

UPUTE AUTORIMA

PREDAVANJA I STRUČNIH ČLANAKA ZA OBJAVU U PUBLIKACIJI

12. susreti Sekcije restauratora i preparatora HMD-a

Dragi i poštovani kolege,

kako bismo našu publikaciju sa svakim izdanjem doveli na korak višu razinu, prispjele stručne radove Uredništvo šalje recenzentima na ocjenu. Recenzije su anonimne, a recenzenti komuniciraju s autorima preko Uredništva. Ako oni predlože izmjene, dopune i sl., kopije recenzija šalju se autoru na usvajanje. To znači da će svi tekstovi, osim lekture, proći i stručnu korekciju u skladu s materijalom o kojem je riječ te će rokovi za predaju doći malo ranije kako biste stigli unijeti eventualne ispravke u svoje tekstove.

Vaš rad treba sadržavati slijedeće elemente:

ZAGLAVLJE

- Ime i prezime autora
- Institucija
- adresa institucije
- e-mail adresa autora
- naslov rada

SAŽETAK

- kratki opis rada
- do 200 znakova

KLJUČNE RIJEČI

- do 10 riječi

TEKST

Tekst je potrebno podijeliti u logične cjeline tj. (pod)poglavlja (Uvod, razrada teme, zaključak) i dodijeliti im odgovarajuće (pod)naslove (npr. 1.0 Uvod, 2.0 Istraživanja, 2.1 Ranija istraživanja, 2.2 Nova istraživanja, 3.0, Metodologija rada, 4.0 Zaključak). Popis literature navodi se na kraju teksta.

Tekst poslati neoblikovan (bez uvlaka i sl.) u obliku dokumenta Word for Windows. Duljina članka treba biti 5-6 autorskih kartica (cca 10 000 – 12 000 slovnih znakova, uključujući praznine). Navedeni opseg ne uključuje popis literature i potpise pod slike. Kartica teksta:

- Format papira: A4 (21,0 cm x 29,7 cm)
- Margine: 2,5 cm sa svih strana papira
- Prored teksta: 1,5 redak
- Veličina slova: 12 točaka
- Font: Helvetica
- Poravnanje teksta: lijevo

Slike (fotografije, grafikoni i slični prikazi) se šalju u posebnoj datoteci u formatu tif ili jpg u razlučljivosti 300 dpi-a, a u samom tekstu je potrebno jasno naznačiti gdje se ti prilozi moraju nalaziti u tiskanom obliku. Svaka priložena slika mora imati redni (Prezime_Slika 1) i legendu. Popis slika i njihove legende poslati u posebnom word dokumentu.

BILJEŠKE

Bilješke se navode na pripadajućem mjestu u tekstu u neprekinutom nizu od 1 na više, kao fusnote. U bilješkama se navodi pun bibliografski navod (referenca) kada se pojavi prvi put. Za svako sljedeće navođenje uz prezime i ime autora koji se citira potrebno je staviti oznaku ili „Nav. dj.“, popraćenu brojem stranice s koje je navod preuzet ili oznakom za stranice (od-do) ako je kompiliran ili komentiran veći dio teksta citiranog autora. Oznaku „Isto“ može se koristiti ako se bilješke vezane uz određeno djelo navode jedna za drugom.

Popis citirane literature navodi se na kraju teksta abecednim redom prema prezimenu autora odnosno naslovu djela (za publikacije s više autora).

Bibliografski navodi (reference) u bilješkama i u popisu literature trebaju biti navedeni kako slijedi:

Pisani izvor: knjiga

Jedan autor

Prezime, Ime. *Naslov knjige: podnaslov*. podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- Wolbers, Richard. *Cleaning painted surfaces: Aqueous Methods*. 2nd.ed. London: Archetype Publications, 2000

Dva autora

Prezime, Ime; Ime Prezime. *Naslov knjige: podnaslov*. podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- Crawford, Walt; Michael Gorman. *Future libraries: dreams, madness & reality*. Chicago: American Library Association, 1995

Ako publikacija sadrži djelo četvorice ili više autora

Naslov knjige / urednik Prezime, Ime. podatak o izdanju. mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja

- *Key papers in information science* / ed. by Belver C, Griffith. White Plains: Knowledge Industry Publications, 1980

Pisani izvor: članak u zborniku ili časopisu

Prezime, Ime. *Naslov rada: podnaslov* // naslov časopisa, oznaka sveska - broj, godina, Podatak o uredniku, mjesto izdavanja: nakladnik, godina izdavanja, stranice početna –završna.

- Munos Vinas, Salvador. *The artwork became a symbol of itself: reflections on the conservation of modern art* // *Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art, 1-2010*, ed. Ursula Schadler-Saub and Angela Meyer, London: Archetype Publication, 2010, 9-19.

Web izvor

Prezime, Ime. *naslov rada*, Ime online časopisa, datum izdavanja ili objave, potpuna http adresa, (datum objave ili pristupa dokumentu)

- Masnec Šoškić, Tanja. *Razgovor: Ivan Kožarić: "Intuicija je najvažnija!"*, *Vijenac* Broj 285, 03. veljače 2005., ISSN 1330-2787, <http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac285.nsf/AllWebDocs/RAZGOVORIVANKOZARIC> (18.1.2019.)

Rok za predaju stručnog rada je **ponedjeljak, 28. ožujka 2020.** Molimo radove poslati na e-mail adresu restauratori@hmd.hr