



## UPUTE AUTORIMA

### ZA OBJAVU PRIKAZA RADOVA S PLAKATA U PUBLIKACIJI

#### 9. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

Poštovane kolegice i kolege,

za objavu prikaza radova vaših plakata u publikaciji Susreta potrebno nam je poslati sljedeće:

#### **1. Tekst**

U zaglavlju teksta pisanim slovima treba navesti naslov rada ime i prezime autora, instituciju, točnu službenu adresu i e-mail adresu. Tekst u kojem opisujete svoj rad na odabranom predmetu podjeliti u logične cijeline u veličini minimalno pola maksimalno do jedne i pol autorske kartice (min. 900 do max. 2.700 slovnih znakova, uključujući praznine). Poslati neoblikovan tekst (bez uvlaka, tab označivanja i sl.) u .doc obliku, *Word for Windows*. Potrebno je koristiti font *Times New Roman*, veličina slova 12 i prored 1.5 uz obvezno lijevo poravnanje teksta. Molim pridržavajte se konzervatorsko – restauratorske teme, svakako smjestite predmet/djelo u vrijeme, radionicu, mjesto pronaska ili naznačite autora ali izbjegnite opširnije povijesno-umjetničke opise samog predmeta/djela. Ukoliko koristite citate ili bilješke upute se nalaze na kraju dopisa.

#### **2. Fotografije**

Odvojeno od teksta poslati dvije do četiri fotografije dovoljno dobre kvalitete za tisak 300dpi, tif ili jpg formata na kojima je vidljiv predmet prije i nakon restauracije i eventualno jedna faza ili zanimljivost na koju valja obratiti pažnju. Fotografije nazvati svojim prezimenom i rednim brojem kojim se pojavljuju u tekstu (npr. Horvat 1).

Tekst i fotografije za publikaciju pošaljite do **petka 28. travnja 2017.** elektroničkom poštom na e-mail adresu [restauratori@hrmud.hr](mailto:restauratori@hrmud.hr) (molimo Vas da se držite rokova kako bi publikaciju mogli tiskati na vrijeme).

BILJEŠKE



Bilješke se navode na pripadajućem mjestu u tekstu u neprekinutom nizu od 1 naviše, kao fusnote. U bilješkama se navodi pun bibliografski navod (referenca) kada se pojavi prvi put. Za svako sljedeće navođenje uz prezime i ime autora koji se citira potrebno je staviti oznaku „Navedeno djelo“ ili „Nav. dj.“, popraćenu brojem stranice s koje je navod preuzet ili oznakom za stranice (od-do) ako je kompiliran ili komentiran veći dio teksta citiranog autora. Oznaku „Isto“ može se koristiti ako se bilješke vezane uz određeno djelo navode jedna za drugom.

Popis citirane literature navodi se na kraju teksta abecednim redom prema prezimenu autora odnosno naslovu djela (za publikacije s više autora).

Bibliografski navodi (reference) u bilješkama i u popisu literature trebaju biti navedeni kako slijedi:\*

**- ako publikacija sadrži djelo jednog, dva ili tri autora**

McGarry, Kevin. The changing context of information : an introductory analysis. 2nd ed. London : Library Association Publishing, 1993.

Crawford, Walt; Michael Gorman. Future libraries : dreams, madness & reality. Chicago; London : American Library Association, 1995.

Beaudiquez, Marcelle; Françoise Bourdon; Sonia Zilhard. Management and use of name authority files - personal names, corporate bodies and uniform titles : evaluation and prospects. München : K. G. Saur, 1991.

**- ako publikacija sadrži djelo četvorice ili više autora**

Key papers in information science / ed. by Belver C. Griffith. White Plains : Knowledge Industry Publications, 1980.

**- ako se navodi članak u časopisu ili zborniku**

Davies, Eric. Learn by wire : managing network access to learning materials. // The Electronic Library 15, 3(1997), 205-214.

Capurro, Rafael. What is information science for? : a philosophical reflection. // Conceptions of Library and Information Science : historical, empirical and theoretical perspectives / ed. by Pertti Vakkari and Blaise Cronin. London : Taylor Graham, 1992. Str. 82-96.

**- ako se navodi članak objavljen na elektroničkom mediju, mrežno dostupan rad**

International Institute for Electronic Library Research : the ELINOR Project [citirano: 2005-10-05]. Dostupno na: <http://ford.mk.dmu.ac.uk/Projects/ELINOR/>

The Public Library Service: the IFLA/UNESCO Guidelines for Development / ed. by Philip Gill et al. Muenchen : K. G. Saur, 2001. [citirano: 2009-10-05]. Dostupno na: <http://archive.ifla.org/VII/s8/proj/publ97.pdf>

**- ako se navodi članak objavljen na elektroničkom mediju, mjesno dostupan rad**

Fluckiger, François. Multimedia over the Internet. // Joining efforts from communication to collaboration over the Internet : conference proceedings / 3rd CARNET Users Conference - CUC 2001. Zagreb : CARNET, 2001. [ CD-ROM ]

\* Arhivi, knjižnice muzeji/Upute autorima izlaganja [citirano: 2015-05-10]. Dostupno na: <http://theta.ffzg.hr/akm/UputeAutorimalzlaganja.htm>