

Hrvatsko muzejsko društvo
Rooseveltov trg 5
Zagreb

Privremeno izvješće o održanoj 15. Noći muzeja 2020.
Petak, 31. siječnja od 18 do 01 sat

Hrvatsko muzejsko društvo organiziralo je 15. Noć muzeja u petak, 31. siječnja 2020. u kojoj su, uz muzeje, sudjelovale i druge baštinske institucije, arhivi, knjižnice, centri za kulturu, vjerske zajednice, udruge te obrazovne institucije. Ove godine programi su realizirani na više od 200 lokacija u 110 gradova, općina i mjesta. Broj posjetitelja u Noći muzeja obrađen je na temelju 70% pristiglih izvješća sudionika, zaključno sa subotom 1. veljače u 11 sati i iznosi oko 218.067 posjetitelja.

Ovogodišnju Noć muzeja obilježila je tema *Velike obljetnice hrvatskih muzeja*, a naglasak manifestacije stavljen je na 200 godina postojanja Arheološkog muzeja u Splitu i 140 godina Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu. Bila je to prigoda da hrvatski muzealci još jednom podsjetu ukupnu javnost o važnosti „muzejske povijesti, sadašnjosti i budućnosti“... Komuniciranje javnostima različitih sadržaja – od muzejskih zbirki, stručnih, znanstvenih, edukativnih i zabavnih sadržaja, do mogućnosti virtualnih obilazaka muzejskih postava, povijesnih zdanja i zaštićenih baštinskih lokaliteta, primjena digitalnih tehnologija otvorile su neslućene mogućnosti inspiracije, interpretacije i prezentacije muzejskih sadržaja. Publika je svojim fantastičnim odazivom, potvrdila da *zadovoljavanje kulturnih potreba* i te kako spada u prioritete svih segmenata muzejske publike.

Zagrebačke muzeje posjetilo je 83.126 posjetitelja. Izdvajamo pojedini muzeje kao npr. Muzej Mimaru 8.900, Muzej za umjetnost i obrt 7.223, Hrvatski povijesni muzej 6.258, Muzej suvremene umjetnosti 5.627, Tehnički muzej Nikola Tesla 5.560, Galeriju Kolovićeve dvore 3.705 posjetitelja itd. Iznimnom interesu posjetitelja za „muzejskim sadržajima“, svjedoči i 6.074 posjetitelja Gradske ljekarne Zagreb i obilaska „ugodača“ ljekarne i njenih vlasnika iz perioda 1915- 1947. godine. Duga povijest od 665 godina kontinuiranog rada na Kamenitoj 9 te više od 70 djelatnika Gradskih ljekarni koji su sudjelovali u pripremljenim programima potvrđuje tezu organizatora kako se zanimljivim interpretacijama i prezentacijama kulturna baština može učiniti atraktivnom. Sličan iskorak učinila je i Gornjogradska gimnazija, smještena na Katarinskom trgu br. 5, osnovana 1607. godine, predstavivši svoju *Prirodoslovnu zbirku* iz 1852., koju je utemeljio Franjo Tkalec, kao i dio inventara gimnazije iz 19. stoljeća, a obišlo ju je 1667 posjetitelja. Svojevrsan likovni maraton održao se na Akademiji likovnih umjetnosti koju je pohodilo 1.592 posjetitelja.

Posebno su zanimljiva izvješća iz gradova i općina diljem Hrvatske i nemoguće je navesti sve, ali ističemo dio poznatih podataka, posebno Europsku prijestolnicu kulture 2020, grad Rijeku s 9.486 posjetitelja u svojim muzejskim ustanovama, a velike posjete bilježe Pomorski i povijesni muzej s 3.069, Muzej grada Rijeke 3.747 i Prirodoslovni muzej s 1.850 posjetitelja. Primorsko-goranska županija s nepotpunim podacima, ima reprezentativnu brojku od 11.258 posjetitelja.

Dubrovačke muzeje posjetilo je blizu 6.000, Hrvatski državni arhiv 1.876, a Dom Marina Držića 4.096 posjetitelja. U Dubrovačko-neretvanskoj županiji bilo je ukupno 14.817 posjetitelja. U županiji Splitsko-dalmatinskoj zabilježeno je impresivnih 29.787 posjetitelja, a u gradu Splitu 24.662, MHAS je imao 3.795, a slavljenički Arheološki muzej zajedno s Salonom i Issom preko 4.200 posjetitelja. Može se reći da je Muzej grada Splita imao rekordan posjet od 7.546 posjetitelja. Veliki posjet zabilježio je Muzeju Brodosplita s 1.200 posjetitelja u njihovoj prvoj Noć muzeja. Muzej betinske drvene brodogradnje posjetilo je 340 posjetitelja u atraktivnim programima, Muzej grada Šibenika 1075, a JU Nacionalni park Krka 326 posjetitelja.

Zadarske muzeje obišlo je gotovo 14.000 ljudi. Moramo posebno izdvojiti Narodni muzej Zadar koji broji 7.262 te uvijek atraktivni Muzej antičkog stakla 3.050 posjetitelja.

Arheološki muzej Istre u Puli imao je 4.712, a Pomorski i povijesni muzej Istre 2.152 posjetitelja.

Lokacije Varaždinske županije posjetilo je 9.387 posjetitelja, Dom kulture u Lepoglavi 2.327, Muzej Međimurja u Čakovcu 1.900 posjetitelja. Izdvajamo odličnu posjećenost Dvora Trakošćan s 2.327 posjetitelja te preko 2.757 posjetitelja u muzejima Krapinsko-zagorske županije.

U gradu Karlovcu, Gradski muzej je posjetilo 4.135 posjetitelja, a javnu ustanovu Aquatika 3.833 posjetitelja, dok je ukupno u Karlovačkoj županiji bilo 11.308. Muzej grada Siska broji 2.643 posjetitelja, a grad Sisak ukupno 4.334. Muzej Vučedolske kulture 1.912 imao je posjetitelja, Gradski muzej Vukovar 1.750, Šumarski muzej Bošnjaci 1.036, a ukupno Vukovarsko-srijemska županija 7.274 posjetitelja. U Osječko-baranjskoj županiji zabilježen je posjet od 5.900 posjetitelja kulturnim ustanovama, u Đakovu 1.184, a u Valpovu 942 posjetitelja. Međutim, u gradu Osijeku kao i ranijih godina lijep odaziv u Arheološkom muzeju, 3.122 posjetitelja.

Organizatori Noći muzeja i ove godine iznimno su zadovoljni posjetom i zahvaljuju se svim sudionicima na zanimljivim programima, svim posjetiteljima, partnerima i medijima na ugodnom ozračju, koji je u toploj siječanjskoj 15.NOĆI MUZEJA privukao desetke tisuća posjetitelja u hrvatske muzeje, baštinske ustanove, trgove i ulice gradova i općina u kojima su se odvijali programi.

U ovogodišnju manifestaciju uključila su se i dva muzeja iz Bosne i Hercegovine, čija izvješća još čekamo, kao i ostalih sudionika.

HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO

Vlasta Krklec, predsjednica HMD
Sunčica Nagrađić Habus, tajnica HMD

Voditeljice Noći muzeja:

Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović,

Suradnici: Koraljka Vlajo , vizualni identitet Noći muzeja

Informatička podrška: Mikser, Rijeka

Društvene mreže: Marija Jurkić, Nikolina Hrust