

Kratka biografija

Milvana Arko-Pijevac ima zvanje diplomiranog inženjera biologije, a od 1986.g. radi u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. Od 1995.-2008.g. ravnateljica je muzeja te osim stručnih poslova radi na organizaciji i menadžmentu svih djelatnosti u Muzeju. Od 2010.g. muzejska je savjetnica. Dobitnica je godišnje nagrade Grada Rijeke u 2008.g. za unapređenje i podizanje standarda u muzejskoj djelatnosti, promidžbi prirodoslovlja i zaštiti prirode. Autorica je stalnog postava *Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera* za koji je Prirodoslovnom muzeju Rijeka dodijeljena godišnja nagrada HMDa za 2014.g. Dobitnica je godišnje nagrade HMDa za realizirani dokumentacijsko – informacijski program u 2018. godini Plavo oko. Objavila je 14 znanstvenih radova, 45 stručna rada te 42 studije i elaborata. U muzejskoj djelatnosti autor je 19 izložbi, urednik 11 izdanja Prirodoslovne biblioteke, predsjednica organizacijskog odbora 7 znanstvenih i stručnih savjetovanja, voditeljica 4 projekta u zaštiti prirode te od 2007-2020. suradnica je na 5 znanstvena projekta i koordinator projekta financiranom u cijelosti kroz *Marie Curie European Reintegration Grant* iz VII. okvirnog programa Europske Unije. Sudjelovala na 40 domaćih i inozemnih kongresa. Sudjeluje u pedagoškom radu Muzeja, održala više od 150 predavanja za udruge, studente i učenike na temu biologije mora. Član je organizacijskog odbora *Festivala znanosti* od 2004-2012.g.. Predsjednica Podružnice *Hrvatskog biološkog društva* u Rijeci od 1996.-2012.g.. Član je Hrvatskog muzejskog vijeća, Povjerenstava za viša zvanja u muzejskoj djelatnosti i Povjerenstva za dopunu i izmjenu zakona i pravilnika u muzejskoj djelatnosti od 2010.-2016.g. U mandatu od 2012.-2016. predsjednica je Hrvatskog muzejskog društva.

CV Milvana Arko-Pijevac

Osobni podaci

Ime i prezime: Milvana Arko-Pijevac
Adresa: Gajeva 9, 51000 Rijeka
Telefon: +385 51 553 672
+385 51 553 669
Telefaks: +385 51 553 669
Elektronička pošta: milvana@prirodoslovni.com
Državljanstvo: Hrvatsko
Datum rođenja: 07.04.1960.

Radno iskustvo:

Datum zaposlenja: 21.02.1984.-25.04.1984 / 01.09.1984.-31.10.1986
Ustanova zaposlenja: Osnovna škola Trsat, Rijeka
Naziv radnog mjesta: Nastavnik prirode, biologije i kemije

Datum zaposlenja: 01.11.1986. do danas
Ustanova zaposlenja: Prirodoslovni muzej Rijeka
Naziv radnog mjesta: kustos za beskralješnjake
Funkcija: muzejski savjetnik

Član Povjerenstva za stjecanje viših muzejskih zvanja, mandatno razdoblje 2012.-2016.g.

Predsjednica Hrvatskog muzejskog društva, mandatno razdoblje 2012.-2016.g.

Član Hrvatskog muzejskog vijeća od 2011.-2012.g. i mandatno razdoblje od 2012.-2016. g.

Zamjenica predsjednice Povjerenstva za polaganje stručnih ispita za zvanje kustos, 2010.g. do danas

Mentor za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci (biološka struka, zvanje dokumentarista), 2010.g. do danas.

Ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Rijeka 1995.-2008.g.

Predsjednica podružnice Hrvatskog biološkog društva, Podružnica Rijeka od 1998. do danas

Član Velikog Vijeća Hrvatskog biološkog društva od 1998.- do danas

Član Organizacijskog odbora Festivala znanosti u Rijeci, od 2003.g. do danas

Predsjednica Organizacijskog odbora znanstvenog savjetovanja Prirodoslovna istraživanja riječkog područja, Rijeka, 14.-16.10.1996.g.

Predsjednica Organizacijskog odbora muzeološkog savjetovanja Prirodoslovni muzeji i prirodoslovne zbirke u održivom razvoju. Rijeka, 23.-26.10.2002.

Predsjednica Organizacijskog odbora Workshopa «Presentation of the proposed National Report on the Biological Diversity of the Coastal Area of the Republic of Croatia» Rijeka, 27.03.2002.

Predsjednica Organizacijskog odbora znanstvenog savjetovanja Prirodoslovna istraživanja riječkog područja II, Rijeka 14.-16.10.2006.

Član Komisije za ocjenu studija utjecaja na okoliš Primorsko-goranske županije za 2003.g.

Član komisije za financiranje projekata u muzejsko-galerijskoj djelatnosti 2000.g.

Član stručnog povjerenstva za izradu pravilnika povezivanje muzeja RH u mrežu muzeja, Ministarstvo kulture, 2002

Član Stožera operativnog centra kod iznenadnih onečišćenja mora u Primorsko-goranskoj županiji, 2002.-2008.g.

Član stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje prirodoslovnog muzeja u Dubrovniku i Metkoviću, 2008g.

Član organizacijskog odbora Festivala znanosti u Rijeci od 2004.-2013.

Član Upravnog vijeća Hrvatskog prirodoslovnog muzeja od prosinca 2009.-2013.g.

Koordinator Projekta „Biogeographic relationships among the mountain ranges of Europe and the Middle East: Evolution, phylogeny and phylogeography of the genus *Wulfenia*“, Marie Curie European Reintegration Grant, 7th European Framework Programme od 2008.g.-2010.g.

Mentor za stručni rad kustosa u biološkoj struci do danas

Mentor za stručne radove dokumentarista do 2015.

Područje rada:

Biologija mora, muzeologija

Školovanje

Datum stjecanja diplome:

1984

Mjesto:

Zagreb

Ustanova:

Prirodoslovno matematički fakulteti, Sveučilište u Zagrebu

Zvanje:

dipl.inž. biologije, smjer ekologija

Osobne vještine i kompetencije

Materinji jezik:

hrvatski

Strani jezici:

engleski (govori, čita, piše)

talijanski (govori, čita)

Socijalne vještine i kompetencije:

Komunikativana, uspješno ostvaruje suradnje

Organizacijske vještine i kompetencije:

Kao ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Rijeka od 1995.-2008.g., radila na organizaciji i menadžmentu svih djelatnosti u Muzeju

Voditeljica organizacije i menadžmenta 5 savjetovanja

Voditeljica projekata u zaštiti prirode

Tehničke vještine i kompetencije

Rad na računalu (sučelje MS Windows)

Ronioc CMAS ***

Voditelj čamca

Vozačka dozvola

Vozačka dozvola B kategorije

Privitak

1) Popis radova, 2) Poglavlje u knjizi 3) Popis realiziranih izložbi 4) Popis realiziranog stalnog postava
4) Domaći skupovi s međunarodnim učešćem i međunarodni skupovi 5) Uredništvo 6) Projekti
7) Vođenje zbirke beskralješnjaka 8) Nagrade

1) Popis radova

Popis objavljenih znanstvenih radova:

CC radovi

1. Alebić-Juretić, A. & **Arko-Pijevac, M.** 1989. Air pollution damage to cell membranes in lichens-results of simple biological test applied in Rijeka. *Water, Air and Soil Pollution* 47:25-33.
2. Alebić-Juretić, A. & **M. Arko-Pijevac**, 2005: Lichens as indicators of air pollution in the city of Rijeka, Croatia. *Fresenius Environmental Bulletin*, Germany, PSP 14(1):40-43
3. Kovačić, M. & **M. Arko-Pijevac**, 2008: Habitat preferences, distribution, and abundance of *Gobius vittatus* (Gobiidae) in the Kvarner area (Northern Adriatic Sea). *Vie Milieu, Life and Environment*, 58(1):1-7

Časopisi s međunarodnom recenzijom:

1. Jaklin, A. & **Arko-Pijevac, M.** 1994. Influence of silting to benthic communities of the western Krk Island coast. *Periodicum biologorum*, 96(4):474-476.
2. Jaklin, A. & **Arko-Pijevac, M.** 1997. Benthic biocoenoses of the Sv. Marko Islet (Rijeka Bay). *Periodicum biologorum*, 99(2):219-228.
3. Črnjar, M., Č., Benac, **M.**, **Arko-Pijevac** i Ž., Gržančić, 2000: A Role of Local Government in Marine and Coastal Protection: the Primorsko-Goranska County Case. *International Conference Littoral 2000. Responsible Coastal Zone Management-The Challenge of the 21st Century*, Cavtat, september, 2000. *Periodicum Biologorum*, 102 (1), 697-698.
4. **Arko-Pijevac, M.**, Benac, Č., Kovačić, M. & Kirinčić, M. 2001. The submarine cave near Vrbnik (Island of Krk, the Vinodol channel, Adriatic Sea). *Natura Croatica* 10(3):163-184.

5. **Arko-Pijevac, M.**, Benac, Č., Kovačić, M., Kirinčić, M. & Gržančić, Ž. 2004. Establishment of the protected parts of the Kostrena Municipality aquatorium. *Rapp.Comm. int. Mer Medit.*, 37:480
6. **Arko-Pijevac, M.**, Benac, Č., Kovačić, M., Kirinčić, M. & Gržančić, Ž. 2004. Biological and geological valorisation of the coastal line and submarine area of the Islands Cutin Mali and Cutin Veli aiming to establish a protected area. *Rapp.Comm. int. Mer Medit.*, 37:481
7. Batelli, C.; **Arko-Pijevac, M.**, 2005: *The massive development of algal turfs on subtidal shores at Oštro Cape, Rijeka Bay, Croatia (Northern Adriatic Sea)*. *Annales, Ser. hist.nat.*, 15 (1).
8. Zavodnik, D., A. Pallaoro, A. Jaklin, M. Kovačić & **M. Arko-Pijevac**, 2006. benthos survey of the Senj Archipelago (North Adriatic Sea, Croatia). *Acta Adriatica* 46 (Suppl. 2): 3-68.
9. Arko-Pijevac, M., Kirinčić, M., Kovačić, M. Benac, Č. 2007: Susak Island (North Adriatic Sea): Possible Marine protected area *Rapp.Comm. int. Mer Medit.*, 37:481 **38** (2007); 654-654.
10. Buršić, M., Iveša, Lj., Jaklin, A. i **M. Arko Pijevac**. 2019. A preliminary study on the diversity of invertebrates associated with *Corallina officinalis* Linnaeus, 1758 in southern Istrian peninsula. *Acta adriatica*

Domaća recenzija:

11. Hrs-Brenko, M., Legac, M. & Arko-Pijevac, M. 1998. Contributions to the marine fauna of the Rijeka Bay (Adriatic Sea). 3. Bivalvia. In: Natural history researches of the Rijeka region, Arko-Pijevac M., Kovačić M. & Crnković D. (eds). *PMR Rijeka, Natural history library* 1:583-608.

Popis objavljenih stručnih radova:

1. **Arko-Pijevac, M.** i Kovačić, M. 1997. Biološka situacija morskog dna. Stanje i namjena mora Županije primorsko goranske. *Zavod za razvoj, prostorno planiranje i zaštitu okoliša, Rijeka* 9-24 p.
2. **Arko-Pijevac, M.** i Kovačić, M. 1997. Biološka osnova. Specijalistički separat "Namjena, uređenje i zaštita morskog priobalnog pojasa". *Prostorni plan Županije primorsko goranske, Urbanistički institut Rijeka, bez pp*
3. **Arko-Pijevac, M.** 1998. Prirodoslovni muzej Rijeka od osnutka do danas. In: "Prirodoslovna istraživanja riječkog područja", Arko-Pijevac M., Kovačić M & Crnković D. (eds). *PMR, Prirodoslovna biblioteka* 1: 11-52
4. **Arko-Pijevac, M.** 1999. Istraživački rad u Prirodoslovnom muzeju Rijeka. *Informatica muzeologica, MDC, Zagreb* 29(3-4): 23-31.
5. **Arko-Pijevac, M.** 1999. Značaj prirodoslovnih muzeja u održivom razvoju Županije primorsko goranske i Republike Hrvatske *Županijski bilten*).
6. **Arko-Pijevac, M.** 1999. Biološka struktura flore i faune obalne linije priobalja. *Prijedlog zaštite dijelova podmorja na području Općine Kostrena. Inicijalna studija* 69 p.
7. **Arko-Pijevac, M.** 2000: Utemeljenje i osnutak Prirodoslovni muzeja Rijeka. *Muzeologija, MDC, Zagreb* 37:43-53.
8. **Arko-Pijevac, M.**, 2002: Razvoj Prirodoslovnog muzeja Rijeka u cilju

postizanja minimalnih muzejskih standarada. In: Arko-Pijevac, M. & Kovačić, M. (eds), Abstracts "Uloga i značaj prirodoslovnih muzeja i prirodoslovnih zbirki u održivom razvoju", PMR, 15-16.

9. **Alebić-Juretić, A. & Arko-Pijevac, M.**, 2002: Lišajevi kao bioindikator onečišćenja u Rijeci. In: Arko-Pijevac, M. & Kovačić, M. (eds), Abstracts "Uloga i značaj prirodoslovnih muzeja i prirodoslovnih zbirki u održivom razvoju", PMR, 25.
10. **Arko-Pijevac, M.**, 2002: Prirodoslovni muzej Rijeka znanstvena i kulturno-obrazovna ustanova. U: Araminčić, N., De Canziani-Jakšić, T. et al. (eds). 9. svezak Ljetopisa medicinske škole u Rijeci, 1-5.
11. **Arko-Pijevac, M.**, Benac, Č., Kovačić, M. & Kirinčić, M. 2003. Biološka I geološka valorizacija otočja Ćutin Veli I Ćutin Mali s ciljem uspostavljanja zaštićenog područja, PMR, Rijeka, 78 p.
12. **Arko-Pijevac, M.**, Kirinčić, M. i M. Kovačić, 2003:More. In: Randić, M. (ed.): Prirodna baština Primorsko-goranske županije. Zavod za održivi razvoj i prostorno planiranje Primorsko-goranske županije, Rijeka, pp 310.
13. **Arko-Pijevac, M.** 2004: Prirodoslovni muzej rijeka dobitnik nagrade - Povelja Josip Juraj Strossmayer za znanstveno djelo, monografiju "Fosilna fauna otoka krka- Atlas". Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, Vijesti muzealaca i konzervatora 1-4:07
14. **Arko-Pijevac M.** 2008. Muzej Gorskog kotara u osnivanju Studija opravdanosti osnivanja Muzeja šumarstva i lovstva u Kaštelu Zrinski u Brodu na Kupi. Ustanova Priroda, 101 p.
15. Kružić, B. i **Arko-Pijevac M.** 2011. Standardi dokumentacije prirodoslovnog muzeja Rijeka. U: Falater Tanacković, S. i D. Hasenay, ur. Zbornik 14. seminar Arhivi, knjižnice muzeji: Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Zagreb:Hrvatsko knjižničarsko društvo, str. 354-365.
16. **Arko-Pijevac, M. i Kružić, B.** 2011. Prirodoslovni muzej Rijeka, vrtna rezidencijalna vila. Knjiga sažetaka 2. kongresa hrvatskih muzealaca: Muzeji i arhitekturu Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo in print.
17. **Arko-Pijevac, M.** 2013. Akvarij u Rijeci. Sušačka revija 82/83. Klub Sušačana, Rijeka, str. 23-27
18. **Arko-Pijevac, M.** 2013. Kategorizacija zbirki Prirodoslovnog muzeja Rijeka Vijesti muzealaca i konzervatora in print.
19. **Arko-Pijevac, M.** 2015. Struktura muzeološke koncepcije *Muzeja mora*. Grad Rijeka, EPK 35 str.
20. **Arko-Pijevac, M.** 2015. Treći kongres muzealaca Hrvatske. Vijesti muzealaca i konzervatora 2014. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, str.93-95.
21. **Arko-Pijevac, M.** i T. Šarić-Žic.2015. Ukrasi mora-izložba s povodom. Tekst kataloga za izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja, Muzeji za održivo društvo. Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka 8 str.
22. **Arko-Pijevac, M.** 2016. Ta divna morska stvorenja. Tekst kataloga za izložbu povodom Međunarodnog dana muzeja, Muzeji i kulturni krajolik. Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka 8 str.
23. **Arko-Pijevac, M.** 2016. Struktura muzeološke koncepcije *Muzeja pomorskih kapetana u Kostreni*. Općina Kostrena, 44 str.

24. **Arko-Pijevac, M.** 2019. Održivo upravljanje prirodoslovnim zbirnkama – interakcija metoda istraživanja, obrade, dokumentacije i konzervacije /ex situ očuvanje bioraznolikosti. Zbornik 11. susreta restauratora i konzervatora, HMD, Zagreb str. 10-13
25. **Arko-Pijevac, M i B. Kružić.**2019. Aplikacija Plavo oko:uključivost zajednice u prikupljanju podataka i zaštiti Jadranskog mora. Arhivi, knjižnice muzeji;mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture 22(2019)165-182

3. Popis objavljenih studija i elaborata

1. Arko-Pijevac, M.1988. Biomonitoring in situ eksponiranih morskih organizama. III. Izvještaj o praćenju utjecaja INA petrokemijske industrije Omišalj na okolinu u 1987. godini. ZZZZ Rijeka 29-47 p.
2. Arko-Pijevac, M.1989. Biomonitoring in situ eksponiranih morskih organizama. III. Izvještaj o praćenju utjecaja INA petrokemijske industrije Omišalj na okolinu u 1988. godini. ZZZZ Rijeka 40-62 p.
3. Arko-Pijevac, M. 1991. Biomonitoring in situ eksponiranih morskih organizama. IV. Izvještaj o praćenju utjecaja INA petrokemijske industrije Omišalj na okolinu u 1990. godini. ZZZZ Rijeka 57-70 p.
4. Arko-Pijevac, M. 1994. Biomonitoring in situ eksponiranih morskih organizama. V. Izvještaj o praćenju utjecaja INA petrokemijske industrije Omišalj na okolinu u 1993. godini. ZZZZ Rijeka 37-48 p.
5. Arko-Pijevac, M. 1995. Biomonitoring in situ eksponiranih morskih organizama. V. Izvještaj o praćenju utjecaja INA petrokemijske industrije Omišalj na okolinu u 1994.godini. ZZZZ Rijeka 37-48 p.
6. Arko-Pijevac, M. i M. Kovačić. 1995. Studija o utjecaju na okoliš lokacije – dijelovi More, Biljni i životinjski svijet u moru, Utjecaj na prirodni ekosistem mora i kopna. Prostorna osnova za gradnju Zagrebačkog pristaništa u sklopu luke Rijeka.
7. Arko-Pijevac, M.1999. Biološka struktura flore i faune obalne linije priobalja. Prijedlog zaštite dijelova podmorja na području Općine Kostrena. Prirodoslovni muzej Rijeka, Inicijalna studija 69 p.
8. Arko-Pijevac, M. i M. Kovačić.1996. Vrednovanje biološke osnove podmorja. Provedbeni prostorni plan općine Omišalj. Općina Omišalj, p 30.
9. M. Kovačić, M. Arko-Pijevac, I. Bilopavlović i M. Kirinčić. 1997. Program utvrđivanja prisutnosti alge *Caulerpa taxifolia* na postajama povećanog rizika pojavljivanja u 1997. godini. Program «Dugoročno sprečavanje širenja tropske alge *Caulerpa taxifolia* u priobalju Primorsko-goranske županije». Odjel za pomorstvo, primorsko-goranska županija, p 20.
10. Arko-Pijevac, M. i M. Kovačić. 1997. Stanje i zaštita prirodne baštine: More, biologija. Prostorni plan Županije primorsko-goranske: segment Prirodni sustavi. primorsko-goranska županija, p 30.
11. Arko-Pijevac, M. i M. Kovačić. 1997. Prirodna osnova: biološka osnova. Prostorni plan Županije primorsko-goranske: Namjena, uređenje i zaštita morskog priobalnog pojasa Županije primorsko-goranske.
12. Arko-Pijevac, M. i M. Kovačić.1998. Izvješće o sastavu flore i faune na postaji Velo žalo na Dugom otoku za potrebe odabira lokacija za uzgoj tuna.

13. Arko-Pijevac, M., Č. Benac, M. Kovačić, M. Kirinčić i Ž. Gržančić. 1999. Uspostavljanje zaštićenih dijelova akvatorija u području Općine Kostrena.
14. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2000. Biocenoško istraživanje priobalnog dna zbog moguće izgradnje silosa u Bakarskom zaljevu. Izvještaj za stručnu podlogu lokacijske dozvole.
15. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2001. Biocenoško istraživanje priobalnog dna zbog mogućeg produženja obale Podbok sa skladištem u Bakarskom zaljevu. Izvještaj za stručnu podlogu lokacijske dozvole.
16. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2002. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš – sportska luka u uvali Krk.
17. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2002. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš – sportskih luka «Stara luka» i «Lokvišće» u uvali Šilo.
18. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2002. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš – sportska luka u uvali Njivice.
19. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić, Č. Benac, M. Kirinčić i Ž. Gržančić. 2003. Biološka i geološka valorizacija obalnog područja i podmorja otoka Ćutin Veli i Ćutin Mali s ciljem uspostave zaštićenog područja. Prirodoslovni muzej Rijeka, Inicijalna studija 78 p.
20. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić, Č. Benac, M. Kirinčić i Ž. Gržančić. 2003. Biološka i geološka valorizacija obalnog područja i podmorja dijela općine Kostrena s ciljem uspostave zaštićenog područja. prirodoslovni muzej rijeka, inicijalna studija, 154 p.
21. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2003. Izvještaj za ciljanu studiju utjecaja na okoliš pristupne rampe trajektnog pristaništa Jablanac.
22. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2003. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš za izgradnju lukobrana u uvali Ružmarinka.
23. Kovačić, M. Arko-Pijevac, M., i M. Kirinčić 2003. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš za izgradnju lukobrana u uvali Artatore, biološka osnova.
24. Kovačić, M. Arko-Pijevac, M., i M. Kirinčić 2004. Izvještaj za studiju utjecaja na okoliš-sanacije obale i dogradnje lukobrana u mjestu Vlašići, otok Pag – biološka osnova, 2004.
25. Arko-Pijevac, M., M. Kovačić i M. Kirinčić. 2005. Studija o utjecaju na okoliš ciljanog sadržaja za zahvat: Nasipavanje obalnog pojasa u sklopu sportsko-rekreacijskog područja Kantrida. A.3.4.4. Biocenoška struktura i sastav flore i faune morskog dna. Institut građevinarstva Hrvatske, Poslovni centar Rijeka, p 41-59.
26. Arko-Pijevac, M i M. Kirinčić. 2006. Studija utjecaja na okoliš uzgajališta lubina i komarče u uvali „Veli Bok“ na otoku Cresu. A.3.4.4. Biocenoška struktura i sastav flore i faune morskog dna. Oikon, Zagreb, p 41-59.
27. Arko-Pijevac, M., M. Kirinčić, M. Kovačić, O. Nikolić, 2007: Istraživanje i utvrđivanje katastrobalnog ruba koje se prioritetno štite od onečišćenja na području Primorskogoranske županije. Biološka obilježja podmorja i obalnog ruba Primorsko-goranske županije. Pomorski fakultet Rijeka, Rijeka, 17-27-.
28. Arko-Pijevac, M i M. Kirinčić. 2008. Studija utjecaja na okoliš uzgajališta lubina i komarče u uvali „Veli Bok“ na otoku Cresu. A.3.4.4. Biocenoška struktura i sastav flore i faune morskog dna. Oikon, Zagreb, p 41-59.

29. Arko-Pijevac, M. 2009. Izvještaj ocjene prikladnosti lokacije za uzgoj bijele ribe kod otoka Plavnika - biologija mora. A.3.4.4. Biocenoška struktura i sastav flore i faune morskog dna. Oikon, Zagreb, p 30-40.
30. Jaklin, A. i M. Arko-Pijevac. 2009. Praćenje stanja okoliša pod utjecajem rada ribogojilišta u uvali Kaldonta (otok Cres) - izvješće biomonitoringa. More, mali Lošinj, 21p.
31. Milvana Arko-Pijevac i Borut Kružić. 2009. Biološka valorizacija i rasprostranjenost bentoskih biocenoza otoka Goli, Prvić i Grgur. Javna ustanova Priroda, Rijeka 36 p.
32. Arko-Pijevac, 2010: Istraživanje i utvrđivanje katastraobalnog ruba koje se prioritarno štite od onečišćenja na području Zadarske županije. Biološka obilježja podmorja i obalnog ruba zadarske županije. Pomorski fakultet Rijeka, Rijeka, 17-27.
33. Milvana Arko-Pijevac i Borut Kružić: 2011. Prostorni plan primorsko-goranske županije 2012.-2020. Biološka osnova i mjere zaštite akvatorija. 79 p.
34. Arko-Pijevac, M. 2015. Izvješće o praćenju stanja okoliša pod utjecajem rada uređaja za pročišćavanje otpadnih voda kanalizacijskog sustava *Centar* – Zadar (luka Gaženica, Zadar), RiEKO-LAB d.o.o., Rijeka, 23.str.
35. Arko-Pijevac, M. 2015. Izmjene i dopune Prostornog plana uređenja područja Grada Cresa. Stanje i biološka obilježja podmorja i obalnog ruba akvatorija Cresa. JU zavod za prostorno uređenje PGŽ, Rijeka, 26.str.
36. Arko-Pijevac, M. 2015. Studija mogućnosti lociranja golf igrališta *Matalda* na području Punta križe na otoku Cresu. Biološka valorizacija staništa i bentoskih zajednica, RiEKO-LAB d.o.o., Rijeka, Rijeka, 22.str.
37. Arko-Pijevac, M. 2016. Studija mogućnosti lociranja eko-kampa Čavlenu na području zapadne obale otoka Krka. Biološka valorizacija staništa i bentoskih zajednica, RiEKO-LAB d.o.o., Rijeka, Rijeka, 22.str.
38. Arko-Pijevac, M. 2016. Mjere zaštite golf igrališta *Matalda*. Mjere zaštite morskog okoliša. RiEKO-LAB d.o.o., Rijeka, Rijeka, 10str.
39. Arko-Pijevac, M. 2017. Hrvatsko muzejsko društvo 2012-2016. Vijesti muzelaca i konzervatora Hrvatske, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, str 11-22.
40. Arko-Pijevac, M. 2017. Implementacija istraživanja bentoskih zajednica u Prostornom planu PGŽ. Zbornik 3. kongresa muzelaca Hrvatske, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, str 110-115.
41. Arko-Pijevac, M. 2018. *Pregeled podataka o ekološkom stanju Riječkog zaljeva*. Naručitelj: PGŽ, Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka 65 str.
42. Arko-Pijevac, M. 2018. Analiza biološkog stanja obalnog ruba Raškog zaljeva nakon onečišćenja ugljikovodicima. Naručitelj: Istarska županija, Pula, 16 str.
43. Arko-Pijevac, M. 2018. Analiza biološkog stanja pridnenih zajednica akvatorija Petrolejske luke Rijeka. Naručitelj: Dezinsekcija d.o.o. Rijeka, Prirodoslovni muzej Rijeka, 15 str.
44. Mikac, B. i M. Arko-Pijevac, M. 2018. Ta, simpatična, crvolika čudovišta s morskog dna. Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja. Hiperpovezani muzeji: novi pristupi, nova publika. Prirodoslovni muzej Rijeka, 22 str.
45. Arko-Pijevac, M. 2020. Analiza biološkog stanja obalnog ruba Raškog zaljeva. Naručitelj: Istarska županija, Pula, 33 str.

2) Poglavlje u knjizi:

1. Randić, M., Arko-Pijevac, M., Gržančić, Ž., Kirinčić, M., Kovačić, M. i G. Sušić, 2003. Prirodna baština Primorsko-goranske županije. Županijski zavod za održivi razvoj i prostorno planiranje, Rijeka: 310 p.
2. Milvana Arko-Pijevac, 2011. Životne zajednice, flora i fauna podmorja. U: Gović V., ur. Punta križa: Prirodoslovne vrijednosti Punta Križe. Mali Lošinj: Lošinjski muzej, str.119-121.

3) Popis realiziranih izložbi

1. **Milvana Arko Pijevac** i Marcelo Kovačić, 1993. Izložba podvodne fotografije *Tajnoviti svijet podmorja*. Prirodoslovni muzej Rijeka.
2. **Milvana Arko-Pijevac**, 1996. Izložba podvodne fotografije. *Neptunove minijature*. Milvana Arko-Pijevac (predgovor)
3. Theodor de Canziani Jakšić, 2002. Izložba *Povijest akvarija u Rijeci i Opatiji 2002*. **Milvana Arko-Pijevac** (predgovor)
4. Marin Kirinčić i **Milvana Arko-Pijevac**, 2003. Izložba makrofotografije *Fotolovačke priče*, Boruta Furlana
5. **Milvana Arko-Pijevac**, 2003. Izložba podvodne fotografije *Podmorje Brseča*
6. **Milvana Arko-Pijevac**, 2005. Izložba podvodne fotografije *Sačuvane prirodne ljepote kostrenskog podmorja*
7. **Milvana Arko-Pijevac** i Želimir Gržančić, 2006. Izložba fotografija *Gorje, priobalje i otoci Primorsko-goranske županije*
8. **Milvana Arko-Pijevac** i Borut Kružić., 2006. Izložba *Sačuvane prirodne ljepote kvarnerskog podmorja 2006*. Izložba podvodne ambijentalne i makrofotografije, domaćih i stranih podvodnih fotografa s kojom se sudjelovalo na Danima Hrvatske kulture od 24.-29.09.2006. pokrajini Pikardija, Francuska.
9. **Milvana Arko-Pijevac** i Borut Kružić, 2007. Izložba *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu*, tema prirodoslovlje
10. **Milvana Arko-Pijevac**, Željka Modrić. Boštjan Surina Izložba *Prirodna baština otoka Suska*, Rijeka 2008., Ljubljana 2008., Susak 2009.
11. **Milvana Arko-Pijevac** i Borut Kružić, 2009. *Izložba Sačuvane prirodne ljepote Jadranskog mora*, Prirodoslovni muzej Dubrovnik
12. Borut-Borja Kopani, Milvana Arko-Pijevac, Borut Kružić 2010. Izložba *Zaštićena svejska fauna na WWF poštanskim markama*. Državni Arhiv Rijeka
13. **Milvana Arko-Pijevac** i Borut Kružić, 2011. Izložba *Sačuvane ljepote kvarnerskog podmorja*. Eko-muzej, Mošćenička draga 22..05.-22.06.2011
14. **Milvana Arko-Pijevac** 2011. *Izložba Prirodne vrijednosti Punta Križe*, Punta Križa 21.06.2011. Na poziv Lošinjskog muzeja Milvana Arko-Pijevac autorica postava Flora i fauna podmorje

Punta Križe u sklopu cjelovite izložbe Prirodoslovne vrijednosti Punta Križe postavljene u prostoru stare škole.

15. Milvana Arko-Pijevac, 2013. Izložba Jadranske spužve.2013. Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka 2013.. Autor multimedije, Borut Kružić
16. Arko-Pijevac, M. i T. Šarić-Žic.2015. Ukrasi mora-izložba s povodom. Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja, Muzeji za održivo društvo.
17. Arko-Pijevac, M. 2014. Izložba u povodu Međunarodnog dana muzeja. Autor koncepcije i postava *Muzej na Kvarneru – Kvarner u Muzeju* (Koralji).
18. Arko-Pijevac, M. 2016. Ta divna morska stvorenja. Povodom Međunarodnog dana muzeja, Muzeji i kulturni krajolik. Prirodoslovni muzej Rijeka.
19. Arko-Pijevac, M. i B. Mikac. 2018. Ta, simpatična , crvolika čudovišta s morskog dna. Izložba povodom Međunarodnog dana muzeja. Hiperpovezani muzeji: novi pristupi, nova publika.

4) Popis realiziranog stalnog postava

1. Stalni postav morskih beskralješnjaka 1994. Autori postava Milvana Arko-Pijevac i Mirjana Legac
2. Stručni suradnik za Stalni postav *Akvarij multimedijalni centar 2001.*
3. Autor stalnog postava Malakološke zbirke Omišalj, 2011 g.
4. Autorica stalnog postava *Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera, beskralješnjaci, 2014.g.*

Kao ravnateljica muzeja izradila koncept modularnog uređenja stalnog postava Prirodoslovnog muzeja Rijeka i sudjelovala u idejnim i izvedbenim rješenjima i menadžmentu svih realiziranih postava od 1995.-2008.g.

5) Sudjelovanje na domaćim i međunarodnim skupovima kongresima

1. Eight regional meeting of biochemists, biophysicists and biotechnologists,. October 29-31, 1987. Austria. Postersko priopćenje.
2. III Kongres biologa Hrvatske, Mali Lošinj, rujan 1987. Postersko priopćenje.
3. IV Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Dubrovnik, 1991. Postersko priopćenje.
4. V Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Pula, rujan 1994. Postersko priopćenje. Usmeno priopćenje.
5. Znanstveno savjetovanje Prirodoslovna istraživanja riječkog područja, Rijeka, 23.-26. listopada 1996. Usmeno i postersko priopćenje.
- 6.
7. Znanstveni skup, muzej – jučer, danas, sutra . 150 godina od utemeljenja Narodnog muzeja u Zagrebu, Zagreb, 12.-14. 11. 1996. Postersko priopćenje.

8. XV. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera , Opatija, 24.-26. ožujka 1997. Postersko priopćenje.
9. VI Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Opatija, 22.-26. Septembra 1997. Postersko priopćenje.
10. Osnivači i prvi kustosi muzeja u Hrvatskoj. Osijek, studeni 1997. Usmeno priopćenje.
11. Second International Congress on the Biodiversity, Ecology and Conservation of the Balkan fauna. September 16-20, 1998, Ohrid, Macedonia. Postersko priopćenje.
12. The XIV th International Symposium of Biospeleology, Makarska 19-26.09.1999. Postersko priopćenje.
13. VII Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Hvar, 22.-26. Septembra 2000. Postersko priopćenje.
14. Međunaraodno znanstveno muzeološko savjetovanje «Prirodoslovni muzeji i prirodoslovne zbirke u održivom razvoju» Rijeka, 23.-26.10.2002.g. Usmeno priopćenje.
15. 38 EMBS European marine Biodiversity Symposium, Aveiro, Portugal 07.09.-14.09.2003. Postersko priopćenje.
16. VIII Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Zagreb, 22.-26. Septembra 2003. Postersko priopćenje.
17. Međunarodni muzeološki simpozij pod pokroviteljstvom "Royal Belgian Institute of Natural Sciences". Sudjelovanje bez priopćenja.
18. 37th Congress de la Commission Internationale pour l ' exploration scientifique de la mer Mediterranee. - Barcelona, Španjolska (05.-11.006.2004.). Postersko priopćenje.
19. Primo congresso di Educazione ambietale formazione professionale ecoturismo. Una moderna gestione dei Parchi marini. Piombino, Italija, (17.-18. 09.2004.). Usmeno priopćenje.
20. Znanstveni skup Prirodoslovna istraživanja riječkog područja Rijeka 14.-17.06.2006. Postersko priopćenje.
21. 38th CIESM Congress (Commission Internationale pour l' exploration scientifique de la mer mediterranee. Istanbul, April 2007. Postersko priopćenje.
22. II. međunarodni stručno-znanstveni simpozij Sanitarno inženjerstvo, Opatija, Hrvatska, 4. - 6. listopad 2007. Usmeno priopćenje.
23. Znanstveno-stručni skup Život, kultura i povijest Kostrene, Kostrena, 4. svibnja 2007. - 1 usmeno priopćenje
24. Kongres muzealaca Hrvatske. Zagreb, 12.-14. studenoga 2008. Usmeno priopćenje.
25. Kongres muzealaca Hrvatske. Zagreb, 19.-21. listopada . 2011. Usmeno priopćenje.
26. XI Kongres biologa Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem. Šibenik 16. - 21. 09. 2012. Postersko priopćenje: Correlation of the mollusca fauna seasonal dynamics and morphological funcional algal groups with the main abiotic factors in the Rijeka Bay northern part of Adriatic Sea(northern adriatic)

27. Sudjelovanje na 17. AKM Seminaru, Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastructure Poreč, 27.-29. studenoga 2013. Usmeno priopćenje: Milvana Arko-Pijevac, Prirodoslovni muzej Rijeka. Sakupljanje biološkog materijala i zakonska regulativa.
28. Sudjelovanje na 3rd EMSEA Conference, 28th September – 1st October 2015, Cretaquarium, Heraklion, Crete. Arko-Pijevac, M. 2015. The correlation between biology and design in understanding the nature and environment. Conference handbook, European marine science educators association, p 31.
29. Sudjelovanje na 19. Seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, 25.-27. studenoga 2015. Arko-Pijevac, M. 2015. Različito-zajedničko, međunarodni kodeks zoološke nomenklature.
30. Sudjelovanje na 20. Seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji, 23.-26. studenoga 2016. Arko-Pijevac, M. 2016. Upravljanje prirodoslovnim zbirkama – projekt SYNTHESYS. Knjiga sažetaka, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, str 29.
31. Sudjelovanje na Konferenciji The Best in Heritage. Dubrovnik, 22.-27.9.2016.
32. Sudjelovanje na okruglom stolu *Muzeji i kulturni krajolik* na 1. međunarodnom kongresu muzealaca Slovenije. Piran 20.-22-10.2016.
33. Sudjelovanje EMSEA 2017 Conference, 7.-10.10. University of Malta . Arko-Pijevac, M. and D. Lučić. 2017. Those, Gorgious Floating Creatures - exhibition of the underwater photography.. Abstracts booklet, p44
34. Sudjelovanje na 4. kongres muzealaca Hrvatske, 12.-14.10.2017. Vukovar,. Arko-Pijevac, M. and D. Lučić. 2017. ta divna lebdeća stvorenja. Knjiga sažetaka p44
35. Sudjelovanje na 21. Seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, Poreč 22.-24. studenoga 2017. M. and D. Lučić. 2017. Ta, divna lebdeća stvorenja - izložba podvodne fotografije u kontekstu zaštite prirode. Knjiga sažetaka, str. 11
36. Sudjelovanje na 22. AKM seminaru Poreč, 21.-23.11.2018. Milvana Arko-Pijevac, Borut Kružić (Prirodoslovni muzej Rijeka): Aplikacija Plavo oko: uključivost zajednice u prikupljanju podataka i zaštiti Jadranskog mora, Zborniku sažetaka radova 22. AKM seminara
Milvana Arko-Pijevac: Uključenost muzeja u kurikularnu reformu – suradnja Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Prve riječke hrvatske gimnazije, pilot-projekt
37. Festival multimedijских i web projekata Milvana Arko-Pijevac, Borut Kružić (Prirodoslovni muzej Rijeka): Aplikacija Plavo oko, MUVI Lab, festival multimedijских i web projekata, 6. i 7.12.2018. MSU, Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb.
38. Sudjelovanje na 11. susretima konzervatora i preparatora HMD-a. 10.-12. 4.2019 Mali Lošinj. Održivo upravljanje prirodoslovnim zbirkama – interakcija metoda istraživanja, obrade, dokumentacije i konzervacije/
39. Sudjelovanje na 3rd EMSEA Conference, 28th September – 16th-20th September 2019, EXPOLAB, Sao Miguel, Azores, Portugal. Arko-Pijevac, M. The *Blue Eye* app: community involvement in data collection and protection of the Adriatic Sea
40. Sudjelovanje na 3. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske. 16.-18. listopada 2019. Varaždin. Milvana Arko - Pijevac, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka *Upravljanje prirodoslovnim zbirkama*

5) Uredništvo

Urednik više izdanja Prirodoslovne biblioteke PMR-a:

1. Zbornik sažetaka radova "Prirodoslovna istraživanja riječkog područja", 1996.
2. Zbornik radova "Prirodoslovna istraživanja riječkog područja", 1998.
3. Urednik knjige dr.Draga Crnkovića "Ribarstvo i zaštita okoliša kvarnerskog područja", 2000.
4. Urednik multimedijalna CD-roma: Ptice riječkog područja, 2002.
5. Urednik multimedijalna CD-roma:Sisavci riječkog područja, 2002.
6. Zbornik sažetaka radova «Uloga prirodoslovnih muzeja i prirodoslovnih zbirki u održivom razvoju»,2002.
7. Urednik multimedijalna CD-roma: Gmazovi i vodozemci riječkog područja, 2003.
8. Član uredništva knjige « Prirodna baština Primorsko-goranske županije – vrijednost koja nestaje», 2003.
9. Predgovor knjige «Fosilna fauna otoka Krka - Atlas», 2003.
10. Zbornik sažetaka radova «Prirodoslovna istraživanja riječkog područja II,2006.
11. Zbornik «Prirodoslovna istraživanja riječkog područja II,2012.
12. Zbornik 3. kongresa muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Milvana Arko-Pijevac i Slađana Latinović, urednice. Hrvatsko muzejsko društvo, zagreb 2018. 354 str.

6) Projekti

Suradnik:

1. Suradnik na projektu 119125 Ministarstva znanosti i tehnologije, "Bioraznolikost Jadranskog mora", voditeljice prof.dr sc. Antoniete Požar-Domac (PMF Zagreb)
2. Suradnik na Projektu PORTAL (PORT surveys of ALien organisms introduced by ships) Coordinator, PhD **Bella Galil**, National Institute of Oceanography, Israel Oceanographic and Limnological Research Haifa, Israel www.ciesm.org/marine/programs/portal.htm
3. Suradnik na projektu „ODRŽIVA GRADNJA NASUTIH PLAŽA – GRADNJA NOVIH I POVEĆANJE KAPACITETA POSTOJEĆIH“ u okviru natječaja "Program suradnje s hrvatskim znanstvenicima u dijaspori 'ZNANSTVENA SURADNJA'" (PZS-2019-02). Nositelj projekta: Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
4. Suradnik na projektu ERASMUS projektu Climate change studies and research in EU Studijsko istraživanje o klimatskim promjenama u EU EraSMUS

Voditeljica projekata:

1. Međunarodni znanstveni skup *Prirodoslovna istraživanja riječkog područja*, Rijeka, 14.-16.10.1996.g.
2. Biološka i geološka valorizacija otočja Goli, Prvić i Grgur,. Suradnja s Centrom za istraživanje mora, Institut Ruđer Bošković, Rovinj, Rijeka, 1995-1997.g.
3. Biološka i geološka valorizacija spilje Vrbnik, otok Krk, Rijeka 2000- 2002.g.
4. Međunarodni stručni skup *Uloga i važnost prirodoslovnih muzeja i prirodoslovnih zbirki u održivom razvoju društva* Rijeka, 23.-26. listopada 2002. g.
5. Biološka i geološka valorizacija otoka Ćutin Veli i Ćutin Mali s ciljem uspostavljanja zaštićenog područja. – podržano od Kraljevine Monaco ; 2002.-2003.g.

6. Biološka i geološka valorizacija obalne zone Općine Kostrena s prijedlogom uspostavljanja zaštićenog područja, Rijeka, 2003.-2004.g.
7. Međunarodni znanstveni skup *Prirodoslovna istraživanja riječkog područja II*, Rijeka 14.-16.10.2006.g.
8. Po prijavi Projekta za EU, Prirodoslovnom muzeju Rijeka i dr.sc. Surini odobren je znanstveni projekt "Biogeographic relationships among the mountain ranges of Europe and the Middle East: Evolution, phylogeny and phylogeography of the genus *Wulfenia*" financiran u cijelosti kroz **Marie Curie European Reintegration Grant** iz VII. okvirnog programa Europske Unije.
9. Predsjednica organizacijskog odbora 17 AKM seminara: Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 27.-29. studenoga 2013.
10. Predsjednica organizacijskog odbora 3. Kongres amuzealaca s međunarodnim sudjelovanjem, Opatija, 8.-11. listopada 2014.g.
11. Predsjednica organizacijskog odbora 20. AKM seminara: Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 23.-26. studenoga 2016.
12. Predsjednica programskog odbora znanstveno-stručnog skupa u organizaciji udruge Eko-Kvarner

7) Voditelj zbirke beskranješnjaka

- Zbirka Porifera, spužava
- Zbirka Cnidaria, žarnjaka
- Zbirka morskih mekušaca
- Zbirka kopnenih mekušaca *Dobijaš*
- Zbirka Polychaeta, mnogočetinaša
- Zbirka Bryozoa, mahovnjaka
- Zbirka Echinodermata, bodljikaša
- Zbirka Tunicata, plaštenjaka
- Zbirka algi

Zbirke morskih beskranješnjaka i algi registrirane su kao pokretno kulturno dobro Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine (Klasa;UP-1-612-08/10-06/0071; Ur.br.:532-04-01-01/4-10-2) od 8.04.2010.g. i upisane listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4438.

8) Nagrade

Godišnja Nagrada Grada Rijeke u 2008.g. za unapređenje i podizanje standarda u muzejskoj djelatnosti, promidžbi prirodoslovlja i zaštiti prirode

Prirodoslovnom muzeju Rijeka dodjeljena je **godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva u 2014.g.** u kategoriji za za realizirani stalni postav: **Plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera**, autori koncepcije i postava Milvane Arko-Pijevac, Marina Kirinčića i Marcela Kovačića.

Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za realizirani dokumentacijsko – informacijski program u 2018. godini, aplikacija *Plavo oko*

Hrvatsko muzejsko društvo
Zagreb

Predmet: Kandidatura za članicu Izvršnog odbora HMD-a u razdoblju 2021. - 2024.

Kratki životopis:

Rođena sam u Zagrebu 1963. godine, gdje sam završila osnovnu i srednju školu te Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, smjer geologija i paleontologija. Od 1988. godine radim u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju na radnom mjestu muzejske pedagoginje. Kao stipendistica British Councila i Oesterreisches KulturZentrums stručno sam se usavršavala u londonskom i bečkom prirodoslovnom muzeju. Bavim se osmišljavanjem, organiziranjem i provedbom raznih programa i aktivnosti za posjetitelje muzeja u kojemu radim. Programi koje radim za razne dobne skupine usmjereni su na promoviranje muzeja, njegove djelatnosti, građe i izložbi te na popularizaciju geološke struke, i to kroz likovne i istraživačke radionice, predavanja, školske izložbe, muzejske publikacije itd. Pri tome surađujem s brojnim obrazovnim i kulturnim ustanovama kao i medijima. Znanja stečena u svom radu s posjetiteljima prezentiram na kongresima i skupovima u zemlji i inozemstvu. Autorica sam niza stručnih radova koje objavljujem u stručnim, znanstveno-popularnim časopisima te časopisima za djecu i mlade, novinama, portalima itd. Također, autorica sam nekoliko publikacija za djecu i mlade, interaktivnog, multimedijalnog CD-ROM-a za učitelje i nastavnike, interaktivnih sadržaja za muzejski *website*, promidžbenih pedagoških materijala, muzejskih memorabilija itd. Autorica sam i koautorica nekoliko izložbi, a u većini muzejskih izložaba sudjelovala sam i u svojstvu stručne suradnice. Sudjelujem u stručnim projektima, manifestacijama u muzeju i izvan muzeja. Dio sam stručnog tima muzejskog EU projekta LIFE – Euroturtles.

Od početka rada u muzeju članica sam Hrvatskog muzejskog društva. Sudjelovala sam u osnivanju Sekcije muzejskih pedagoga HMD-a. U nekoliko zajedničkih pedagoških muzejskih akcija i skupova bila sam članica organizacijskih odbora te kourednica dvaju Zbornika Skupova muzejskih pedagoga. Autorica sam Bibliografije muzejskih zbornika Skupova pedagoga.

Od 2010. sam u muzejskom zvanju pedagoginje-savjetnice. Od 2011. do 2020. godine bila sam mentorica za pisanje stručnih radova za stručna muzejska zvanja u muzejskoj pedagogiji. Od 2016. do 2020. bila sam ispitivačica za stručni ispit za muzejsko zvanje muzejskog pedagoga pri MDC-u. U 2016. postala sam članica Stručnog povjerenstva za stjecanje viših muzejskih zvanja pri Ministarstvu kulture. Od 2017. godine recenzentica sam i članica Reviewer's Bord-a of European Geologist Journal.

Članica sam i Hrvatskog geološkog društva, Udruge za zaštitu geološke baštine PROGEO, Međunarodne muzejske organizacije (ICOM), članica sam Hrvatskog društva pisaca za djecu i mlade, članica sam Panels of Experts pri European Federation of Geologists.

Renata Brezinščak, dipl. ing.
Muzejska pedagoginja savjetnica
Hrvatski prirodoslovni muzej

Izbor objavljenih publikacija:

- Brezinščak, R. **Izumrli divovi Hrvatske**, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2018.
- Brezinščak, R.: **Museum – a place in the focus of children and adults**, 130 str., Lambert Academic Publishing, 2016.
- Brezinščak, R.: **Zagonetna Zemlja**, CD-ROM, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2014.
- Brezinščak, R.: **Geološka slovarica**, 30str, 28 ilustracija, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2013.
- Brezinščak, R.: **Minerali, stijene, fosili – Priručnik za male sakupljače**, 16str., 15 ilustr., Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2012.
- Brezinščak, R.: **Tajanstveni svijet geološke prošlosti**, 50str, 12 ilustr., boja, Hrvatski prirodoslovni muzej, 2010.
- Brezinščak, R.: **Geološke i biološke turističke zanimljivosti Hrvatske**, vodič-karta, boja, 40
- Brezinščak, R.: **Očaravajući svijet pauka i škorpiona**, interaktivni deplijan i katalog izložbe za djecu, 6str., 8 sl., Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2010.
- Brezinščak, R.: **Original**, 8str, boja, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2008.
- Brezinščak, R.: **Ars Naturae Monumenta Croatica Fauna & Flora – dokumentarna prirodoslovna fotografija Vladimira Pfeifera**, 22str. 14 sl, boja, HPM, Zagreb, 2007.
- Brezinščak, R., Kletečki, E.: „**Osjeti prirodu**“, 20str, boja, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2007.
- Brezinščak, R., Kletečki, E.: „**Pssst! Čujmo i njih!**“, dječji interaktivni materijal uz izložbu, 8 str, 11 sl. boja, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2006.
- Brezinščak, R.: **Upoznajmo muzej**, vodič HPM-a za djecu i mlade, 24str, 11 sl. HPM, Zagreb, 2005.
- Rukavina, D., Brezinščak, R.: **Nemirna Zemlja**, 16str, ilustr. u boji, Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb, 2004.

ostali sitni tisak: deplijani, informativni letci, školski kalendari, rasporedi sati, knjižne oznake, razglednice, posteru muzejskih zbirki...

Izbor objavljenih stručnih i popularnih članaka:

- Brezinščak, R. (2019): Uloga medija u vidljivosti muzeja, *Informatica Museologica*, br. 50, str. 134-141, MDC, Zagreb.
- Brezinščak, R. (2019): **Fosili**, *Modra lasta* br 28, str. 25-26, Školska knjiga, Zagreb.
- Brezinščak, R. (2019): Društvene mreže i muzeji, *Vijesti muzealaca i konzervatora HMD-a*, str. 23 - 29, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.
- Brezinščak, R. (2018): **Izložba Hrvatskog prirodoslovnog muzeja „Miocen sjeverne Hrvatske – od blata do zlata“**, Meridijani, br 199., Zagreb.
- Brezinščak, R. (2018): **Visitors` Interests for the Croatian Natural History Museum Publications – Analysis of Visitors` Attitudes on Museum Publications**. *Journal of Modern Education Review*. Vol. 8. No.1. , str. 45-54, Academic Star Publishing Company, New York, USA.
- Brezinščak, R. (2018): **Prirodoslovna baština u izložbama Hrvatskog prirodoslovnog muzeja**, *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, str 17-21, HMD, Zagreb.
- Brezinščak, R., Mikša. G. (2018): **Stručna paleontološka ekskurzija - Monte Bolca**, Italija, *Vijesti Hrvatskoga geološkog društva*, 55/1, str. 25 - 29., Hrvatsko geološko društvo, Zagreb.
- Brezinščak, R. (2018): **Muzejski bonton**, *Školske novine* br. 27, str. 21, Zagreb.
- Brezinščak, R. (2017): **Znatizelja (zašto nas muzeji privlače?)**, *e-Zbornik radova 8. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem – Relacije i korelacije (25.-27.3.2015.)*, str. 46-54, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb;
- Brezinščak, R. (2017): **Doprinos Hrvatskog prirodoslovnog muzeja boljoj interpretaciji hrvatske prirodne baštine**. *Natura Croatica*, Vol. 26, No.1, 129-140, Zagreb.
- Brezinščak, Renata. **Museum Visibility in Media (The Effect of Media Campaign on Museum Activity)**. p. 369-375. *International Journal of Innovation and Research in Educational Sciences (IJRES)* 4.3. Timeline Publication Pvt. Ltd. (2017).
- Brezinščak, R. (2017): **(Ne)vidljiva priča muzejskih znakova - logotipi zagrebačkih muzeja**, Meridijani br. 195, str. 76 – 80, Meridijani, Zagreb.

Brezinščak, R. (2017): **Geo info: CD-ROM „Zagonetna Zemlja“**, Meridijani br. 195., str. 8-9, Meridijani, Zagreb.

Brezinščak, R. & Leiner, V. (2017): **Djelovanje Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a**, *Vijesti muzealaca i konzervatora 2016 – 70 godina Hrvatskog muzejskog društva*, 38 – 47, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

Brezinščak, R. (2017): **Stručni izlet Odsjeka za paleontologiju HGD-a u Hrvatsko Zagorje: Muzej Radboa i Muzej Krapinskih neandertalaca**, *Vijesti HGD-a*, str.29-30., HGD, Zagreb.

Brezinščak, Renata: *Museum – a place in the focus of children and adults*, LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2016.

Brezinščak, Renata: **Animacijski muzejski sadržaji – okvir prepoznatljivosti muzeja**, *Informatica Museologica 45/56*, MDC, str. 161 -168, 2015.

Brezinščak, Renata: **Museum contribution to the quality interpretation of Croatian Natural History Sites**, *Book of Abstracts ICOM NATHIST CONFERENCE 2016*, Milano, ICOM, 2016.

itd.

Jelena Hotko, prof.
Viša muzejska pedagoginja, Hrvatski povijesni muzej

ŽIVOTOPIS:

Jelena Hotko rođena je 1978. godine u Zagrebu, Hrvatska. Diplomirala je povijest i povijest umjetnosti 2006. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Njezin diplomski rad *Naručiteljska i donatorska djelatnost hrvatske plemkinje Helene Patačić – monografski pristup* (mentorica: dr. sc. Sanja Cvetnić, izv. prof.) je naknadno proširen i objavljen u Godišnjaku Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije *Tkalčić*, br. 10 (jesen 2006.).

Za vrijeme i nakon studija obavljala je razne poslove u struci, uključujući i rad u Galeriji Klovićevi dvori (2006.-2007.) na poslovima vodiča, pripremnim poslovima na postavljanju izložbi te ispunjavanju kompjuterskih baza podataka.

U proljeće 2007. godine pokreće *Uslužni obrt Hotko, vl. Jelena Hotko, prof.* te vrši poduke i predavanja o hrvatskoj povijesti i povijesti umjetnosti, odnosno kulturnoj baštini za učenike osnovnih i srednjih škola, studente i ostale posjetitelje.

U ljeto 2008. godine zapošljava se u časopisu *Zaposlena d.o.o.*, gdje radi na poslovima novinara, PR-a, lektora i pomoćnice Glavne urednice časopisa.

Od 14. siječnja 2009. godine zaposlena je na neodređeno u **Hrvatskom povijesnom muzeju** na mjestu muzejskog pedagoga, u kojemu od tada nadalje obavlja stručne poslove muzejskog pedagoga, u najširem smislu, a kao glavni muzejski komunikator, obavlja i poslove odnosa s javnošću te promidžbe Muzeja. Osim toga, sustavno istražuje mišljenje posjetitelja te provodi evaluaciju edukativnih programa, uz provođenje kvantitativne analize broja posjećenosti tekućih izložbi HPM-a i istraživanje kvalitete posjeta. U svemu navedenom pomažu joj komunikativnost i poznavanje stranih jezika (tečno govori engleski, francuski, njemački, ruski i slovenski) te spremnost na suradnju i timski rad – između ostaloga voditeljica je Pedagoške službe (Edukacijskog odjela) Muzeja. Dana 15. lipnja 2010. položila je stručni ispit i stekla stručno zvanje muzejski pedagog, a dana 4. studenog 2015. godine stekla je više muzejsko zvanje – viši muzejski pedagog.

Aktivna je članica **Hrvatskog muzejskog društva** i njegove Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju od 2009./2010. godine. Tijekom godina u Društvu je ostvarila istaknute rezultate, između ostaloga:

- od listopada 2015. godine nadalje Koordinatorica je Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a,
- članica je Organizacijskih odbora 6., 9., 10. i 11. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem (2010., 2016., 2018. i 2020. godine),
- od 2013. do 2015. godine voditeljica je i organizatorica radionica *Edukacija u AKM zajednici* na 17., 18. i 19. AKM seminaru (održano u Poreču i Rovinju),
- od 2014. do 2019. godine dio je autorskog tima i članica Uredništva *Muzejskog portala*, online kataloga svih edukativnih, ali i ostalih raznovrsnih sadržaja u muzejima u Hrvatskoj (javnosti dostupan od 15.12.2014. do 2019. na www.muzejski-portal.hrmud.hr),
- 2010. godine članica je Stručnog odbora, Voditeljica marketinga te pomoćnica Voditeljice projekta 15. muzejske edukativne akcije „Kotač“,
- 2016. godine, uz kolegu Danka Dujmovića, Voditeljica je 21. edukativne muzejske akcije „KLIK na Kulturni krajoLIK“,
- dobitnica je posebnog priznanja Hrvatskog muzejskog društva za osobiti doprinos radu Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a, koje joj je dodijeljeno 2018. godine.

ŽIVOTOPIS

Ime i prezime: Nikolina Hrust

Adresa: Vlaška 102 a, 10000 Zagreb

Telefon: 01 4641187

Mobilni telefon: 098 1919 336

E-mail: nhrust@gmail.com

Godina rođenja: 1972.

Poznavanje stranih jezika : engleski, češki, njemački, slovački

Rad na računalu :MS Word, Excel, Access, Powerpoint, Paint, Photoshop, strojopis

Članstvo u strukovnim društvima : Hrvatsko muzejsko društvo

Školovanje:

1992 – 2000 **Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu** – povijest umjetnosti i češki jezik i književnost

1987 – 1991 **Škola za primijenjenu umjetnost i dizajn**, Zagreb - odsjek za dizajn metala

Stručni ispit

Stručni ispit za djelatnike u pismohranama, Hrvatski državni arhiv, travanj 2014.

Državni stručni ispit, Stručni ispit za državne službenike, srpanj 2005.

Stručni ispit za zvanje kustosa, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, prosinac 2002. – tema "Dokumentacija i obrada podataka Zbirke odljeva hrvatskih povijesnih spomenika u Gliptoteci-HAZU", mentorica doc.dr. Žarka Vujić, Filozofski fakultet, Zagreb

Radno iskustvo

listopad 2007. -

Umjetnički paviljon u Zagrebu

Dokumentaristica u Umjetničkom paviljonu na poslovima dokumentacije izložbene djelatnosti i istraživanju povijesti Umjetničkog paviljona, organizacije izložbi, vođenja i ažuriranja web stranice Paviljona (www.umjetnicki-paviljon.hr i Google Bussiness informacija), vođenja interne knjižnice i međumuzejske razmjene publikacija, suradnje s elektronskim medijima vezano uz kontrolu podataka o izložbenim i ostalim događanjima u Umjetničkom paviljonu, te postavljanja obavijesti o događanjima u Umjetničkom paviljonu na web portale (MuseumAktuell i Museu.ms). Osim navedenog, zadužena sam i za fotografiranje događaja u Paviljonu, te evidenciju i obradu arhivskog i dokumentarnog gradiva.

U 2015. bila sam članica Upravnog vijeća Umjetničkog paviljona.

veljača 2006. – listopad 2007.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

Suradnik u odjelu za dokumentaciju na poslovima upisa revidiranih podataka u bazu podataka Muzeja, rad u muzejskoj dokumentaciji na popisivanju hemerotečne građe i u knjižnici na poslovima dokumentiranja knjižne građe, korekture i obrade tekstova i kataloških jedinica za katalog izložbe "Secesija u Hrvatskoj" koja se održala u Pragu. Sudjelovanje na revizijama zbirke tiskarstva i tiskarske opreme, zbirke grafika i zbirke fotografske opreme.

Priprema Powerpoint prezentacija dijela zbirke slikarstva za potrebe Muzeja.

Suradnja na izložbenim projektima Muzeja.

rujan 2003. - rujan 2005.

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Zagreb

Vježbenica u Odjelu za muzejsku i galerijsku djelatnost Uprave za kulturni razvitak i kulturnu politiku zaposlena na poslovima vezanima uz muzejsku i galerijsku djelatnost - upis prijave programa pravnih i fizičkih osoba u bazu podataka, zaprimanje molbi različitih namjena i izvješća o izvršenim programima, upis ustanova u Očevidnik muzeja, te muzeja, galerija i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba.

ožujak 2003. - srpanj 2003.

Gradski muzej Sisak, Sisak

Kustos kulturno povijesne zbirke Muzeja (rad na određeno vrijeme - zamjena za bolovanje). Priprema i izrada povijesno umjetničkog dijela izložbe o Sv. Kvirinu, zaštitniku Siska. Sudjelovala sam i na revizijama zbirke novije povijesti i suvremenosti i numizmatike.

veljača 2002. - veljača 2003.

Gliptoteka HAZU, Zagreb

Kustos - pripravnik, dokumentarist, vodič kroz postav muzeja i izložbe, suradnica u pripremanju izložaba i revizijama.

Obrada podataka za legende eksponata stalnog postava (zbirke odljeva hrvatskih povijesnih spomenika IX. - XV.st., podzbirke odljeva stećaka, zbirke odljeva antičkih skulptura i zbirke kopija istarskih fresaka Gliptoteke HAZU).

Sređivanje i obrada tekstualne i fotografske dokumentacije i arhiva zbirke stalnog postava.

Sudjelovanje na reviziji fundusa 2002. godine Zbirke crteža hrvatskih umjetnika XX. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa XIX. i XX. stoljeća i Zbirke sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka kotorska.

Sudjelovanje na pripremanju izložbi: "Umjetnost azuleya u Portugalu", "Duje Jurić- Radovi 1988. – 2002." i "Skulpture i crteži Ivana Lozice iz fundusa Gliptoteke HAZU", te izložbe "Nikola Firentinac i trogirski renesansa"

Sudjelovanje na pripremi i održavanju izložbe i aukcije umjetničkih djela u svrhu zaštite bjeloglavih supova, u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem i Eko centrom Caput Insulae- Beli, otok Cres, veljača 2003.

Objavljeni radovi

2018. - Izložbe fotografija u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu // *Informatica museologica* 49, 2018., str. str. 192 - 197.

2017. - Serija izložbi "Otkup umjetnina" (1973. - 1980.) u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu // zbornik 21. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji, Poreč, str. 21 – 56.

2015. – "3. dani zagrebačke arhitekture" i "Arhitektura s potpisom": Programi Društva arhitekata Zagreba i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske u 2013., // *Informatica museologica* 45/46, 2014./2015., str. 236 - 238.

2012. – Retrospektivna izložba "Bella Csikos Sessia – Za Psihom, sliko!" // *Informatica museologica*, 43, 2012., str. 153 - 155

Obnova Umjetničkog paviljona u Zagrebu 2006. – 2011., // zbornik 2. kongresa hrvatskih muzealaca, 2011., Zagreb

2010. – 14. seminar arhivi, knjižnice, muzeji – mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, 2010.str. 139 – 142

MUVI 03: muzeji-video-film, 2010 // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4, 2010, str. 167 – 169

2007.- Usporedba hrvatskih, čeških i slovačkih web stranica muzeja i muzejskih zbirki s temom literarne baštine // *Muzeologija*,43./44., 2006./2007., str. 267- 274

Povodom izložbe Hrvoja Ljubića i Borisa Pokosa // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-4 (2007), str. 30 – 36

2006.– Drugarica a la mode.// *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-2 (2006), str. 45- 47

Žalman, Jiří. Upravljanje zbirkama, metodika čuvanja, evidencije, inventarizacije i upravljanja zbirkama muzejskog karaktera u Češkoj Republici / [prijevod Nikolina Hrust]. // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 1-2 (2006), str. 100-107

Međunarodni znanstveno-stručni skup "Suvremeno korištenje i kreativno upravljanje dvorcima, kurijama i ljetnikovcima", Zagreb.// *Vijesti muzealaca i konzervatora* 4 (2005), str. 57-59

Internetske stranice Odjela za muzeologiju Filozofskog fakulteta Masarykova sveučilišta u Brnu/ [prevela i priredila Nikolina Hrust].// *Vijesti muzealaca i konzervatora* 4 (2005), str. 88-95.

2005. - Istarska dvorana Gliptoteke HAZU // Zbornik 36. znanstvenog skupa "Buzetski dani 05", str. 105 – 127

Prikaz izložbe Potok u srcu Zagreba / Uz potok Medveščak od izvora do ušća // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 3- 2005., str. 20 - 23

Izložba Život u palači od 1764 do 2004 // *Vijesti muzealaca i konzervatora* 3 – 2005., str. 24 – 27

Otvaranje hrvatskih muzeja osobama s posebnim potrebama // *Informatica Museologica* 36 (3-4), 2005., str. 109 – 110

2003. – Zbirka kopija fresaka i starih majstora u zagrebačkoj Gliptoteci HAZU // *Informatica Museologica* 34 (1-2) 2003., str. 61-65

2003. – 2004. - Katalog izložbe "Pro Sancto Quirino E. S. – Confessio Fidei" – dio izložbe koji pokriva područje kulturno – povijesne zbirke GMS (crkvena arhitektura i oprema stare kapele i nove župne crkve Sv. Kvirina, te umjetnički predmeti koji su posvećeni svetom

Kvirinu (relikvijar iz Riznice zagrebačke katedrale, freska u sakristiji zagrebačke katedrale i kip na pročelju kapele Sv. Martina u Vlaškoj ulici u Zagrebu) – obrada kataloških jedinica i pripadajući tekst u katalogu – str. 34. – 53., Gradski muzej Sisak, Sisak

2002. - Božena Kličinović: "Ivan Lozica 1910. – 1943." – Informatica Museologica 33 (3-4) 2002., str. 173.

2001. - članak povodom izložbe Fernanda Soprana u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu, Kulturna rubrika Pakračkog lista, 3.VIII.2001.

Popis izložbi

2003. – 2004. Gradski muzej Sisak, Sisak

Suautorstvo na izložbi Pro Sancto Quirini E.S. Confessio Fidei (2003./2004., 3.6. – 30.9.2003. u Sisku). Izložba je posvećena ranokršćanskom biskupu i mučeniku svetom Kvirinu- zaštitniku grada Siska povodom 1700-te obljetnice smrti. Autorica kulturno-povijesnog dijela izložbe pod nazivom "Sveti Kvirin – zaštitnik grada Siska".

Suradnja u organizaciji izložaba

2007. - – Umjetnički paviljon u Zagrebu

18.12. 2007. – 13.2.2008. 100 vrhunskih djela hrvatskih umjetnika iz zbirki Narodnog muzeja u Beogradu

2008.

28.2. – 22.3. 2008. Mirko Zrinščak – Oblici prostora

3.4.2008. – 30.4.2008. Od zanosa do identiteta – izložba povodom 100 godina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu – u suorganizaciji s Akademijom likovnih umjetnosti

15.5. – 7.6.2008. Tomislav Buntak – Hodočasnici – vizija mističnih putovanja

9.9.- 12.10. 2008. Petar Barišić – Bijelo

21.10. – 16.11.2008. Gilles Aillaud – Od slike do scene

27.11. 2008. – 1.2.2009. Milivoj Uzelac, 1897 – 1977. – retrospektivna izložba

12.2. – 15.3. 2009.– Gledati druge

26.3. – 26.4. 2009.– Anto Jerković, retrospektivna izložba

8.5. – 14.6. 2009.– Alternativni krajolici

8.9. – 7.10. 2009.– Ivana Franke

21.10.2009. – 31.1.2010. – Zagreb – München: Hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Münchenu

28.2. – 11.4.2010. – Edo Murtić – Rat

29.4. – 6.6. 2010.– Kristina Leko – Veliko hrkanje

14.9. – 17.10. 2010.– Duje Jurić, MEMO-CHIPS

18.11.2010. – 30.1. 2011. Marijan Trepše, Retrospektiva

17.2. – 20.3. 2011.- Dubravka Lošić – Palindromija / Između neba i zemlje

5.4. – 5.6. 2011.- Zlatko Šulentić (1893 – 1971)- kritička retrospektiva
8.9. – 9.10. 2011.– Ante Kaštelančić (1911. – 1989.) – monografska izložba
10.11. – 31.12.2011.– Ante Rašić – Umjetnost je lijepa
19.1. – 11.3. 2012.Bela Csikos Sesia, Za Psihom, sliko – retrospektivna izložba
22.3. – 22.4. 2012 - Donald Baechler – Putovanje slikom
10.5. – 10.6. 2012. - Zlatan Vrkljan – Zbrajanjem do beskraja
12.9. – 14.10. 2012. - Željko Kipke – Policijsko dvorište
25.10. – 9.12.2012. - Steve McCurry – Život u slikama / South – South East, A Life In Pictures2002.

2006. Muzej za umjetnost i obrt

12.9. – 1.10.2006. Propadalo / Scenografije – instalacije s razlogom, Muzej za umjetnost i obrt – suradnica na izložbi

24.20. – 11.11.2006. Luka Mjeda i umjetnici, Muzej za umjetnost i obrt – suradnica na izložbi

2002. Gliptoteka HAZU

25.3. – 20.4. 2002. Zbirka kopija istarskih fresaka, Gliptoteka HAZU – suradnica na postavu izložbe

10.6. – 8.7.2002. Umjetnost azuleya u Portugalu" – suradnica na postavu izložbe

3.9. – 27.9.2002. Duje Jurić, Radovi 1988 – 2002., Gliptoteka HAZU – suradnica na izložbi

Ž I V O T O P I S

Ime i prezime:	Josip Karamatić
Adresa:	Kotiška 32
Poštanski broj:	21 300 Makarska
Mobitel:	091/571 93 87
Elektronska adresa:	josipkaramatic@net.hr
Mjesto i datum rođenja:	Mostar, 19. siječnja 1978.
Bračno stanje:	oženjen, dvoje djece

ŠKOLOVANJE

2002. Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet u Zadru / diplomirani povjesničar umjetnosti i profesor povijesti/– VSS (VII/I)

1996. Opća gimnazija u Pločama

RADNO ISKUSTVO

2020. - danas ravnatelj Gradske galerije Antun Gojak

2016.-2020. ravnatelj Gradske galerije Antun Gojak

2012.-2016. ravnatelj Gradske galerije Antun Gojak

2006. do danas Gradska galerija Antun Gojak u Makarskoj
stalno zaposlen na radnom mjestu dokumentarista-kustosa

2005. Osnovna škola Ante Anđelinovića u Sućurju na Hvaru
učitelj povijesti

2004. do danas predgovori u katalozima likovnih umjetnika,
organizacija izložbi

2003. Srednja strukovna škola u Makarskoj,
nastavnik povijesti hrvatske kulturne baštine

2002. Osnovna škola Vladimira Nazora u Pločama,
učitelj povijesti

STRUČNI ISPITI

2015. Stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustos u
Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

2005. Stručni ispit za zvanje dokumentarista
u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu

2003. Stručni ispit za zanimanje profesora povijesti

OSTALE AKTIVNOSTI

2020. aktivnosti na prilagodbi djelovanja Galerije
u okolnostima pandemije COVID-19
(povećanje vidljivosti Galerije u virtualnom okruženju-
nova web stranica, Facebook, Instagram galerije)

2018. suorganizator 10.skupa muzejskih pedagoga Hrvatske
s međunarodnim sudjelovanjem
(u suradnji s Hrvatskim muzejskim društvom)

2016.-2021. rad na ostvarenju međunarodne kulturne suradnje

s gradom Olomoucom (Češka Republika) i gradom Travnikom (BIH)

- 2012.- do danas voditelj Zbirke Donacija Gojak - zaštićeno
pokretno kulturno dobro RH
- 2009.-2020. rad na vođenju
muzejske dokumentacije u specijaliziranim
računalnim programima M++, S++ i MODULOR++
2008. rad na priznavanju statusa zaštićenog pokretnog
kulturnog dobra Republike Hrvatske za muzejske
zbirke Gradske galerije Antun Gojak
- 2006.- 2022. voditelj galerijske Zbirke suvremenih autora-zaštićeno
pokretno kulturno dobro RH
- 2004.-2021. sudjelovanje u organizaciji i provođenju projekta
makarske Likovne kolonije

ČLANSTVO U UDRUGAMA

I STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

2002. do danas Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske
Hrvatsko muzejsko društvo

STRANI JEZICI

- engleski (aktivno u govoru i pismu)
njemački (pasivno u govoru i pismu)

UPOTREBA RAČUNALA

Aktivno korištenje MS Office paketa,

aktivno poznavanje rada u specijaliziranim
programima M++ i S++ (MODULOR ++)
(primarna i sekundarna
muzejska dokumentacija)

VOZAČKA DOZVOLA B kategorije

U Makarskoj, 24.ožujka 2022.

Željka Miklošević
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
zmiklose@ffzg.hr

Diplomirala povijest umjetnosti i engleski jezik i književnost (2003.) te dodatni dvogodišnji studij muzeologije (2006.) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Pripravnički staž za kustosa odradila u Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu nakon čega polaže kustoski ispit (2005.). U Muzeju Slavonije u Osijeku (2006.-2008.) obavlja poslove kustosa na umjetničkim zbirkama te vodi edukativne muzejske programe.

Doktorirala je 2014. godine obranivši rad pod naslovom Muzej kao multimodalan komunikacijski sustav na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Na istom fakultetu je terentno u zvanju docentice na Katedri za muzeologiju, Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti. Na preddiplomskom studiju informacijskih znanosti predaje kolegije vezane za baštinu - Baštinske zajednice i Opća teorija baštine, a na studijskom smjeru Muzeologije i upravljanja baštinom predaje kolegije Kulturni turizam i Muzejska edukacija.

Objavljuje stručne i znanstvene radove na temu muzejske komunikacije, muzejskih korisnika i muzejske edukacije

Sudjeluje u strukovnim udruženjima i projektima s ciljem boljeg povezivanja muzejske teorije i prakse te promicanja muzeologije kao kvalitativnog okvira muzejskih programa orijentiranih na razvijanje i unapređenje komunikacije s muzejskim korisnicima. Posebnu pažnju pridaje aktivnostima interpretacije u muzejima te muzejske edukacije. Godine 2009., voditeljica je muzejske edukativne akcije [u]okvir[i] Hrvatskog muzejskog društva. Redovito sudjeluje na stručnim skupovima koji se tiču razvoja publike, a održava radionice za muzejske stručnjake na temu evaluacije u muzejima.

dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, docentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, diplomirala je povijest umjetnosti i povijest, magistrirala i doktorirala na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radila je u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku kao viša kustosica i voditeljica Zbirke slikarstva, crteža i grafike 18. i 19. stoljeća. Bavi se istraživanjem kulturne baštine istočne Hrvatske, posebno istraživanjem provenijencije te povijesti umjetničkih zbirki i kolekcionarstva, nabave umjetnina domaćih i stranih plemićkih obitelji, u razdoblju 18. i 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća. Objavila je niz knjiga, stručnih i znanstvenih radova na tu temu od kojih se izdvajaju *Likovna baština obitelji Pejačević* (MLU, 2013.) i *Likovna baština kneževa Odescalchi – od Lombardije i Rima do Iloka* (MLU, DPUH, MGI, 2015.). Usavršavala se u Dresdenu, Grazu, Londonu. Suradnica je na znanstvenom projektu HZZZ „Umjetnost i država u Hrvatskoj od prosvjetiteljstva do danas“ IP-2018-01-9364.

Mirta Pavić

Slovenska 19, 10 000 Zagreb, Hrvatska

Tel +385-1-6052726 • Mob +385-99-244-3847 • Email mirta.pavic@msu.hr

Mirta Pavić je voditeljica Odjela zaštite i restauracije Muzeja suvremene umjetnosti (MSU), gdje je zaposlena od 2001. Diplomirala je na grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, a magistrirala na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje *Akademije za likovno umetnost in oblikovanje* u Ljubljani. U centru za profesionalnu edukaciju *Ente ACLI per l'Istruzione Professionale (ENAIIP)* Padova, Italija je završila Specijalizaciju iz konzervacije i restauracije suvremene umjetnosti.

M. Pavić predaje obavezni kolegij o konzerviranju i restauriranju moderne i suvremene umjetnosti na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu od 2010. godine. Kao gostujući predavač kontinuirano surađuje i s *Akademijom za likovno umetnost in oblikovanje* u Ljubljani od 2014.

Njeni stručni interesi obuhvaćaju moderne materijale i modernu muzejsku praksu, nove medije, konzervatorsko-restauratorsku etiku i edukacijsku misiju u području konzervacije i restauracije. Redovito objavljuje stručne tekstove u domaćim i stranim stručnim publikacijama i sudjeluje na stručnim skupovima, a u cilju približavanja konzervatorsko-restauratorske struke široj publici, autorica je dva dokumentarna filma koji se prikazuju na Hrvatskoj televiziji (HRT).

Dobitnica je godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva u kategoriji za provedenu restauraciju muzejske građe 2014. godine za konzervaciju-restauraciju djela Julija Knifera.

Članica je stručnih organizacija *International Council of Museums - Committee for Conservation (ICOM-CC)* (član radne grupe *Modern Materials and Contemporary Art (MMCA)*), Hrvatsko muzejsko društvo (HMD) u kojem je članica Izvršnog odbora (u mandatu 2016.-2020.) i koordinatorica Sekcije konzervatora-restauratora (od 2014.), *International Network for the Conservation of Contemporary Art (INCCA)* te *International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC)* u kojem ima status IIC Fellow-a.

Sudjeluje u europskom projektu COST Action (međunarodni okvir za europsku suradnju u području znanosti i tehnologije) *European Network FOR Chemical Elemental analysis by Total reflection X-Ray Fluorescence* kao član Organizacionog odbora i jedan od dva predstavnika RH (2019 – 2023.).

Recentniji publicirani radovi:

- "A Crumb(ling) Display: The Conservation of Bread in the Museum Collection" (M. Pavić/J. Jablan/I. Bačić), tekst u zborniku radova međunarodne konferencije Living Matter: the Preservation of Biological Materials Used in Contemporary Art, održanoj u Mexico Cityju 2019. The Getty, Los Angeles (bit će objavljeno 2020.)

- A View Through the Meander: A Conservation Study of Knifer's Oil Paintings from the 1960s (M. Pavić/M. Munivrana) tekst u zborniku radova međunarodne konferencije Conference on Modern Oil Paints održane u Amsterdamu 2019. Springer, Amerfoort, 2019.
- "Preserving performativity: conserving the elusive in Aleksander Srnec's artwork" (M. Pavić/V. Meštrić), tekst u zborniku radova međunarodne konferencije Keep it Moving? Conserving Kinetic Art održane u Milanu 2016. The Getty, Los Angeles, 2017.
- "(Ne)podložno protoku vremena - konzervatorsko-restauratorska analiza Richtera rada" (M. Pavić/Š. Perović), katalog retrospektivne izložbe Vjenceslava Richtera, MSU, Zagreb, 2017.

dr. sc. Davor Špoljar, kustos
Ravnatelj Muzeja grada Pregrade
Lovreča Sela 12A
49217 Krapinske Toplice
e-pošta: arch.spoljar@gmail.com
mob.: 091 929 9824 / 099 376 1222

HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO

Rooseveltove trg 5, p.p. 241

10000 Zagreb

Pregrada, 17. listopada 2020.

PREDMET: Kandidatura za izbor u tijela Hrvatskog muzejskog društva u mandatnom razdoblju 2021.-2024. – član Izvršnog odbora

Poštovani,

ovim putem vam šaljem svoju kandidaturu za izbor u tijela Hrvatskog muzejskog društva u mandatnom razdoblju 2021.-2024., za člana Izvršnog odbora HMD-a.

Vjerujem da bih temeljem svog dosadašnjeg formalnog obrazovanja, kontinuiranog usavršavanja te radnog iskustva u području muzejske djelatnosti, arheoloških istraživanja, zaštite i očuvanja kulturnih dobara, europskih fondova i programa te međunarodne suradnje mogao značajno doprinijeti djelovanju Hrvatskog muzejskog društva te bi mi bila čast obnašati funkciju člana Izvršnog odbora HMD-a u mandatnom razdoblju 2021.-2024.

S poštovanjem,

dr. sc. Davor Špoljar, kustos



Ravnatelj Muzeja grada Pregrade

Prilog: Biografija

Biografija

Rođen sam 10. veljače 1988. godine u Zaboku. Osnovnu školu završio sam 2002. godine u Krapinskim Toplicama, a već u višim razredima osnovne škole pokazao sam afinitet prema proučavanju povijesti kroz aktivno članstvo u Etnografskoj grupi koja je brinula o Školskoj etnografskoj zbirci, pod vodstvom učiteljice povijesti, gđe Verice Jadek, prof. Nakon završetka osnovne škole, upisao sam program opće gimnazije u Srednjoj školi Pregrada, gdje sam maturirao s odličnim uspjehom 2006. godine. Tijekom srednjoškolskog obrazovanja, redovito sam sudjelovao na školskim, županijskim i državnim natjecanjima iz povijesti, pod mentorstvom nastavnice Marije Kantoci, prof., a za vrijeme školovanja primao sam stipendiju za nadarene učenike Općine Krapinske Toplice.

Po završetku gimnazije, 2006. godine upisao sam jednopredmetni sveučilišni preddiplomski studij arheologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Studij arheologije upisao sam bez plaćanja, kao prvi student na listi s najvećim brojem bodova ostvarenih na prijemnom ispitu za taj studij. Već prije početka prve godine studija, sudjelovao sam u arheološkim istraživanjima Instituta za arheologiju na lokalitetima Ivanec-Stari grad i Sv. Martin u Prozorju kraj Dugog Sela pod vodstvom dr. sc. Jurja Belaja.

Tijekom 2006. i 2007. volontirao sam na izradi stalnog postava Muzeja grada Pregrade te pomagao tadašnjoj kustosici i v.d. ravnatelja muzeja Ivi Validžiji.

Tijekom prvih godina studija, sudjelovao sam u arheološkim istraživanjima na sljedećim lokalitetima: Bapska-Gradac (pod vodstvom dr. sc. Marcela Burića), špilja Zala kraj Tounja (pod vodstvom prof. dr. sc. Ivora Karavanića), Lobor-Majka Božja Gorska (pod vodstvom prof. dr. sc. Krešimira Filipca), Vinča-Belo brdo, Beograd, Republika Srbija (pod vodstvom prof. dr. sc. Nenada Tasića), Torčec-Međuriče (pod vodstvom dr. sc. Saše Kovačevića), Nova Bukovica-Sjenjak (pod vodstvom dr. sc. Saše Kovačevića), područje planirane HE Zagreb-Podsused (pod vodstvom dr. sc. Marka Dizdara i dr. sc. Darije Ložnjak-Dizdar), Bojačno-Špičak (pod vodstvom dr. sc. Ivančice Pavišić), Beketinci-Bentež (pod vodstvom dr. sc. Kornelije Minichreiter i dr. sc. Zorka Markovića), Goranec-Lengešica (pod vodstvom gđe Marine Šimek). Tijekom studija primao sam stipendiju za nadarene studente („A“ kategorija) Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Zimski semestar akad. god. 2008./2009. proveo sam kao gostujući student na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, uz stipendiju Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Slovenije kroz program CEEPUS.

2009. godine u Zagrebu sam završio preddiplomski studij arheologije s prosjekom ocjena 4,63, a odmah nakon toga upisao sam sveučilišni diplomski studij prapovijesne arheologije na istom fakultetu.

Iste godine surađivao sam s Muzejima Hrvatskog zagorja te obnašao funkciju zamjenika voditeljice arheoloških istraživanja tijekom arheološkog nadzora prilikom postavljanja elektroenergetskog voda kod Dvora Veliki Tabor.

Osim sudjelovanja u arheološkim istraživanjima, tijekom prvih godina studija radio sam preko Student servisa u Arheološkom muzeju u Zagrebu, prvo kao čuvar u stalnom postavu na 3. katu, a zatim kao vodič za organizirane skupine posjetitelja kroz stalni postav pretpovijesnih zbirki, Zbirke Japoda, Etrušćanske zbirke i Egipatske zbirke, pod mentorstvom gđe Mile Škarić, muzejske pedagoginje.

U Numizmatičkom odjelu Arheološkog muzeja u Zagrebu završio sam stručnu muzejsku praksu pod mentorstvom dr. sc. Ivana Mirnika.

Tijekom kasnijih godina studija, radio sam preko Student servisa u Arheološkom muzeju u Zagrebu na obradi pokretnih arheoloških nalaza sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Slavoniji, pod mentorstvom dr. sc. Jacqueline Balen.

2010. godine sudjelovao sam u Međunarodnoj ljetnoj arheološkoj školi u Jajcu, Federacija Bosna i Hercegovina, koju je organizirao Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani (pod vodstvom prof. dr. sc. Predraga Novakovića i Darje Grosman).

Zajedno s kolegicom Anom Đukić 2010. godine primio sam Rektorovu nagradu Sveučilišta u Zagrebu za istraživački rad o obrascima naseljavanja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj tijekom ranog i kasnog brončanog doba, nastao pod mentorstvom prof. dr. sc. Aleksandra Durmana.

U 2010. godini bio sam voditelj studentskog znanstvenog projekta „Arheološko rekongosciranje Ivanščice i Ravne gore“ kojeg smo provodili u sklopu udruge Studentski klub arheologa Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Diplomski studij završio sam u lipnju 2011. godine obranom rada pod nazivom „Cijepani litički materijal s prapovijesnog nalazišta Tomašanci-Palača“ pod mentorstvom prof. dr. sc. Tihomile Težak-Gregl, dr. sc. Rajne Šošić Klindžić i dr. sc. Jacqueline Balen, s prosjekom ocjena 5,00, kao prvi student koji je završio studij po bolonjskom procesu te kao najbolji student u svojoj i prethodnoj generaciji.

Zbog nemogućnosti pronalaska posla u struci ili stipendije za nastavak studija na poslijediplomskoj razini u Zagrebu, prijavio sam se za stipendiju BASILEUS III Europske komisije za poslijediplomski doktorski studij u Ljubljani te me Sveučilište u Gentu iz Belgije izabralo kao jednog od dvoje studenata iz svih područja znanosti iz Hrvatske za stipendiju za 34(+2) mjeseca za poslijediplomski doktorski studij arheologije na Sveučilištu u Ljubljani.

Tijekom ljeta 2012. godine sudjelovao sam u prvoj školi zračne arheologije u Turskoj, održanoj na Sveučilištu Kocaeli u Izmitu u organizaciji institucija iz nekoliko europskih zemalja, a u istoj godini sudjelovao sam i u međunarodnom projektu DITECUR u Zagrebu kao jedan od predstavnika Republike Slovenije.

Između 2013. i 2015. godine radio sam kao vanjski suradnik Općine Radoboj na izradi stalnog postava Arheološke, Geološke i Rudarske zbirke Muzeja Radboa u Radoboju, čiji sam koautor, zajedno s gđom Vlastom Krklec. Također sam tijekom 2013., 2014. i 2015. godine vodio projekte arheoloških istraživanja na području općine Radoboj (arheološko rekognosciranje područja općine, probna arheološka sondiranja tumula na lokalitetu Podstijenje, zatim probna arheološka sondiranja lokaliteta Hajdine zerne i lokaliteta Plat).

Tijekom 2014. godine bio sam voditelj arheološkog pregleda terena planirane trase obilaznice grada Pregrade i jedan od autora Studije o utjecaju na okoliš, a bio sam i voditelj arheološkog nadzora tijekom uređenja okoliša kapele sv. Marije Magdalene u Krapinskim Toplicama.

2015. godine mi je Općinsko vijeće Općine Krapinske Toplice za doprinos istraživanju, zaštiti i očuvanju arheološke kulturne baštine dodijelilo Plaketu Općine Krapinske Toplice.

Nakon nekoliko godina provedenih na studiju u Ljubljani, vratio sam se u Hrvatsku te sam temeljem javnog natječaja 16. studenoga 2015. započeo program stručnog osposobljavanja na radnom mjestu konzervatora za nepokretna i pokretna kulturna dobra u Konzervatorskom odjelu u Krapini Ministarstva kulture.

16. kolovoza 2016. godine zaposlen sam na neodređeno vrijeme temeljem javnog natječaja kao stručni suradnik u Odjelu za opće obrazovanje u Agenciji za mobilnost i programe Europske unije (AMPEU), gdje sam radio do 17. lipnja 2018. godine.

Tijekom rada u AMPEU, bio sam zadužen za nadzor nad provedbom više od stotinu europskih projekata odgojno-obrazovnih ustanova iz čitave Hrvatske, ukupne vrijednosti nekoliko milijuna eura. Sudjelovao sam kao predstavnik Republike Hrvatske na konferencijama, seminarima i studijskim posjetima na Gustav-Stresemann-Institutu u Bonnu u Njemačkoj, zatim u Bratislavi u Slovačkoj i u Ploiestiju u Rumunjskoj.

16. svibnja 2018. Gradsko vijeće Grada Pregrade imenovalo me na položaj vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Pregrade, s datumom početka obavljanja dužnosti 18. lipnja 2018., a 19. srpnja 2018. Gradsko vijeće Grada Pregrade imenovalo me na položaj ravnatelja Muzeja grada Pregrade, gdje radim i danas.

16. prosinca 2019. godine položio sam stručni ispit za muzejsko stručno zvanje kustosa u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, a 6. siječnja 2020. obranio sam doktorsku disertaciju pod nazivom „*Poselitev severozahodne Hrvaške v času bronaste in starejše železne dobe*“ (hr. „*Naseljenost sjeverozapadne Hrvatske u vremenu brončanog i starijeg željeznog doba*“) pod mentorstvom prof. dr. sc. Ljubičke Teržan, članice Slovenske akademije znanosti i umjetnosti i bivše profesorice na Slobodnom sveučilištu u Berlinu, dr. sc. Matije Črešnara i dr. sc. Janeza Dulara na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani, čime sam završio poslijediplomski doktorski studij pod nazivom „*Humanističke i društvene znanosti, polje: arheologija*“ te sam stekao titulu doktora znanosti.

Od početka rada u Muzeju grada Pregrade, istaknuo bih desetak realiziranih povremenih izložbi, dvadesetak realiziranih pedagoških i andragoških aktivnosti u sklopu edukativnog programa muzeja, realiziran projekt sanacije fasade zgrade muzeja i knjižnice (131.822,20 kn), tekući projekt adaptacije zgrade muzeja i knjižnice za pristup osobama s invaliditetom (175.000,00 kn), europski projekt iz programa Erasmus+ KA1 „*Seniori za baštinu/SeniOrS for Heritage*“ (1.9.2019.-31.8.2021., 31.774,00 EUR) te europski projekt iz programa Erasmus+ KA2 „*DigiMentor— digital promotion and protection skills for Creative and Tradition Industries.*“ (1.11.2020.-31.8.2023., 36.812,00 EUR).

Kao predstavnik Hrvatske, sudjelovao sam na seminarima i treninzima u Talinu u Estoniji, u Pragu u Češkoj, a kao predstavnik grada Pregrade na međunarodnim sastancima u Altei u Španjolskoj i u Ženevi u Švicarskoj.

Predsjednik sam Odbora za očuvanje baštine književnika Janka Leskovara Grada Pregrade, predstavnik ustanova u kulturi u URBACT Lokalnoj skupini grada Pregrade, član Vijeća za društvenu i solidarnu ekonomiju Grada Pregrade, član Povjerenstva za ocjenjivanje projekata organizacija civilnog društva Grada Pregrade, a bio sam član Uredničkog odbora Monografije grada Pregrade (izdana u rujnu 2019.) te suradnik u Monografiji „*Branje grozdja-retrospektiva*“ (izdana u rujnu 2020.).

Predsjednik sam udruge Centar za primijenjenu arheologiju, član Slovenskog arheološkog društva, član Udruge Kajkaviana – društva za prikupljanje, čuvanje i promicanje hrvatske kajkavske baštine i član Hrvatskog planinarskog društva – HPD „Kunagora“.

Tijekom svoje dosadašnje karijere, otkrio sam nekoliko desetaka arheoloških nalazišta na području Krapinsko-zagorske i Varaždinske županije, od kojih su mnoga stekla status kulturnog dobra te su upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Autor sam ili koautor tri izvorna znanstvena članka, petnaestak stručnih članaka i više poglavlja u nekoliko monografija.

Uz materinski hrvatski jezik, govorim slovenski, engleski i njemački jezik, a poznajem i osnove španjolskog jezika.

dr. sc. Davor Špoljar, kustos

Handwritten signature of Davor Špoljar in blue ink, consisting of stylized initials 'DŠ' followed by a surname 'Spoljar'.

Ravnatelj Muzeja grada Pregrade