



## UPUTE AUTORIMA ZA PISANJE RADOVA

Priopćenja sa 4. Kongresa tiskati će se u Zborniku radova *4. Kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem*.

**Krajnji rok za slanje radova je 31.12.2017. godine.**

**Mole se autori da predlože recenzenta za svoj rad.**

**Maksimalna veličina rada iznosi deset kartica teksta (kartica teksta iznosi 1800 znakova s razmacima). Uz rad je moguće dostaviti i maksimalno deset priloga (fotografija, tabela, grafikona i sl.).**

### **Dostavljanje rukopisa**

Uređivački odbor prihvatit će radove na hrvatskom i engleskom jeziku. Ako je rad napisan na engleskom jeziku prošireni sažetak treba biti na hrvatskom i obrnuto. Materijal se dostavlja Uređivačkom odboru Zbornika putem elektronske pošte (tajnica@hrmud.hr) Primitak rukopisa bit će potvrđen.

### **Priprema rukopisa**

Molimo autore da, radove (tekst i tabele) dostavljaju pripremljene u Microsoft Word 2000 ili nižoj verziji (Microsoft Word 97-2000). Format je veličine A4, s marginama od 3 cm. Font za pisanje radova je Times New Roman, veličina 12 pt, dvostruki prored.

### **Radovi trebaju biti napisani u slijedećem obliku:**

Naslov

Ime(na) autora - puna ime(na) (malim slovima) i prezime(na) (velikim slovima)

Naziv institucije - malim slovima kurzivom, e-mail

Sažetak

Ključne riječi

Uvod

Materijal i metode (istraživanja, analize)

Rezultati

Rasprava

Zahvale

Literatura

Tablice

Legende slika

Slike



Uredvački odbor prihvatit će odstupanja od zadanog oblika u poglavljima: Materijal i metode, Istraživanja, Rezultati, Rasprava ako je to opravdano prema tipu rada.

Naslov poglavlja (uvod, itd.) pišu se velikim tiskanim slovima. Naslovi i podnaslovi pišu se u posebnim redovima, a ne u istom nizu s početkom teksta.

### **Literatura**

- Citati u tekstu navode se:

Šola (1974)

Šola, 1974

Falconer i Latyszewsky 1965

Aulstand i sur. 1972.

- Citati u tekstu navode se kronološkim redom.

- Prezimana autora u popisu literature treba pisati sa zarezom i inicijalom: SMITH, D. Kada se citira rad više autora, inicijali prvog autora pišu se iza prezimena dok inicijali koautora dolaze ispred prezimena:

Smith, D. i A. Roberts.

Smith, D., A. Roberts i R. Black.

- Publikacije jednog autora koje su izdane iste godine navode se: 1984a, b, c, itd., bilo u citatima unutar teksta, bilo u popisu literature.

- Citati u popisu literature koji se odnose na više radova istog autora navode se kronološkim redom.

- Popis literature piše se abecednim redom prezimena autora, a radovi istog autora pišu se kronološki.

- Ako se jedan te isti autor pojavljuje i sam i s više autora, redosljed je slijedeći: publikacije jednog autora navedene kronološki, publikacije istog autora s više koautora abecedno.

- Skraćenice časopisa citirati prema Svjetskoj listi znanstvene periodike.

- Literatura se navodi u popisu slijedećim primjerima:

### **Za časopise:**

Maroević, I. 2001. Muzejska publikacija kao oblik muzejske komunikacije. *Informatica museologica* 32(3-4):10-13

Hasenay, D. i M. Krtalić. 2008. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. *Libellarium* 1, 2(4):201-220

Aulstand, D., T. Gjerdren and B. Skjervold. 1972. Genetic and environmental sources of variations in length of rainbow (*Salmo gairdneri*). *J. Fish. Board Can.*, 29: 232-241.



### **Za knjige:**

Šola, T. 2001. Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.

Stearns, S. C. 1992. The evolution of life histories. Oxford University Press, Oxford.

### **Za internet izvore:**

Nikolić, T. (ur.) .2013. Flora Croatica Database. (<http://hirc.botanic.hr/fcd>). Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Botanički zavod s botaničkim vrtom, Zagreb (pristupljeno 23. siječnja 2013.)

Emanuela Marchetti. Viking Denmark and Early Medieval Italy: a possibility for a comparison. <http://www.medievalists.net/2009/07/29/viking-denmark-and-early-medieval-italy-a-possibility-for-a-comparison/> (pogledano 31. svibnja 2010.)

### **Za poglavlja u časopisima:**

Lovašen-Eberhardt, Ž. 2000. *Campanula* L. U: Nikolić T. (ur.) Flora Croatica. Index Florae Croaticae, Pars 3, Natura Croatica 9, Suppl. 1, 64-67.

### **Za poglavlja u knjigama:**

Heywood, V. H. 1968. *Fumana* (Dunal) Spach. U: Tutin T. G., V.H. Heywood V., N.A. Burges, D. Moore, D.H. Valentine, S.M. Walters, D.A. Webb (ur.) Flora Europaea 2. Cambridge University Press, Cambridge, 291-292.

### **Za Zbornike kongresa:**

Alebić-Juretić, A. 2005. *O radu kluba za prirodne znanosti u Rijeci*. U: Arko-Pijevac M., M. Kovačić, D. Crnković. (ur.) Znanstveno savjetovanje Prirodoslovna istraživanja riječkog područja. Prirodoslovni muzej Rijeka, Prirodoslovna biblioteka 1, Rijeka, 77-84.

### **Za disertacije:**

Dabrowski, K. 1926. Studies on the utilisation of non-protein compounds in common carp nutrition. Thesis, University of Olsztyn

### **Tabele**

Tabele treba pisati na odvojenim listovima koji se paginiraju u nizu sa svim ostalim stranicama. Svaka tablica treba imati legendu postavljenu iznad tablice i numeriraju se



arapskim brojkama (Tabela 1. Legenda). Tabela treba biti jasno naznačena u tekstu: u tabeli 1. ili (Tabela 1.). Izbjegavati okomite linije.

### **Slike**

Grafikoni, karte i ostale ilustracije prihvaćaju se u digitalnom obliku. Fotografije se također primaju ukoliko im je kvaliteta zadovoljavajuća. Prihvaćaju se isključivo original slika i fotografija.

Svaka slika treba imati legendu. Legende svih slika pišu se na posebnom listu. Na slike se treba jasno pozivati u tekstu: na slici 1. ili (Slika 1.).

### **Latinski nazivi**

Latinske nazive rodova i vrsta treba pisati kurzivom. Izbjegavati sva nepotrebna podcrtavanja.

### **Prvi otisak**

Prvi otisak radova Uredništvo će poslati autorima na korekturu. Autori su dužni ispravljene tekst vratiti u roku od 3 dana.

Uredništvo moli autore da se pridržavaju uputa. Uredništvo je na raspolaganju za obrazloženje svih nejasnoća.

Uredništvo



## INSTRUCTION TO AUTHORS

The presentations from this Congress shall be published in the Proceedings  
Deadline for papers submission is 15<sup>th</sup> December 2014

We kindly ask the authors to suggest reviewer for their papers.

### Submission of manuscripts

Editorial Board shall accept papers in both English and Croatian languages. If the paper is written in English, extended abstract needs to be written in Croatian, and vice versa.

Material intended for publication should be sent online at [www.hrmud.hr](http://www.hrmud.hr), to the Editorial Board via e-mail ([hmd@hrmud.hr](mailto:hmd@hrmud.hr)). Reception of manuscripts shall be confirmed.

### Preparation of manuscripts

Papers (texts and tables) should be prepared in Microsoft Word 2000 or lower versions. Format should be A4 page with 3 cm margins. The font should be Times New Roman 12 pt and double-spaced.

Manuscripts should, in general, be organized in the following manner:

Title

Author(s) name(s) (lower case) and surname(s) (written in capital letters)

Affiliation(s) –lower case, in italics, e - mail

Summary

Key words

Introduction

Material and methods (researches, analysis)

Results

Discussion

Acknowledgements

References

Tables

Illustration captions

Illustrations

The Editorial Board shall tolerate deviations from the set form, only if the type of the paper justifies them.



Abstract in Croatian or in English, providing the complete title, name(s) of author(s) and affiliation(s). Abstract should be no longer than 30 lines.

The titles of chapters (Introduction, ect.) should be typed capital letters. Titles and subtitles should be typed in separate lines and not in the same alignment as the beginning of text body.

## References

References should be arranged in the following manner:

Smith (1974)

Smith, 1974

Falconer and Latyszewski. 1965

Aulstand et al. 1972.

References in the text should be arranged chronologically.

In the list of references, surnames of authors are written with a comma and initial: Smith, D. (The initials of any additional co-authors, excluding the first, precede the surname:

Smith, D. and A. Roberts.

Smith, D., A. roberts and R. Black.

Publications by the same author(s) published in the same year should be listed as 1924a, b, c etc., both in the text citations and in the list of references.

References in the list which relate to more papers by the same author are arranged chronologically.

The list of references should be arranged alphabetically according to the surname of authors, while the papers of the same author are listed chronologically.

If an author on the list is also mentioned with co-authors, the following order should be used: publications of a single author arranged chronologically - followed by publication of the same author with more than one co-author - alphabetically.

Journal abbreviations should be in accordance with the World List of Scientific Periodicals.

References are arranged in the list according to the following examples

### **For periodicals**

Maroević, I. 2001. Muzejska publikacija kao oblik muzejske komunikacije. *Informatica museologica* 32(3-4):10-13

Hasenay, D. i M. Krtalić. 2008. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. *Libellarium* 1, 2(4):201-220

Aulstand, D., T. Gjerdren and B. Skjervold. 1972. Genetic and environmental sources of variations in length of rainbow (*Salmo gairdneri*). *J. Fish. Board Can.*, 29: 232-241.



### **For books**

Šola, T. 2001. Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.

Stearns, S. C. (1992). The evolution of life histories. Oxford University Press, Oxford.

Lovašen-Eberhardt, Ž. 2000. *Campanula* L. U: Nikolić T. (ur.) Flora Croatica. Index Florae Croaticae, Pars 3, Natura Croatica 9, Suppl. 1, 64-67.

### **For internet sources**

Nikolić, T. (ur.) .2013. Flora Croatica Database. (<http://hirc.botanic.hr/fcd>). Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Botanički zavod s botaničkim vrtom, Zagreb (viewed 23 January 2013)

Emanuela Marchetti. Viking Denmark and Early Medieval Italy: a possibility for a comparison. <http://www.medievalists.net/2009/07/29/viking-denmark-and-early-medieval-italy-a-possibility-for-a-comparison/> (viewed 31 May 2010)

### **For chapters in periodicals**

Lovašen-Eberhardt, Ž. 2000. *Campanula* L. U: Nikolić T. (ur.) Flora Croatica. Index Florae Croaticae, Pars 3, Natura Croatica 9, Suppl. 1, 64-67.

### **For chapters in books**

Heywood, V. H. 1968. *Fumana* (Dunal) Spach. U: Tutin T. G., V.H. Heywood V., N.A. Burges, D. Moore, D.H. Valentine, S.M. Walters, D.A. Webb (ur.) Flora Europaea 2. Cambridge University Press, Cambridge, 291-292.

### **For edited symposia**

Alebić-Juretić, A. 2005. *O radu kluba za prirodne znanosti u Rijeci*. U: Arko-Pijevac M., M. Kovačić, D. Crnković. (ur.) Znanstveno savjetovanje Prirodoslovna istraživanja riječkog područja. Prirodoslovni muzej Rijeka, Prirodoslovna biblioteka 1, Rijeka, 77-84.

### **For theses**

Dabrowski, K. 1926. Studies on the utilisation of non-protein compounds in common carp nutrition. Thesis, University of Olsztyn

Tables



Tables should be written on separate sheets and numbered consecutively with all remaining pages. Tables should contain suitable headings and they should be clearly referred to in the text: in Table 1. or (Table 1.). Tables are numbered using Arabic numerals (Table 1. legend). Avoid vertical lines.

#### Illustrations

Graphs, maps and other illustrations are accepted in digital form. Photographs and illustrations are also accepted, preferably those with good contrast and intensity. Originals of illustrations and photographs are required.

Each illustration should have a caption. Captions of all illustrations should be typed on a separate sheet of the manuscript. They should be referred to in the text: on figure 1. or (Fig. 1.).

#### Latin names

Latin names of genera and species should be printed in italics. Please avoid all unnecessary underlining.

#### First copies

First copies of printed articles will be sent to authors for proof-reading. Authors are obliged to return them within three (3) days.

Authors are kindly requested to consider these instructions at all times. In case of any indistinctness, please do not hesitate to contact the proceedings Editorial Board.

Editorial Board