovor*. // Muzeološki plan. Vijesti muzealaca i konzervatora 2012. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2014.
2. Franulić, Markita. *Predgovor 2. izdanju*. // Tradicionalne brodice hrvatskoga Jadrana. Tehnički muzej, Zagreb, 2013.
3. Franulić, Markita. *Osvrt na radionicu*. // U: Dolaček-Alduk. Z.; Lončar-Vicković, S; Stober, D. *Projektna nastava u obrazovanju građevinskih inženjera*. Osijek:

- Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku,
Građevinski fakultet Osijek, 2011. Str. 68-70.
4. Franulić, Markita. *Stasi – moć i banalnost, stalna izložba u Kući na Kružnom uglu u Leipzigu*. // *Informatica museologica* 39 (1/4), 2008., str. 47-50.
 5. Franulić, Markita. *Projekt Europske Unije "Mobility of the Collection" – "Mobilnost zbirke"*. // *Informatica museologica* 38 (1/2) 2007., str. 121-123.
 6. Franulić, Markita. *Statistika broja posjeta u hrvatskim muzejima*. // *Arhivi, knjižnice, muzeji: 10. seminar: zbornik radova /uredile I. Marinković Zenić, T. Katić*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007. Str. 166-171.
 7. Franulić, Markita. *Registar muzeja, galerija i zbirki u RH: od statične baze podataka do online pretraživanja*. // *Arhivi, knjižnice, muzeji: 10. seminar: zbornik radova /uredile I. Marinković Zenić, T. Katić*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007. Str. 76-81.
 8. Franulić, Markita. *Registar muzeja, galerija i zbirki u Republici Hrvatskoj – suočavanje s različitim potrebama korisnika*. // *Muzeologija* 41/42 (2004/2005). Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2007. Str. 277-285.
 9. Franulić, Markita. *Neki aspekti muzejske djelatnosti u Hrvatskoj – statistički pregled na temelju podataka iz Registra muzeja, galerija i zbirki u RH, 2006*. // *Informatica Museologica* 37 (1/4) 2006., str. 164-177.
 10. Franulić, Markita. *Digitalne zbirke u muzejima (i korisnici)*. // *Arhivi, knjižnice, muzeji: 8. seminar: zbornik radova /uredila T. Katić*. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2005. Str. 206-212.
 11. Franulić, Markita. *Register of Museums, Galleries and Collections in Croatia - Facing Various User Needs*. // *Proceedings of the CIDOC Annual Conference*. Zagreb: Zagreb City Museum, 2005. (CD-ROM)
 12. Franulić, Markita. *Croatia (statistical data about museums)*. // *Materialen aus dem Institut für Museumskunde – Sonderheft 3: A Guide to European Museum Statistics*. Berlin: Institut für Museumskunde, 2004. Str. 26-39.
 13. Franulić, Markita. *Neki aspekti muzejske djelatnosti u Hrvatskoj - statistički pregled na temelju podataka iz*

- Registra muzeja, galerija i zbirki u RH. // Informatica museologica 34 (1/2) 2003., str. 92-98.*
14. Franulić, Markita; Radovanlija Mileusnić, S.; Cukrov, T.; Laszlo, Ž. *Analiza izvješća hrvatskih muzeja za 2001. // Informatica museologica 33 (3/4) 2002., str. 144-162.*
15. Franulić, Markita. *Pregled muzejskih zgrada u Hrvatskoj. // Informatica museologica 33 (3/4) 2002., str. 74-79.*
16. Franulić, Markita. *Registracija / akreditacija muzeja – pomoć u upravljanju i mjerilo za njegovo vrednovanje. // Informatica museologica 33 (1/2) 2002., str. 30-35.*
17. Franulić, Markita. *Muzealci u brojkama – zastupljenost prema spolu u hrvatskim muzejima. // Informatica museologica 32 (1/2) 2001., str. 18-22.*
18. Franulić, Markita. *Dublin Core u muzejskoj zajednici. // Informatica museologica 31 (1/2) 2000., str. 16-24.*
19. Franulić, Markita. *Katalogizacija kulturne baštine. Primjer talijanskog Središnjeg instituta za katalogizaciju i dokumentaciju. // Informatica museologica 31 (3/4) 2000., str. 57-60.*
20. Franulić, Markita. *Obrazovanje za struku u vremenu promijenjene prirode muzeja - ICOM-ove smjernice za profesionalni razvoj muzeja. // Vijesti muzealaca i konzervatora 3/4 (2000.), str. 103-111.*