



OBRAZLOŽENJE NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO HRVATSKOG MUZEJSKOG DRUŠTVA ZA 2016. GODINU

Ružica Černi rođena je 14. travnja 1952. godine u Iloku, gradu kome je posvetila i najveći dio svoje profesionalne karijere. Diplomirala je povijest i arheologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1978. godine te stekla zvanje dipl. arheologa i prof. povijesti. Svoj radni staž započinje kao profesorica povijesti u Srednjoškolskom centru Tomo Horvat u Velikoj Kladuši. Predavati je nastavila i narednih godina, u Srednjoškolskom centru Đuro Pucar Stari u Tesliću te u osnovnoj školi Ivan Milutinović u Subotici.

Početak srpnja 1990. godine započinje s radom u Muzeju grada Iloka na mjestu kustosa-povjesničara. Radila je na obradi muzejske građe Kulturno-povijesnog odjela i u tijeku radnog vijeka brinula je za Zbirku tekstila, Zbirku audio-vizualne građe te Filatelističku zbirku, cijelo vrijeme obrađujući građu koja je pristizala u muzeja. Također je brinula za muzejsku fototeku, za muzejsku knjižnicu te je marljivo upisivala publikaciju i periodiku. Predano je i sustavno sređivala muzejsku građu koja joj je dodjeljena, ali i onu za koju nije bila službeno zadužena, ali joj je povjerena na brigu kao jedinog muzejskog djelatnici. Tek je 2007. godine utvrđeno da je samostalno popisala i obradila više od 35 tisuća muzejskih predmeta galerijskog, kulturno-povijesnog, arheološkog i etnološkog odjela te jednaki broj muzejskih knjiga i periodike.

Za vrijeme ratne okupacije i u razdoblju mirne reintegracije ostala je u Muzeju grada Iloka gdje se nastavila brinuti za sigurnost muzejskih predmeta od kojih bi mnogi danas zasigurno bili nepovratno izgubljeni bez njenog zalaganja. Nakon završetka poratnog razdoblja provodi muzejsku reviziju kako bi se utvrdilo činjenično stanje fundusa Muzeja grada Iloka.

U razdoblju od 1999. do 2003. godine surađivala je na izradi idejnog rješenja novog stalnog postava Muzeja grada Iloka. Zajedno s prof. mr. sc. Mariom Beusanom i Matom Batorovićem autorica je muzeološke koncepcije stalnog postava Muzeja grada Iloka, a aktivno je sudjelovala i u njegovom postavljanju do 2011. godine.

Ružica Černi autor je ili koautor preko 50 tematskih izložbi, dokumentarnih izložbi te izložbi fotografija i plakata koji prate razne aspekte povijesno-kulturnog života Iloka i njegovih poznatih stanovnika. Autorica je više od 30 stručnih radova i članaka, koautorica ili suradnica brojnih objavljenih knjiga, kataloga izložbi, muzejskih publikacija, novinskih članaka. Često je o izložbama govorila u raznim radio i televizijskim emisijama. Potrebno je istaknuti njezin projekt *Zavičajnih osoba grada Iloka* u sklopu kojeg je uz isložbe objavljeno čak šest dokumentarno-istraživačkih knjiga.

Česta tema njezinih izložbi i članaka život je slovačke zajednice u Hrvatskoj i Iloku. Tako je 2007. godine u Bratislavi na održanom međunarodnom skupu *Kulturna povijest Slovaka koji žive u*

inozemstvu predstavila rad Iločki Slovaci u kulturno-povijesnoj i etnografskoj zbirci u Muzeju grada Iloka koji prezentira muzejsku ostavštinu slovačke manjine s područja Iloka. Izdane su joj i dvije opsežne knjige na istu temu, na hrvatskom i slovačkom jeziku.

Od 2007. godine postaje članom formiranog Stručnog te Upravnog vijeća Muzeja grada Iloka. Za značajan doprinos na području kulture, zaštite i promocije kulturne baštine Iloka 2010. godine Grad Ilok i Gradsko vijeće dodjeljuju joj zahvalnicu, a 2016. godine i posebnu Plaketu.

Tijekom svoje plodne karijere Ružica Černi istaknula se na brojnim poljima, često se usamljeno suočavajući s brojnim zahtjevnim problemima i nesvakidašnjim situacijama. Dugi niz godina djelovala je u Muzeju grada Iloka kao jedina obrazovana djelatnica muzejskog kadra. Svoj radni vijek, ali i osobni život usmjerila je opstojnosti kulturne i muzejske djelatnosti u Iloku, pogotovo za vrijeme ratne okupacije.

Zbog svega navedenog te izuzetnog i trajnog doprinosa muzejskoj struci Nagrada za životno djelo Hrvatskog muzejskog društva dodjeljuje se **prof. Ružici Černi**, kustosici u mirovini Muzeja grada Iloka.