



## OBRAZLOŽENJE NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA 2015. GODINU

**Ivan Mirnik** rođen je 1942. god. u Zagrebu, gradu u kojemu je stekao osnovno i srednjoškolsko obrazovanje. Studij arheologije pohađao je na zagrebačkom Filozofskom fakultetu, diplomiravši 1969. god. U diplomskom radu je obradio numizmatičku zbirku sisačkog Muzeja koja danas nije sačuvana, što taj njegov rad čini osobito važnim. Od 1970. do 1973. god. kao arheolog-konzervator zaposlen je u tadašnjem Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture. U to se vrijeme priključio pojedincima koji su među prvima sudjelovali u podvodnim arheološkim aktivnostima u Hrvatskoj. 1973. god. postaje kustosom Numizmatičkog odjela zagrebačkog Arheološkog muzeja. Istovremeno je upisao poslijediplomski studij Bibliotekarstva, dokumentacije, informacijskih znanosti i muzeologije, magistriravši 1974. god. s temom *Tradicija numizmatičkog istraživanja u Hrvatskoj*.

1974/75. god. Mirnik je proveo na studijskom boravku na Arheološkom institutu londonskog Sveučilišta, gdje je i doktorirao pod mentorstvom glasovitog Richarda Reeca, s disertacijom *Coin Hoards in Yugoslavia*, koja je 1981. god. objavljena u Oxfordu. Do 1985. god. izabran je u najviša muzejska i znanstvena zvanja, a u mirovini je od 2011. god.

Premda je numizmatika u različitim njezinim aspektima u fokusu Mirnikova zanimanja i djelovanja, pozornost je nerijetko posvećivao i brojnim drugim temama, ponekad i onima izvan arheoloških ili numizmatičkih okvira.

Mirnik je bio sudionikom arheoloških istraživanja niza lokaliteta, među kojima se ističu iskopavanja u Kaptolu kod Požege, Danilu Gornjem kod Šibenika te u Dioklecijanovoj palači. Sudjelovao je i u istraživanjima nekih značajnih lokaliteta u inozemstvu.

Bio je aktivnim sudionikom na velikom broju znanstveno-stručnih skupova u zemlji i u inozemstvu te da je 1983. god. održavao kolegij iz barbarsko-keltske numizmatike na Sveučilištu Saarlanda u Saarbrückenu u Njemačkoj. Ujedno je bio predavačem na

poslijediplomskom studiju Povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te mentorom mnogim kandidatima koji su pripremali doktorske disertacije.

Nemjerljiv je njegov doprinos radu na Numizmatičkoj zbirci AMZ-a. Teško je čak i približno definirati količinu materijala koju je strpljivim radom, znanjem i iskustvom evidentirao, determinirao, inventirao te na različite načine publicirao, a zatim i selekcionirao primjerke namijenjene stalnom izložbenom postavu, kojemu je bio suautorom. Samostalno je realizirao 11 izložbenih projekata, dok je suautorom bio u realizaciji tridesetak različitih izložaba priređenih u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Vjerojatno najimpozantniji podatak odnosi se na opus njegovih objavljenih radova, koji nadmašuje brojku od 430 znanstvenih i stručnih priloga, a iz dana u dan još uvijek raste! Među objavljenim radovima najviše je priloga iz različitih područja numizmatike, a objavio je i nekoliko knjiga, od kojih neke u inozemstvu. Tijekom niza godina Mirnik je bio i zamjenikom ravnatelja zagrebačkog Arheološkog muzeja, bio je i matičarom za arheologiju te voditelj muzejske Numizmatičke zbirke. Dugi niz godina bio je i urednik *Vjesnika arheološkog muzeja u Zagrebu* te *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, a bio je i član uredništva ili urednik niza drugih muzejskih izdanja. Tijekom nekoliko desetljeća vodio je i brigu o muzejskoj arhivskoj dokumentaciji. Poznat je i kao poliglot, s izvrsnim znanjem njemačkog, engleskog, francuskog i talijanskog jezika. Bio je i nositelj znanstvenih projekata „Numizmatička topografija Hrvatske“ te „Optjecaj novca na području bivšeg Ilirika“.

Zahvaljujući Mirnikovom zavidnom ugledu u stručnim krugovima bio je članom *Federation Internationale de la Medaille*, *The Royal Numismatic Society*, *Société Française de la Numismatique*, Hrvatskog numizmatičkog društva, Hrvatskog arheološkog društva te Društva povijesničara umjetnosti.

Član je i Komisije za pripremu prijedloga izrade i izdavanja novčanica i kovanog novca Republike Hrvatske te Upravnog odbora Društva za povijesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“.

Vrijedno je naglasiti da je, unatoč mirovini, Mirnik još uvijek aktivan. Osim što je neumoran u objavljivanju radova iz različitih područja o kojima je prethodno bilo riječi, svakodnevno ga je moguće susresti na njegovom starom „radnom mjestu“, gdje još uvijek, kad ustreba,

nesebično pomaže svojim nasljednicima, kao i svima ostalima kojima je njegova pomoć potrebna i poželjna.

Zbog svega navedenog Ocjenjivački sud dodjeljuje Nagradu za životno djelo Hrvatskog muzejskog društva u 2015. godini **dr. Ivanu Mirniku Ph.D.**, umirovljenom muzejskom savjetniku Arheološkog muzeja u Zagrebu za izniman dugogodišnji doprinos muzejskoj struci.