



UPUTE AUTORIMA

ZA PISANJE SAŽETAKA POSTERSKIH IZLAGANJA

koji će se objaviti u publikaciji

12. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

Dragi i poštovani kolege,

kako bismo našu publikaciju doveli na korak višu razinu, odlučili smo uvesti stručne korekture sažetaka koje će provoditi uredništvo od četiri člana. To znači da će svi tekstovi, osim lekture, proći i stručnu korekciju u skladu s materijalom o kojem je riječ u sažetku te će rokovi za predaju doći malo ranije kako biste stigli unijeti eventualne ispravke u svoje tekstove prema uputama uredništva.

Veselimo se nastavku suradnje i zajedničkom trudu da kontinuirano unaprjeđujemo naš stručni rad i pisani trag o njemu.

Sažetak poslati kao neoblikovan tekst (bez uvlaka, tab označavanja i sl.) u obliku .doc, Word for Windows. Molimo Vas da sažetak ne pišete u prvom licu.

Sažetak mora sadržavati **najmanje jednu, a najviše dvije kartice** teksta (jedna kartica = 1800 znakova s razmacima). Navedeni opseg ne uključuje popis literature.

Kartica teksta:

- Format papira: A4 (21,0 cm x 29,7 cm)
- Margine: 2,5 cm sa svih strana papira
- Prored teksta: 1,5 redak
- Veličina slova: 12 točaka
- Font: Helvetica
- Poravnanje teksta: lijevo

Zaglavlje sažetka

- Ime i prezime autora
- Institucija
- e-mail adresa autora



Sažetak posterskog izlaganja sadrži:

- Naslov
- Uvod
- Razrada teme
- Zaključak
- Popis literature
- Slike - 4 do 6 slika (fotografije, dijagrami, tablice i sl.) s opisima

Naslov govori o temi postera i potičemo vas da budete maštoviti u oblikovanju naslova kako se ne bi uvijek ponavljali isti naslovi.

U **uvodu** se ukratko objašnjava cilj i svrha zahvata i istraživanja.

Središnji dio sažetka je **razrada teme** koja uključuje metodologiju rada, korištene materijale, način odlučivanja i ostale važne korake vezane uz konzervatorsko-restauratorski postupak. Može biti podijeljen podnaslovima u cjeline kao npr. opis zatečenog stanja, konzervatorsko-restauratorski postupak i slično.

U **zaključku** se rezimira tema, upozorava na sličnosti i/ili razlike u postojećim stavovima te se iznosi vlastiti sud o temi.

U popisu literature izvor treba biti naveden na sljedeći način:

Pisani izvor: knjiga

Jedan autor

Prezime, Ime. *Naslov knjige: podnaslov*. podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- Wolbers, Richard. *Cleaning painted surfaces: Aqueous Methods*. 2nd.ed. London: Archetype Publications, 2000

Dva autora

Prezime, Ime; Ime Prezime. *Naslov knjige: podnaslov*. podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- Crawford, Walt; Michael Gorman. *Future libraries: dreams, madness & reality*. Chicago: American Library Association, 1995

Ako publikacija sadrži djelo četvorice ili više autora



Naslov knjige / urednik Prezime, Ime.podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- Key papers in information science / ed. by Belver C, Griffith. White Plains: Knowledge Industry Publications, 1980

Pisani izvor: članak u zborniku ili časopisu

Prezime, Ime. *Naslov rada: podnaslov // naslov časopisa, oznaka sveska - broj, godina, Podatak o uredniku, mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja, citirane stranice početna –završna.*

- Munos Vinas, Salvador. *The artwork became a symbol of itself: reflections on the conservation of modern art // Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art, 1-2010, ed. Ursula Schadler-Saub and Angela Meyer, London: Archetype Publication, 2010, 9-19.*

Web izvor

Prezime, Ime. *naslov rada*, Ime online časopisa, datum izdavanja ili objave, potpuna http adresa, (datum objave ili pristupa dokumentu)

- Masnec Šoškić, Tanja. *Razgovor: Ivan Kožarić: "Intuicija je najvažnija!"*, Vijenac Broj 285, 03. veljače 2005., ISSN 1330-2787, <http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac285.nsf/AllWebDocs/RAZGOVORIVANKOZARIC> (18.1.2019.)

Citirana literatura u tekstu označava se *fusnotama* i potpisuje u dnu stranice na kojoj se nalazi citat na način kao i kod popisa literaure.

Svaka priložena slika mora imati redni broj (Prezime_Slika 1) i legendu (potpis koji će ići uz sliku). Popis slika i njihove legende potrebno je poslati u posebnom word dokumentu. Fotografije, grafikoni i slični prikazi se šalju se u formatu tif ili jpg u razlučljivosti 300 dpi-a.

Rok za predaju sažetaka posterskih izlaganja je **ponedjeljak, 28. ožujka 2020. godine.** Molimo tekst i fotografije poslati na e-mail restauratori@hrmud.hr