



UPUTE AUTORIMA

PREDAVANJA I STRUČNIH ČLANAKA ZA OBJAVU U PUBLIKACIJI

10. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

TEKST

U zaglavlju rada treba navesti naslov rada ime i prezime autora, instituciju, točnu službenu adresu i e-mail adresu, te sažetak rada (cca 200 riječi). Autori su obvezni navesti ključne riječi uz svoj rad (do 10 riječi). Tekst je potrebno podijeliti u logične cjeline tj. (pod)poglavlja i dodijeliti im odgovarajuće (pod)naslove (npr. 1.0 Uvod, 2.0 Pregled literature, 3.0 Istraživanje, 3.1 Diskusija, 4.0 Zaključak).

OBLIKOVANJE TEKSTA

Elektronički tekst isporučuje se kao neoblikovan tekst (bez uvlaka, tab označivanja i sl.) u .doc obliku, *Word for Windows*. Potrebno je koristiti font Times New Roman, veličina slova 12 i prored 1.5. Također, obvezno je lijevo poravnanje teksta. Fotografije, grafikoni i slični prikazi se šalju se u posebnoj datoteci u formatu tif ili jpg u razlučljivosti 300 dpi-a, u samom tekstu potrebno je jasno naznačiti gdje se ti prilozi moraju nalaziti u tiskanom obliku. Molimo pridržavati se 5-6 autorskih kartica (cca 10 000 - 12 000 slovnih znakova, uključujući praznine).

BILJEŠKE

Bilješke se navode na pripadajućem mjestu u tekstu u neprekinutom nizu od 1 na više, kao fusnote. U bilješkama se navodi pun bibliografski navod (referenca) kada se pojavi prvi put. Za svako sljedeće navođenje uz prezime i ime autora koji se citira potrebno je staviti oznaku „Navedeno djelo“ ili „Nav. dj.“, popraćenu brojem stranice s koje je navod preuzet ili oznakom za stranice (od-do) ako je kompiliran ili komentiran veći dio teksta citiranog autora. Oznaku „Isto“ može se koristiti ako se bilješke vezane uz određeno djelo navode jedna za drugom.

Popis citirane literature navodi se na kraju teksta abecednim redom prema prezimenu autora odnosno naslovu djela (za publikacije s više autora).

Bibliografski navodi (reference) u bilješkama i u popisu literature trebaju biti navedeni kako slijedi:*

- ako publikacija sadrži djelo jednog, dva ili tri autora

McGarry, Kevin. The changing context of information : an introductory analysis. 2nd ed. London : Library Association Publishing, 1993.

Crawford, Walt; Michael Gorman. Future libraries : dreams, madness & reality. Chicago; London : American Library Association, 1995.

Beaudiquez, Marcelle; Françoise Bourdon; Sonia Zilhard. Management and use of name authority files - personal names, corporate bodies and uniform titles : evaluation and prospects. München : K. G. Saur, 1991.

- ako publikacija sadrži djelo četvorice ili više autora

Key papers in information science / ed. by Belver C. Griffith. White Plains : Knowledge Industry Publications, 1980.

- ako se navodi članak u časopisu ili zborniku

Davies, Eric. Learn by wire : managing network access to learning materials. // The Electronic Library 15, 3(1997), 205-214.

Capurro, Rafael. What is information science for? : a philosophical reflection. // Conceptions of Library and Information Science : historical, empirical and theoretical perspectives / ed. by Pertti Vakkari and Blaise Cronin. London : Taylor Graham, 1992. Str. 82-96.

- ako se navodi članak objavljen na elektroničkom mediju, mrežno dostupan rad

International Institute for Electronic Library Research : the ELINOR Project [citirano: 2005-10-05]. Dostupno na: <http://ford.mk.dmu.ac.uk/Projects/ELINOR/>

The Public Library Service: the IFLA/UNESCO Guidelines for Development / ed. by Philip Gill et al. Muenchen : K. G. Saur, 2001. [citirano: 2009-10-05]. Dostupno na: <http://archive.ifla.org/VII/s8/proj/publ97.pdf>

- ako se navodi članak objavljen na elektroničkom mediju, mjesno dostupan rad

Fluckiger, François. Multimedia over the Internet. // Joining efforts from communication to collaboration over the Internet : conference proceedings / 3rd CARNet Users Conference - CUC 2001. Zagreb : CARNet, 2001. [CD-ROM]

* iz Arhivi, knjižnice muzeji/Upute autorima izlaganja [citirano: 2015-05-10]. Dostupno na: <http://theta.ffzg.hr/akm/UputeAutorimalzlaganja.htm>

Prispjele stručne radove Uredništvo šalje recenzentima na ocjenu. Recenzije su anonimne, a recenzenti komuniciraju s autorima preko Uredništva. Ako oni predlože izmjene, dopune i sl., kopije recenzija šalju se autoru na usvajanje.

Podsjećamo da je **petak, 20. travnja 2018.** posljednji dan za slanje stručnih radova na e-mail adresu restauratori@hmd.hr