

Dunja Majnarić-Radošević diplomirala je etnologiju, talijanski jezik i književnost te engleski jezik i književnost 1976. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Zvanje muzejske savjetnice stekla je 2003. godine.

U Muzeju Staro selo Kumrovec radila je nakratko 1978. godine kao prvi zaposleni kustos etnolog. U razdoblju od 1979. do 1986. bila je kustos Etnografske zbirke u Gradskom muzeju Sisak. Od 1986. do 2009. bila je zaposlena kao kustos u PTT/HPT/HT muzeju u Zagrebu gdje je u dva navrata, sveukupno 15 godina, bila i voditeljica Muzeja.

Autorica je brojnih samostalnih i grupnih izložbi te pripadajućih kataloga s etnološkom, muzeološkom i PTT tematikom.

Svojim izlaganjima sudjelovala je na domaćim i inozemnim skupovima.

Članica je Hrvatskog muzejskog društva od samih početaka rada u muzejima.

Od 2010. godine je u mirovini.

Dr. sc. SNJEŽANA PINTARIĆ

ŽIVOTOPIS S OPISOM STRUČNOG DJELOVANJA

Rođena sam 9.2.1960. u Pregradi. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala sam povijest umjetnosti i njemački jezik i književnost. Na istom Fakultetu sam 1994. godine stekla titulu magistricе znanosti iz područja povijesnih znanosti. Stručno zvanje muzejske savjetnice stekla sam 2014.

Godine 2020. stekla sam akademski stupanj doktorice znanosti iz znanstvenog polja informacijskih i komunikacijskih znanosti na temelju obranjenog doktorskog rada pod nazivom *Umjetnički ateljei u Zagrebu 1896.-2007. – od istraživanja fenomena do smjernica muzealizacije.*

U stalnom radnom odnosu sam od 1983. Od 1983. do 1991. radila sam kao kustosica, a od 1991. do 1993. kao ravnateljica u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu. Kao kustosica i ravnateljica Galerije obavljala sam sve vrste stručnih poslova, vodila sam izložbenu djelatnost, bila sam urednica kataloga i godišnje publikacije Anali te sam organizirala rad institucije.

Od 1986. surađivala sam s Institutom povijesti umjetnosti na znanstvenim projektima te sam bila članica Odbora za revitalizaciju stare jezgre Klanjca. U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom organizirala sam evakuaciju umjetnina u vrijeme ratne opasnosti. U Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba bila sam zaposlena od 1993. do 1998. godine kao stručna savjetnica za muzeje i zaštitu spomenika. Posao savjetnice uključivao je analizu programa i izvješća svih muzejsko-galerijskih institucija te valorizaciju njihovih programa u sadržajnom i financijskom smislu. Radila sam također na višegodišnjim planovima, analizama muzejske djelatnosti, izradi prioriteta, projekcijama za budućnost i posebnim projektima kao što su zajednički depoi, osnivanje pedagoške akcije za Dan muzeja, proslava obljetnice grada, praćenje obnove muzeja i uspostave stalnih postava itd.

Kao članica Upravnog vijeća Muzejskog dokumentacijskog centra inicirala sam publikaciju Godišnja izvješća zagrebačkih muzeja koja je kasnije proširena i na cijelu Hrvatsku i danas je aktualna u online obliku.

Ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti od 1.4.1998. do 28.2. 2022. godine.

Od 1998. do 2009. godine pored uobičajenih ravnateljskih aktivnosti, težište mog rada bilo je na izgradnji nove zgrade Muzeja. Nakon što je stručno vijeće Muzeja 1996. izabralo lokaciju u Novom Zagrebu kao mjesto izgradnje nove zgrade, intenzivno sam radila na dodjeljivanju lokacije za novi muzej, potom na dogovoru između Grada Zagreba i Ministarstva kulture o financiranju izgradnje. Bila sam članica žirija arhitektonsko-urbanističkog natječaja na kojem je kao najbolji izabran rad arhitekta Igora Franića. Aktivno sam radila na pripremama za izgradnju, a tijekom gradnje sudjelovala sam u svim fazama, od početka do otvorenja nove zgrade. Paralelno s tim aktivnostima, vodila sam stručni rad Muzeja – pronalaženje i uređenje depoa za građu na deset lokacija u gradu, uvela sam računalni program za obradu fundusa i knjižnice, inaugurirala sam web-stranicu Muzeja, organizirala sam fotografiranje, digitalizaciju i obradu muzejske građe kako bismo publici omogućili uvid u fundus i prije otvorenja nove zgrade te kasnije online prezentaciju. Kao rezultat, 2006. tiskan je katalog fundusa Volumen. Sukladno proširenju djelatnosti i potrebama koje suvremena muzeologija predstavlja pred muzejske institucije, uvela sam novo ustrojstvo, od čega ističem osnivanje odjela restauracije građe po prvi puta u povijesti institucije.

Znatno smo pojačali našu izlagačku djelatnost, organizirajući izložbe u većim prostorima – Muzeju Mimara, Klovićevim dvorima te Paromlinu i Velesajmu, s ciljem približavanja publike novoj lokaciji. Paralelno s time predstavljali smo naše zbirke i naše umjetnike u inozemstvu – Portugal, Italija, Francuska, Njemačka.

Projekt novog Muzeja bila je jedna od najvećih zagrebačkih i hrvatskih kulturnih investicija te sam držala važnim da se već i prije samog otvaranja nove zgrade, započne s edukacijsko-promičbenim aktivnostima koje će informaciju o projektu novog muzeja pravodobno i transparentno predstaviti javnosti i medijima te „pripremati“ javnost na buduće otvaranje muzeja i njegove sadržaje te istodobno profilirati MSU u atraktivnu, nezaobilaznu muzealno-edukacijsku destinaciju u Zagrebu.

U novoj zgradi MSU je, sa svojim zbirkama, koje čine više od 12 000 umjetnina, dobio dugo očekivani vlastiti prostor u Novom Zagrebu, kontinuirano priređujući velike retrospektivne, tematske i problemske izložbe domaćih i stranih umjetnika, a razvio je i široku lepezu aktivnosti na području edukacije o suvremenoj umjetnosti. Organizacijom Ljeta u MSU, postaje mjesto okupljanja najraznolikije publike, a u dvorani Gorgona udomljuje kazališne i

plesne predstave, kao i kvalitetan program Art-kina Metropolis i druge filmske programe - Kino umjetnika, suradnja sa Zagreb Film Festivalom, Festivalom nevidljivog filma, itd. Realizirala sam, između ostalog, značajne muzejske akvizicije - otkup ateljea jednog od najvećih hrvatskih kipara – Ivana Kožarića i otkup fotografskog arhiva Toše Dabca. Niz godina bila sam predsjednica stručnog povjerenstva za HT@MSU Nagrade za suvremenu umjetnost, koja se profilirala kao reprezentativan i relevantan pregled situacije na domaćoj likovnoj sceni.

Tijekom rada u Muzeju organizirala sam brojne izložbe, a sa stručnim priložima sudjelovala sam na stručnim skupovima i kongresima u zemlji i inozemstvu.

S izlaganjima sudjelovala je na stručnim skupovima i kongresima u zemlji i inozemstvu.

Uređivala sam brojne publikacije i objavljivala tekstove u muzejskim katalozima i stručnim časopisima. Tekstovi objavljeni u 2022. i 2021. godini objavljeni tekstovi: „Toyen – ponovno otkriće zaboravljene nadrealističke slikarice“, časopis Vijenac, 2022., „Živin svijet umjetnosti“ u katalogu izložbe „Živa Kraus - U svijetu umjetnost“, MSU, „Ratkovi parkovi skulptura – ostavština za druge“, tekst u katalogu izložbe „Ratko Petrić: Baciti istinu u lice! : retrospektiva“, MSU, „Misli i snovi: Arhiv Bogdan Bogdanović“, predgovor, MSU, Matko Vekić: Arhipelag, MSU, 2021., „Uzbudljiva ljeta“, tekst u monografiji „Ljeto u MSU – multimedijalna hobotnica“, MSU, „Julije Knifer: Kompromisslos“, predgovor u katalogu izložbe, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, „Muzej i pandemija“ (Karmela Loina, Snježana Pintarić) – Vijesti muzealaca Hrvatske.

Aktivna sam i u stručnim udruženjima - Hrvatskom muzejskom društvu - članica Upravnog odbora i Odbora za dodjelu nagrada Hrvatskog muzejskog društva 2016.-2020., Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske i Klasteru kreativnih industrija, članica sam Upravnog odbora.

Članica Kulturnog vijeća za vizualne umjetnosti pri Ministarstvu kulture. U razdoblju od 2017. do 2020. voditeljica projekata Translocal i BEAM UP, financiranih od strane Europske unije u sklopu programa Kreativna Europa.

Dobitnica priznanja za promicanje suvremene umjetnosti Društva povjesničara Hrvatske i Nagrade za najbolju realiziranu izložbu u 2015. godini za izložbu „Nepokorena šuma i Radovan Ivšić“ Hrvatskog muzejskog društva, zajedno s Annie Le Brun.

Nositeljica ordena za kulturu Republike Hrvatske i Republike Austrije.

Dobitnica Nagrade Hrvatskog društva likovnih umjetnika za promicanje likovne umjetnosti za 2021. godinu.

Popis izložbi 1999. - 2021.:

Hrvatski umjetnici - Novi muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu“ (ARTISTES CROATES – Le nouveau Musée d'art contemporain de Zagreb
Galerija Association Pont Neuf, Pariz, 26.03.2009. - 07.05.2009.

Muzej u Muzeju

Kunstmuseum Bochum

23.05.2009. - 02.08.2009.

Aspekti skupljanja

Muzej Essl, Klosterneuburg

19.11.2009.-7.2.2010.

Akvizicije MSU 2005-2009

MSU

11.12.2009. – 10.01.2010.

ZBIRKA VJENCESLAVA RICHTERA I NADE KAREŠ RICHTER, ZAGREB

Izložba SintArt - Grupa ABS, Božena Končić Badurina, Viktor Popović i Davor Sanvincenti

4.11.2010. - 4.12.2010.

Umjetnici i njihovi ateljei

Galerija Kontura, Zagreb

22.11. – 6.12. 2010.

Grupa ABS: izložba povodom 4 godine djelovanja Grupe ABS i 20 godina hrvatske neovisnosti

MSU galerija

20.09.2011.-09.10.2011.

Miks Mitrevics: Let's go for a walk? I don't know. It's already late. Okay, just around a lake

MSU galerija

08.12.2011. – 15.01.2012.

Ivan Picelj – Programirani krugovi

Galerija Denis Rene, Pariz

30.10.2012.-24.11.2012.

Miroslav Šutej: Retrospektiva

MSU

29.06.2013.-03.11.2013.

Hans Kupelwieser: By, by Anopheles!

Nacionalni park Brijuni

15.6. – 30.8. 2013.

Miroslav Šutej – Izbor radova iz zbirki MSU

Muzej grada Šibenika

19. 12. – 31.12. 2013.

Merci Picelj: Iz Arhiva i knjižnice Ivana Picelja

MSU galerija

26.09.2014.-19.10.2014.

Peter Kogler

MSU

18.12.2014.-18.02.2015.

Nepokorena šuma i Radovan Ivšić (Koautorstvo s Annie Le Brun)

MSU

24.09.2015.-22.11.2015.

Translocal: Museum as Toolbox

MSU galerija

01.10.2015. - 30.9.2017.

3LHD interakcije @ MSU

MSU

08. 12. 2015. – 08. 01. 2016.

Marija Novaković: Sjećanja jedne pijanistice (koautorstvo sa Žarkom Vujić)

MSU galerija

29.01.2016.-19.02.2016.

Dino Zrnec – Između radova

MSU galerija

04.10.2016. - 23.10.2016.

Braco Dimitrijević – retrospektiva

Mjesto održavanja: Prostor za povremene izložbe

Kustosica: Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 27.04. - 21.06.2017.

Ivan Prtenjak – Muzej u muzeju

Mjesto održavanja: MSU galerija

Kustosica projekta: Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 26.09 - 15.10.2017.

Vjenceslav Richter: "Predmet – to je sve! Predmet je i arhitektura i slika i plastika!"

Mjesto održavanja: Galerija Ikona, Campo del Ghetto Nuovo, Venecija

kustosice: Vesna Meštrić i Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 27.09. - 28.11.2018.

Naziv projekta: Josef i Anni Albers - Putovanje kroz slijepo iskustvo

Mjesto održavanja: MSU galerija

Voditeljica projekta Snježana Pintarić

Kustos projekta: Ana Škegro

Koordinacija: Sara Marković

Suradnja: Fundacija Josefa i Anni Albers, Institut za slijepo Milano, Atlante Servizi Culturali, Italija, Santa Maria della Scala Siena, Glucksmann Art Gallery Cork

Vrijeme održavanja: 10.01. - 21.04.2019.

Zoltan Novak – Svijet bez mjere

Mjesto održavanja: prostor za povremene izložbe, 2. Kat

kustosica izložbe: Snježana Pintarić

postav izložbe: Zoltan Novak

Vrijeme održavanja: 09.02. - 10.03.2019.

Futurizam, dinamizam i boja

Mjesto održavanja: prostor za povremene izložbe, 1. Kat

kustos izložbe: Maurizio Scudiero

autorica postava/koordinatorica izložbe: Snježana Pintarić

asistent izložbe: Josip Klaić

Vrijeme održavanja: 01.03. - 28.04.2019.

Od imaginacije do animacije: šest desetljeća Zagreb filma

Mjesto održavanja: prostor za povremene izložbe

autori izložbe: Simon Bogojević-Narath, Vesna Meštrić, Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 30.01.2020. - 31.01.2021.

Matko Vekić: Arhipelag

Mjesto održavanja: prostor za povremene izložbe

autor : Matko Vekić

kustosica izložbe: Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 27.04. - 15.08.2021.

Nezaboravni crtići - Mali leteći medvjedi

Mjesto održavanja: Etnografski muzej Zagreb,

autorica izložbe: Snježana Pintarić

voditeljica projekta: Iris Biškupić Bašić

Vrijeme održavanja: 09.09. - 03.10.2021.

Živa Kraus: U svijetu umjetnosti

Mjesto održavanja: MSU

umjetnica: Živa Kraus

kustosica izložbe: Snježana Pintarić

Vrijeme održavanja: 12.10. - 12.12.2021.

Ostali projekti:

Naziv projekta: Runaway Art – edukativni projekt za mlade – suradnja MSU-a, ALU-a i

ŠPU-a

Autorice projekta Vesna Meštrić, Snježana Pintarić, Jasna Jakšić

Suradnja: Ivan Skvrce (Akademija likovnih umjetnosti), Filip Pintarić (Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn)

Vrijeme održavanja: 2017.

Mjesto održavanja: MSU, ALU, Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn

Vrsta programa: pedagoško-edukativna djelatnost

Naziv projekta: Translocal: Museum as Toolbox – radionice i izložba u MSU-u

Voditeljice projekta: Snježana Pintarić, Ana Škegro

Suradnja: Universalmuseum Joanneum Graz, KUMU Art Museum Tallin, MUSEION Bozen,
Muzeum Sztuki Łódź

Vrijeme održavanja: od 15. siječnja do 30. rujna 2017.

Mjesto održavanja: MSU

Međunarodna konferencija: Bijenali suvremene umjetnosti – iskustva i mogućnosti

Organizacija: Snježana Pintarić, Radmila Iva Janković

Vrijeme održavanja: 9. i 10. 12. 2020.

2017

Braco Dimitrijević : [retrospektiva = a retrospective] : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 27. 4. 2017 - 21. 6. 2017] / [urednica = editor Snježana Pintarić ; tekstovi = essays Snježana Pintarić... [et al.] ; biografija, bibliografija, popis izložbi, radovi u zbirkama, nagrade = biography, bibliography, list of exhibitions, works in collections, awards Nena Dimitrijević ; prijevod = translation Daria Torre]. -Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2017.- 374 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 27 cm

- Autori eseja: Snježana Pintarić, Germano Celant, Michel Gauthier, Nena Dimitrijević, Branko Franceschi
ISBN 978-953-8146-09-1

Gorgona : [Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 9. Juni - 3. September 2017] / Herausgegeben von Friedemann Malsch.-Heidelberg ; Berlin : Kehrler ; Vaduz : Kunstmuseum Liechtenstein, 2017. .- 206 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 21 cm
- Autori tekstova: Josip Vaništa, Friedemann Malsch, Davor Matičević, Ješa Denegri, Branka Stipančić, Radoslav Putar, Christian Rattemeyer, Laura Hoptman, Marco Scotini, Snježana Pintarić, Nada Beroš, Radmila Iva Janković
ISBN 978-3-86828-823-0

Ivan Prtenjak: Ab ovo : MSU galerija, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb = MSU galerie, Musée d'art contemporain Zagreb, 26. 9. - 15. 10. 2017. / [tekstovi = textes Snježana Pintarić, Ivan Prtenjak ; prijevod na francuski = traduction en français Ivan Prtenjak ; fotografije = photographies Damir Fabijanić, Ivan Prtenjak, Martina Vidas-Butorac].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2017.- 43 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm
- Autori tekstova: Snježana Pintarić, Ivan Prtenjak
ISBN 978-953-8146-17-6

Buntovnik s vizijom : retrospektivna izložba Vjenceslava Richtera = Rebel with a vision : retrospective exhibition of Vjenceslav Richter : Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 10. 10. 10. 12. 2017 / [urednice kataloga = catalogue editors Martina Munivrana i Vesna Meštrić ; tekstovi = contributors Vanja Brdar Mustapić... [et al.] ; prijevod = translations Janet Berković... [et al.] ; fotografije = photo Vedran Benović... et al.].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2017.- 437 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 22 cm
- Autori tekstova: Vanja Brdar Mustapić, Ivica Čović, Rika Devos, Igor Ekštajn, Günther Holler-Schuster, Zrinka Ivković, Mil de Kooning, Vladimir Kulić, Lovorka Magaš Bilandžić, Zvonko Maković, Vesna Meštrić, Maroje Mrduljaš, Martina Munivrana, Mirta Pavić, Šime Perović, Snježana Pintarić, Ivan Rupnik, Karin Šerman, Leila Topić
ISBN 978-953-8146-18-3

Arno Rafael Minkkinen : Obala neba = Taivaanranta = Firmament : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 8. 12. 2017. - 22. 1. 2018.] / [urednica kataloga = editor Ana Škegro ; tekstovi = contributors Filip Beusan... [et al.] ; prijevod = translation Jadranka Pintarić].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2017.- 70 str. : ilustr. ; 29 cm
- Autori tekstova: Filip Beusan, Arno Rafael Minkkinen, Snježana Pintarić, Jadranka Pintarić, Virpi Turunen
ISBN 978-953-8146-25-1

Translocal : museum as toolbox : [the project] / [texts by Katrin Bucher Trantow... et al.]- Tallinn : Kumu Art Museum, 2017. - 143 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm
"Translocal... a cooperation project between Kunsthhaus Graz (Austria), Kumu Art Museum in Tallinn (Estonia), MSU Zagreb (Croatia), Museion Bozen/Bolzano (Italy) and Muzeum Sztuki in Łódź (Poland)".
- Autori tekstova: Katrin Bucher Trantow, Alexandra Trost, Mary-Ann Talvistu, Sarah Greenwood, Luigi Coppola, Monika Holzer-Kernbichler, Maarin Ektermann, Mary-Ann Talvistu, Letizia Ragaglia, Brita Köhler, Frida Carazzato, Marcin Polak, Ewelina Chmielewska, Łukasz Zaremba, Aldo Giannotti, Snježana Pintarić, Ana Škegro
ISBN 978-9949-485-62-8

2018

Glas umjetnika : Art collection Telekom : djela suvremenih umjetnika srednje i istočne Europe : umjetnici Nevin Aladag... [et al.] : Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 19. siječanj - 18. ožujak 2018 / [prijevod Andy Jelčić ; fotografije Boris Cvjetanović ; tekstovi Snježana Pintarić, Rainald Schumacher, Radmila Iva Janković].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2018.- 23 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm
Autori tekstova: Snježana Pintarić, Rainald Schumacher, Radmila Iva Janković
ISBN 978-953-8146-28-2

Područja doticaja : arhitektura Graza i Zagreba = Zones of contact : architecture of Graz and Zagreb : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 5. 6. 2018. - 14. 8. 2018.] / [urednice = editors Kristina Bonjeković Stojković, Leila Topić ; tekstovi = texts Snježana Pintarić, Barbara Steiner, Leila Topić ; prijevod = translation Renata Filčić... et al.]-Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2018.- 47 str. : ilustr. djelomice u bojama ; 21 cm
- Autori tekstova: Snježana Pintarić, Barbara Steiner, Leila Topić
ISBN 978-953-8146-36-7

Josef and Anni Albers : voyage inside a blind experience : [Santa Maria della Scala, Siena, 6 aprile - 4 luglio 2018, The Glucksman, University College, Cork, 3 August - 4 November 2018, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 10. siječnja - 21. travnja 2019. / [testi di = texts by = tekstovi Gregorio Battistoni... et al.]- Arezzo : Magonza, 2018.- 142 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 29 cm
- Autori tekstova: Gregorio Battistoni, Samuele Boncompagni, Fritz Horstman, Fiona Kearney, Franco Lisi, Elisa Nocentini, Marco Pierini, Snježana Pintarić, Daniele Pitteri, Ana Škegro, Nicholas Fox Weber
ISBN 978-88-98756-72-8

2019

Zoltan Novak : Svijet bez mjere = The world without measure : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 9. 2. 2019. - 10. 3. 2019.] / [urednica = editor Snježana Pintarić ; tekstovi = texts Snježana Pintarić, Vanja Babić].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2019.- 59 str. : ilustr. u bojama ; 29 cm
ISBN 978-953-8146-52-7

Futurizam, dinamizam i boja : [Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 1. 3. - 20. 4. 2019.] / [urednica Snježana Pintarić ; tekstovi Snježana Pintarić, Maurizio Scudiero ; prijevod Iva Grgić Maroević, Sandra Milanko].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2019.- 127 str. : ilustr. u bojama ; 30 cm
ISBN 978-953-8146-54-1

2020

Od imaginacije do animacije : šest desetljeća Zagreb filma : Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 30. 1. - 14. 6. 2020. / [urednice Vesna Meštrić, Snježana Pintarić ; autori tekstova Simon Bogojević Narath... et al.]- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2020.- 16 str. : ilustr. djelomice u bojama ; 21 cm
- Autori tekstova: Vesna Meštrić, Snježana Pintarić, Simon Bogojević-Narath, Frano Dulibić, Carmen Lhotka, Željko Luketić, Joško Marušić, Diana Nenadić, Daniel Šuljić
ISBN 978-953-8146-66-4

Dekada uzleta : MSU 2009. - 2019. : [izložba Kolekcija za budućnost/Akvizicije 2009. - 2019., Muzej suvremene umjetnosti Zagreb, 11. 12. 2019. - 18. 10. 2020.] = Decade of ascent : MSU 2009 - 2019 : [exhibition A collection for the future/Acquisitions 2009 - 2019, Museum of contemporary art Zagreb, 11. 12. 2019. - 18. 10. 2020.] / [urednice = editors Jadranka Pintarić, Nataša Ivančević ; tekstovi = texts Snježana Pintarić... [et al.] ; prijevod na engleski = English translation Branka Svetlin ; fotografije = photo Filip Beusan... et al.]- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2020. (Zagreb : Sveučilišna tiskara).- 157 str. : ilustr. u bojama ; 28 cm

- Autori tekstova: Nataša Ivančević, Snježana Pintarić, Jasna Jakšić, Mirta Pavić
ISBN 978-953-8146-70-1

Julije Knifer : Kompromisslos : [Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, 8. Dezember 2020 - 25. April 2021] / [Herausgeberinnen Radmila Iva Janković, Peter Peer ; Übersetzungen (Kroatisch-Deutsch Andrea Haberl-Zemljič ; Fotografie Nicolas Lackner).- Graz : Neue Galerie Graz - Universalmuseum Joanneum, 2020. .- 140, [7] str. : ilustr. djelomice u bojama ; 23 cm
- Autori tekstova: Snježana Pintarić, Zvonko Maković, Günther Holler-Schuster, Ana Knifer, Radmila Iva Janković
ISBN 978-3-903179-28-8

2021

Ratko Petrić: Baciti istinu u lice! : retrospektiva = Make them face the truth! : retrospective : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 30. ožujka - 23. svibnja 2021. = 30 March - 23 May 2021, Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar, rujan 2021. - veljača 2022. = September 2021 - February 2022] / [urednica kataloga = catalogue editor Nataša Ivančević ; autori tekstova = authors of texts Koraljka Alavanja... [et al.] ; bibliografija = bibliography Zrinka Ivković ; prijevod na engleski jezik = English translation Janet Berković, Ivana Ostojčić ; fotografije = photo Darko Bavoljak, Nino Vranić].- Zadar : Narodni muzej ; Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2021. (Zagreb : Sveučilišna tiskara).- 328 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 28 cm
- Autori tekstova: Koraljka Alavanja, Frano Dulibić, Lovorka Magaš Bilandžić, Snježana Pintarić, Nataša Ivančević
ISBN 978-953-8146-86-2

Misli i snovi : Arhiv Bogdan Bogdanović = Thoughts and dreams : Bogdan Bogdanović Archive / [urednica = editor Nataša Jovičić ; autor fotografija = photography Goran Vranić ; autori tekstova = texts Milan Bandić, Nataša Jovičić, Snježana Pintarić].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti = Museum of contemporary art, 2021.- 408 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 978-953-8146-87-9

Matko Vekić: Arhipelag = Archipelago : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 27. 4. - 15. 8. 2021.] / [tekst = text Snježana Pintarić ; prijevod = translation Maja Kućan ; fotograf = photographer Damir Fabijanić].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti = Museum of contemporary art, 2021.- 63 str. : ilustr. u bojama ; 29 cm
ISBN 978-953-8146-88-6

Igračke - djetinjstvo zauvijek = Toys - childhood Forever : Etnografski muzej, Zagreb, 08. 06. 2021. – 22. 05. 2022. / [autori tekstova u katalogu = catalogue texts by Iris Biškupić Bašić ... [et al.] ; fotografije = photographs Zvonimir Ambruš ... [et al.] ; prijevod = translation Dunja Horvat Weitner ; urednica kataloga = editor Iris Biškupić Bašić]. - Zagreb : Etnografski muzej, 2021. - 64 str. : ilustr. u bojama ; 24 cm.
-Autori tekstova: Iris Biškupić Bašić, Daria Ložnjak Dizdar, Ivan Drnić, Tomislav Gregl, Arijana Koprčina, Snježana Krpes, Branimir Mendeš, Sanja Nekić, Snježana Pintarić, Andreja Smetko, Neda Staklarević, Marijan Sutlović, Petra Švarc, Lea Vavra, Silvia Vrsalović, Marija Živković.

Živa Kraus: U svijetu umjetnosti = In the world of art : [Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 12. 10. - 12. 12. 2021.] / [urednica = editor Snježana Pintarić ; tekstovi = texts Giorgio Busetto... [et al.] ; prijevod = translation Vera Andrassy... et al.].- Zagreb : Muzej suvremene umjetnosti, 2021. (Zagreb : Kerschhoffset).- 55 str. : ilustr. pretežno u bojama ; 29 cm
- Autori tekstova: Snježana Pintarić, Giorgio Busetto, Walter Guadagnini, Snješka Knežević, Anđelko Mihanović.
ISBN 978-953-8146-94-7

ŽIVOTOPIS

Rođena sam u Dubrovniku 1954., gdje sam završila osnovnu školu i gimnaziju. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu stekla sam diplomu profesora povijesti umjetnosti i engleskog jezika. U Dubrovačkim muzejima zapošljam se 1983. na poslovima kustosa-vježbenika, nakon kratkog staža u promidžbi Dubrovačkih ljetnih igara. Muzejsko zvanje kustosa stekla sam 1984. i od tada radim na poslovima voditeljice zbirke namještaja i tekstila. Zvanje višega kustosa stekla sam 1999. Od 2004. do postavljanja na mjesto v.d. ravnateljice 2008. bila sam članica Upravnoga vijeća Dubrovačkih muzeja. Od 18. studenoga 2008. do umirovljenja 31. prosinca 2019. provela sam na mjestu ravnateljice Dubrovačkih muzeja.

Autorica sam nekoliko samostalnih izložbi: "Branko Kovačević – Interijeri", "Nosiljke i odjeća u muzejskoj zbirci Kneževa dvora" „Donacija Patricije Veramente“, te "Komode kroz stoljeća". Kao koautorica sudjelovala sam u skupnim izložbama Dubrovačkih muzeja i u nekoliko hrvatskih izložbenih projekata (MUO, Galerija Klovićevi dvori). Za kataloge izložbi „Od svagdana do blagdana“ i „Dominikanci u Hrvatskoj“ obradila sam temu – „Namještaj“. Autorica sam znanstvenih radova: “Kabinetski ormarić iz Kneževa dvora u Dubrovniku”, „Dubrovački prinos genoveškoj ebanisteriji 18. stoljeća“, „Posljednja akvizicija u zbirci namještaja Kneževa dvora“, „Majstor vratnica portala Kneževa Dvora u Dubrovniku“ . Voditeljica sam i kustosica sedam velikih izložbeno-izdavačkih projekata Dubrovačkih muzeja, namijenjenih brendiranju Dubrovnika, a s temama posvećenim dubrovačkim velikanima i simbolima: Ruđeru Boškoviću, Sv. Vlahu, Stjepanu Gradiću, Luki i Antunu Sorkočeviću, Kneževu dvoru, Nikoli Božidareviću i Orlandu, koje teme sam velikim dijelom sama inicirala te vodila i koordinirala poslove vezane za organizaciju i realizaciju projekta te uređivala prateće kataloge, koji predstavljaju značajan prilog svekolikom znanju o dubrovačkoj baštini. Pod mojim je ravnateljstvom realizirano oko 150 izložbi i izdano oko 100 dvojezičnih muzejskih publikacija te nam dodjeljeno 4 godišnje nagrade i 1 posebno priznanje Hrvatskog muzejskog društva: 2011. za najbolji izložbeni projekt (R. Bošković), 2013. za najbolji izdavački projekt (S. Gradić), 2014. meni kao urednici, za najbolji izdavački projekt (L. i A. Sorkočević) i 2018. Domagoju Perkiću za provedeni istraživački rad koji je rezultirao izložbom (Gradine, gomile i špilje: zapadno dubrovačko područje) te 2016. posebno priznanje za višegodišnji izdavački rad koji uključuje sustavno promicanje povijesnih ličnosti Dubrovnika, pri čemu je posebno istaknut doprinos ravnateljice Pavice Vilać kao voditeljice cjelokupnih projekata i urednice kataloga. Izradila sam koncept i prilagodila tekstove za mobilnu aplikaciju Sv. Vlaho i Dubrovnik.

U suradnji s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku sudjelovala sam u popisu i zaštiti privatnih i javnih zbirki na području Dubrovnika i njegove okolice. Od 1992. do 1995. sudjelovala sam u popisu i procjeni ratnih šteta na nepokretnim spomenicima kulture na području povijesne jezgre Dubrovnika, Stona, Maloga Stona i Dubrovačkoga primorja.

Godine 2008. upisala sam doktorski studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom *Namještaj interijera javnih i stambenih građevina Dubrovačke Republike u 17. i 18. stoljeću.*

Članica sam Hrvatskog muzejskog društva od 1983., a u tri navrata birana sam za članicu Izvršnog odbora društva, posljednji put 2016.

Kao članica Partnerskoga vijeća Ministarstva kulture RH sudjelovala sam u donošenju Strategije očuvanja i zaštite održivoga gospodarskog korištenja kulturne baštine RH, a kao članica radne skupine sudjelovala sam u izradi Strategije razvoja turizma Dubrovačko-neretvanske županije 2011. – 2013.

Od 2011. članica sam Povjerenstva za odabir kvalitetne suvenirske ponude u Gradu Dubrovniku u sklopu projekta Destinacijskoga menadžmenta Grada Dubrovnika.

Od 2016. do 2018. bila sam članica Hrvatskog muzejskog vijeća.