

27. EMA

Hrvatsko
muzejsko društvo
Croatian Museum
Association



EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

Povodom obilježavanja
Međunarodnog dana muzeja

Ples



HRVATSKO MUZEJSKO DRUŠTVO
Sekcija za muzejsku pedagogiju
i kulturnu akciju

NAKLADNIK

Hrvatsko muzejsko društvo

ZA NAKLADNIKA

mr. sc. Vlasta Krklec

ORGANIZATOR PROJEKTA

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a

VODITELJICE I KOORDINATORICE 27. EMA-E

Andela Vrca i Daria Domazet (Muzej Cetinske krajine – Sinj)

MUZEJ DOMAČIN:

Muzej Cetinske krajine – Sinj

STRUČNA POMOĆ

Vlasta Krklec, Jelena Roboz, Sunčica Nagradić Habus

LEKTURA I KOREKTURA

Sunčica Vlajić

ILUSTRACIJE

Javorka Bodrožić - Selak

GRAFIČKO OBLIKOVANJE I PRIPREMA ZA TISAK

Jelena Buljac

TISAK

Tiskara Dvornik

NAKLADA

400 primjeraka



PROGRAM SUFINANCIRAN
SREDSTVIMA GRADSKOG UREDA
ZA KULTURU GRADA ZAGREBA



27. EMA

EDUKATIVNA MUZEJSKA AKCIJA

Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja
19. travnja - 1. lipnja 2022.

Ples



Zagreb/Sinj 2022.

27. EMA

Poštovane kolegice i kolege,

i ove godine Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja organizira Edukativnu muzejsku akciju, 27. po redu, u razdoblju od 19. travnja do 1. lipnja 2022. godine. Iako gotovo stavljena pred zid čak i u najizazovnijim trenucima, kultura kao kapljica vode uspijeva pronaći svoj put prema korisnicima te nalazi pravi balans između virtualnog i stvarnog. Tako i ova akcija neprekidno traje već 27 godina, prkoseći pandemiji, potresu i drugim poteškoćama. Veliki problemi današnjice su otuđenost i letargija koje su još više došle do izražaja u ovim pandemijskim godinama. Izostanak dodira i međuljudske prisnosti ostavljaju duboke tragove u društvu koje se gotovo potpuno preselilo u virtualni svijet. Kultura po svojoj vokaciji obvezuje ljudsku prisutnost kako umjetnika tako i korisnika te kao takva nije imuna na ove društvene anomalije. Muzejska je zajednica to itekako osjetila gledajući svoje prazne prostore, a svaki se posjetitelj mjeri na kapaljku. No, kako glasi i ICOM-ov slogan za ovogodišnji Međunarodni dan muzeja, „Snaga muzeja (The power of Museums)“ je upravo u njihovoj prilagodljivosti i praćenju modernih tekovina. Kako bismo ponovno vratili veselje i smijeh u muzejske ustanove, ovogodišnji nositelj programa EMA-e, Muzej Cetinske krajine – Sinj, za temu je odabrao **PLES**, a Svjetski se dan plesa, prigodno, obilježava 29. travnja. Ples je univerzalni jezik koji je kao način izražavanja poznat od najranijih dana ljudske povijesti, a nije stran ni životinjskom svijetu. Kao spona između pokreta i glazbe, a zahvaljujući neograničenim mogućnostima izraza i forme, ples je tema u kojoj se svaki muzej na neki način može pronaći. Neka Lijepa naša postane jedan veliki muzejski plesni podij; povežimo se jedni s drugima, predstavimo svoj zavičaj i svoje običaje, oslobodimo pozitivnu energiju i — zaplešimo.

Voditeljice 27. EMA-e

Andela Vrca

Daria Domazet

Sadržaj

1 Grad Zagreb

Arheološki muzej	7
Gliptoteka HAZU	8
Hrvatski povijesni muzej	9
Hrvatski prirodoslovni muzej	10
Hrvatski školski muzej	11
Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Memorijalna zbirka Jozo Kljaković	12
Muzej grada Zagreba	13
Muzej Mimara	14
Muzej suvremene umjetnosti	15
Nacionalni muzej moderne umjetnosti	16
Strossmayerova galerija starih majstora HAZU	17
Tehnički muzej Nikola Tesla	18
Muzej za umjetnost i obrt	19
Muzej Prigorja, Sesvete	20

2 Središnja i SZ Hrvatska

Galerija Antuna Augustinčića - MHZ Klanjec	22
Gradski muzej Sisak	23
Muzej idola (u osnivanju), Topusko	24
Muzej Ivanić Grada	25
Muzej Turropolja, Velika Gorica	26
Muzeji grada Karlovca	27
Zavičajni muzej Ozalj	28

3 Istočna Hrvatska

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda	30
Gradski muzej Vukovar	31
Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod	32
Gradski muzej Virovitica	33
Muzej vučedolske kulture, Vukovar	34

4 Istra i Primorje

Etnografski muzej Istre, Pazin	36
Muzej grada Rijeke	37
Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula	38
Prirodoslovni muzej Rijeke	39
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja	40

5 Dalmacija

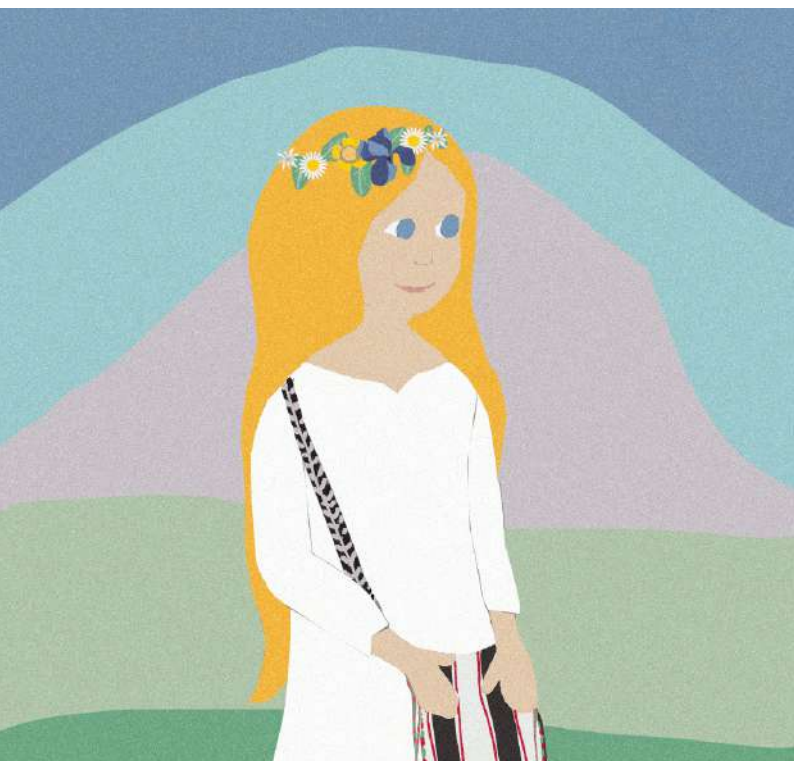
Arheološki muzej Narona, Vid	42
Arheološki muzej Zadar	43
Centar za kulturu Vela Luka	44
Dom Marina Držića, Dubrovnik	45
Dubrovački muzeji	46
Etnografski muzej Split	47
Galerija Meštrović - MIM, Split	48
Gradska galerija Antun Gojak, Makarska	49
Gradski muzej Drniš	50
Gradski muzej Korčula	51
Hrvatski pomorski muzej Split	52
Kninski muzej, Knin	53
Memorijalni centar "Faust Vrančić", Prvić Luka	54
Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina	55
Muzej Cetinske krajine - Sinj	56
Muzej grada Šibenika	57
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika	58
Muzej triljskog kraja, Trilj	59
Narodni muzej Zadar	60
Prirodoslovni muzej Dubrovnik	61
Umjetnička galerija Dubrovnik	62

Kreativni kutak 64

Bilješke 66

Mjesto za pečate 67

GRAD ZAGREB



Arheološki muzej u Zagrebu

📍 Trg N. Šubića Zrinskog 19, Zagreb

☎ 01/4873 000

✉ amz@amz.hr

🔍 www.amz.hr

🕒 uto – pet: 12 – 18 sati; sub: 10 – 13 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

Naziv programa: **Arheoples**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Galerija Arheološkog muzeja u Zagrebu, P. Hatza 6, Zagreb, 25. travnja – 18. svibnja**

Autorica programa: **Zorica Babić**

ARHEOPLES

Ples i glazba prisutni su kod ljudi od pamtivijeka. Mnogi arheološki nalazi upravo to i potvrđuju. Kroz nekoliko predmeta iz različitih razdoblja pos-

jetitelji će upoznati u koje su se sve svrhe ljudi koristili plesom tijekom povijesti te možemo li danas otplesati neki ples iz prošlosti.



Gliptoteka HAZU

- 📍 Medvedgradska 2, Zagreb
- ☎️ 01/4686 050
- ✉️ gliptoteka@hazu.hr
- 🔍 gliptoteka.hazu.hr
- 🎧 virtualna akcija
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: Muzej je zatvoren za posjetitelje

PLESNIM KORACIMA KROZ ZBIRKE GLIPTOTEKE

Gliptoteka HAZU ove će godine virtualno sudjelovati u 27. Edukativnoj muzejskoj akciji. S obzirom na to da je muzej zbog oštećenja u potresu još uvijek zatvoren za posjetitelje, ovogodišnju temu *Ples* obradit ćemo putem naših mrežnih stranica i društvenih mreža (Facebook, Instagram). Plesnim koracima obići ćemo naše muzejske zbirke i predstaviti umjetnička djela od antike preko srednjeg vijeka do današnjih dana, čijim je autorima ples služio kao umjetnička inspiracija.

Naziv programa:
Plesnim koracima kroz zbirke Gliptoteke

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
mrežne stranice i društvene mreže Gliptoteke HAZU

gliptoteka.hazu.hr/
www.facebook.com/gliptoteka

Autori programa:
Tihana Boban i Filip Turković Krnjak



Hrvatski povijesni muzej

- 📍 Matoševa 9, Zagreb
- ☎️ 01/4851 900
- ✉️ j.hotko@hismus.hr, hismus@hismus.hr
- 🔍 www.hismus.hr
- 🕒 zatvoreno do daljnjega zbog posljedica potresa
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: radionice se održavaju uz prethodnu najavu na j.hotko@hismus.hr ili 091/1818 208

ZAPLEŠITE S NAMA – KROZ POVIJEST PLESA

Koja je poveznica plesa s Muzejom? Ples je važna sastavnica društvenog života kroz povijest, o čemu svjedoče brojni sačuvani muzejski predmeti s kojima ćete se upoznati tijekom Akcije. Saznat ćete više o društvenom životu i salonskim plesovima 19. stoljeća te s nama i zaplesati, uz pomoć

Naziv programa: **Zaplešite s nama – kroz povijest plesa**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Zagreb, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autorica programa: **Jelena Roboz**

gostiju – profesionalnih baletnih plesača i koreografa! Na plesnim radionicama *Društvenog života u 19. st.* izradit ćete predmete-rekvizite, nalik predmetima iz muzejskih zbirki, koje su koristile dame i gospoda iz prošlosti te ćete uz pomoć njih i naših gostiju naučiti otplesati (možda i svoje prve) plesne korake! Ako smo vas zainteresirali, dolazimo vam u goste – #HISMUSkodvas ! :)



Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

📍 Rokov perivoj 4, Zagreb

☎ 01/4824 856

✉ mz.jozo.kljakovic@czlogz.hr

🔍 www.mzk.czlogz.hr

🕒 uto – pet: 14 – 19 sati;
18. 5. 2022.: 18 – 21 sat

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

JEŽEVA KUĆICA I ZDENAC

Samostalna zbirka Memorijalna zbirka Jozo Kljaković u suradnji s Plesnim centrom Svjetlost u pokretu iz Zagreba osmislila je ciklus likovno-plesnih radionica za polaznike osnovnoškolske dobi (7 – 14) koje će

Naziv programa: **Ciklus likovno-plesnih radionica pod nazivom Ježeva kućica i Zdenac**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Zagreb, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba**

Autorice programa: **Lidija Fištrek, Tatjana Rupcich**

rezultirati predstavom *Ježeva kućica* i *Zdenac* povodom Međunarodnog dana muzeja. U okviru programa likovnih radionica polaznici će oslikavati scenografiju za navedene plesne predstave pod stručnim vodstvom.



Muzej grada Zagreba

📍 Opatička ulica 20, Zagreb

☎ 01/4851 361

✉ mgz@mgz.hr

🔍 www.mgz.hr

🕒 uto – sub: 10 – 18 sati,
ned: 10 – 14 sati

Naziv programa: **Potpiši me za jedan valčik!**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Muzej grada Zagreba, 26. travnja – 1. lipnja 2022.**

Autorica programa: **Marija Sabolić**

POTPIŠI ME ZA JEDAN VALČIK!

Zagrepečani su bili toliko zalučeni plesnim koracima da se plesalo u privatnim domovima, u Streljani na Tuškancu, u mađaronskom Casinu, u zagrebačkim gostionicama i krčmama. Učitelj plesa Pietro Coronelli 1860. g. dolazi u Zagreb i otvara prvu plesnu školu te daje i privatne poduke zagrebačkim damama. Ples je prvenstveno sredstvo zabave, ugodnog druženja, novih upoznavanja i prvih ljubavi, a može biti i politički čin! Kako biste saznali kako su izgledali prvi zagrebački organizirani plesovi i što se točno plesalo, posjetite Muzej grada Zagreba i pridružite nam se na plesnim radionicama u suradnji s udrugom *Pokret*. Dodatne informacije potražite na muzejskim mrežnim stranicama www.mgz.hr.



Muzej Mimara

📍 Rooseveltov trg 5, Zagreb

☎ 01/48 28 100

✉ mimara@mimara.hr

🔍 www.mimara.hr

🕒 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: Muzej je zatvoren za posjetitelje

ZAPLEŠIMO KROZ MIMARU

Dragi naši posjetitelji! Nažalost, niti ove se godine nećemo moći družiti uživo u našem Muzeju, ali ćemo Vas kao i lani virtualno provesti kroz Muzej. Pratite našu mrežnu stranicu i



Naziv programa: **Zaplešimo kroz Mimaru**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
mrežna stranica Muzeja Mimara tijekom svibnja

Autorica programa: **Danijela Šošćarić Brna**

na njoj potražite zanimljive fotografije i priče o plesu kroz povijest sadržanu u raznovrsnim umjetničkim predmetima stalnog postava Muzeja Mimara.

Muzej suvremene umjetnosti

📍 Avenija Dubrovnik 17, Zagreb

☎ 01/6052 704

✉ edukacija@msu.hr

🔍 www.msu.hr

🕒 uto – pet: 11 – 19 sati;
sub – ned: 11 – 18 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: mogućnost tematskih vodstava po povremenim izložbama jer trenutno nemamo stalni postav

LINIJE PLESA

Program *Linije plesa* sastoji se od gledanja plesne izvedbe *Korijeni plesa/ Balkanski kolaž* i kreativno-plesne radionice. *Korijeni plesa/Roots of Dance/Balkanski kolaž* naziv je EU projekta u kojem sudjeluje PAP, edukativni program u izvedbenim umjetnostima s ciljem da se istraži utjecaj plesne baštine na suvremeni ples i pokret u zemljama partnerima. U izvedbi ćemo prikazati hrvatske participante u koreografskom kolažu pod nazivom *Korijeni plesa /Balkanski kolaž* u kojoj će svaka umjetnica uz uvodni dio *Kolo*, imati i solo inspiriran plesnom, glazbenom i mitološkom tradicijom kraja iz kojeg potječe.

Naziv programa: **Linije plesa**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Muzej suvremene umjetnosti, travanj – svibanj 2022.

Autori programa: **Ivana Šešlek i Žak Valente**

Nakon odgledane izvedbe polaznici će sudjelovati u kreativno-plesnoj radionici pod vodstvom Ivane Šešlek i Žaka Valente. Na radionici će polaznici crtati linije po kojima će se nakon toga kretati te ih prema doživljenoj emociji oslikati i obojati.



Nacionalni muzej moderne umjetnosti

📍 Nacionalni muzej moderne umjetnosti,
Ul. Andrije Hebranga 1, Zagreb

☎️ 01/604 10 40

✉️ nmmu@nmmu.hr

🔍 www.nmmu.hr

🕒 uto – pet: 11 – 19 sati;
sub i ned: 11 – 14 sati, ponedjeljkom i
praznikom zatvoreno

📄 Napomena o mogućem vodstvu po
stalnom postavu/izložbi: Vodstva
izložbom Postav zbirke
1850. – 2019. (stalni postav) i
aktualnim izložbama NMMU
održavamo na tjednoj bazi.
Program vodstava pronađite na:
www.nmmu.hr/edukacija/vodstvo.
Vodstva za školske grupe održavamo
prema prethodnom dogovoru.

ZAPLEŠIMO KORACIMA MODERNE

Želiš li otkriti raznovrsne mogućnosti i
načine umjetničkog izražavanja? Zani-
ma li te što plesna i vizualna umjetnost
imaju zajedničko? Kako se izratiti
pokretom i interakcijom? Pridruži nam
se u NMMU!

Izložba *Postav zbirke 1850. - 2019.*
približit će nam temu plesa kroz
umjetničke izvedbe, tonove boja i

Naziv programa:
Zaplešimo koracima moderne

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Nacionalni muzej moderne umjetnosti,
Ul. Andrije Hebranga 1, Zagreb,
22. travnja – 22. svibnja 2022.**

Autorica programa: **Iris Poljan**



ritam oblika. Upoznat ćemo moderne
umjetničke pokrete i eksperimentalne
pristupe umjetnosti. Program radioni-
ca osigurat će nam prostor slobode
kako bismo se izrazili kreativno;
pokretom, plesom, crtežom, obliko-
vanjem...

Više o programu NMMU možete
saznati na www.nmmu.hr/edukacija

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

📍 Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb

☎️ 01/4895117

✉️ sgallery@hazu.hr

🔍 sgallery.hazu.hr/

📄 Napomena o mogućem vodstvu po
stalnom postavu/izložbi:
Strossmayerova galerija starih
majstora HAZU je zbog posljedica
potresa do daljnjega zatvorena za
posjetitelje

PLES NA SLIKAMA U STROSSMAYEROVOJ GALERIJI

Kako se naša muzejska zgrada još
oporavlja od posljedica „plesova“ u
ritmu potresa koji su nas pogodili prije
dvije godine, nismo u mogućnosti
s vama uživo zaplesati. No nismo
vas zaboravili, u svijet plesa uronimo
virtualno! Pridružite nam se na našim
mrežnim stranicama i zajedno s nama
istražite slike koje izravno ili posredno
upućuju na temu plesa. Uz takve do-
bre vibracije i naša će se stara zgrada
opet zaželjeti plesa!

Naziv programa: **Ples na slikama u
Strossmayerovoj galeriji**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**mrežna stranica sgallery.hazu.hr/edukacija/
od 15. svibnja 2022.**

Autorica programa: **Ivana Gržina**



Tehnički muzej Nikola Tesla

TIJELO U POKRETU: TEHNIKA PLESA

Program se sastoji od pet radionica vezanih uz muzejski apisarij – košnice sa živim pčelama. U svim oblicima plesa pronalazimo pet zajedničkih elemenata: tijelo, akcija, prostor, vrijeme i energiju, što su ujedno elementi koji se pojavljuju i u kontekstu tehnike. Temu plesa obradit ćemo komunicirajući te elemente, ovog puta ne na primjerima tehnike nego na primjeru muzejskih pčela: medonosnih u apisariju i solitarnih u muzejskom vrtu. Polaznici radionica saznat će koja je važnost pčela u ekosustavu; što je pčelinja paša, koji su izazovi suvremenog pčelarenja te naposljetku koja je uloga plesa u orijentaciji pčela. Na prigodnoj izložbi iz muzejske knjižnice vidjet ćemo i kako pčele „plešu“ među stranicama knjige.



- 📍 Savska cesta 18, Zagreb
- ☎ 01/4844 050
- ✉ info@tmnt.hr
- 🔍 www.tmnt.hr
- 🕒 uto – pet: 9 – 17 sati,
sub – ned: 9 – 13 sati,
ponedjeljkom i praznikom zatvoreno
- 📄 Program se ostvaruje u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt (MUO). Raspored programa na mrežnim stranicama TMNT i MUO.

Naziv programa: **Tijelo u pokretu: tehnika plesa**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **stalni postav i dvorište Tehničkog muzeja Nikola Tesla; travanj – svibanj**

Autorice programa: **Katarina Ivanišin Kardum i Kristina Kalanj**

Muzej za umjetnost i obrt

- 📍 Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb
- ☎ 01/4883 126
- ✉ edukacija@muo.hr
- 🔍 www.muo.hr
- 🕒 MUO je zatvoren za javnost. Program se odvija u prostoru TMNT-a; uto – pet: 9 – 17 sati; sub i ned: 9 – 13 sati
- 📄 Program se ostvaruje u suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla(TMNT). Raspored programa na mrežnim stranicama MUO i TMNT.

PLES PČELA – ODRAZ NA UMJETNIČKA DJELA

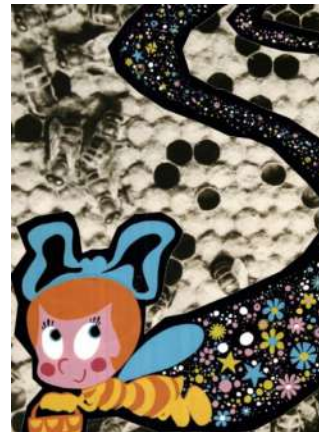
Znate li da pčele svoje plesne pokrete koriste kao komunikacijski alat? Jeste li znali da su neki muzejski predmeti načinjeni od pčelinjeg voska? Koji su to predmeti i kako oni komuniciraju s publikom, pogledajte na edukativnoj izložbi koju je MUO priredio u prostoru Tehničkog muzeja Nikola Tesla. Inspirirajte se ovom izložbom i apisarijem u stalnom postavu TMNT-a te se pridružite kreativnim radionicama. Raspored potražite na MUO web stranici. Bzzzz, vidimo se!

Naziv programa: **Ples pčela – odraz na umjetnička djela**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Tehnički muzej Nikola Tesla, raspored programa na mrežnim stranicama MUO-a i TMNT-a.

Autorice programa: **Iva Novak, Vedrana Ceranja, Marta Kuliš Aralica**



Muzej Prigorja, Sesvete

📍 Trg Dragutina Domjanića 5, Sesvete

☎ 01/2001 601

✉ info@muzejprigorja.hr

🔍 www.muzejprigorja.hr

🕒 pon – pet: 10 – 19 sati,
vikendom uz najavu

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu na tomislav.mrcic@muzejprigorja.hr

Naziv programa: **Pleši kao pčela**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Muzej Prigorja, 29. travnja – 1. lipnja 2022.

Autorice programa: **Biljana Janev Hutinec, Lana Jelić, Sanela Đurinec Raič, Morena Želja Želle**

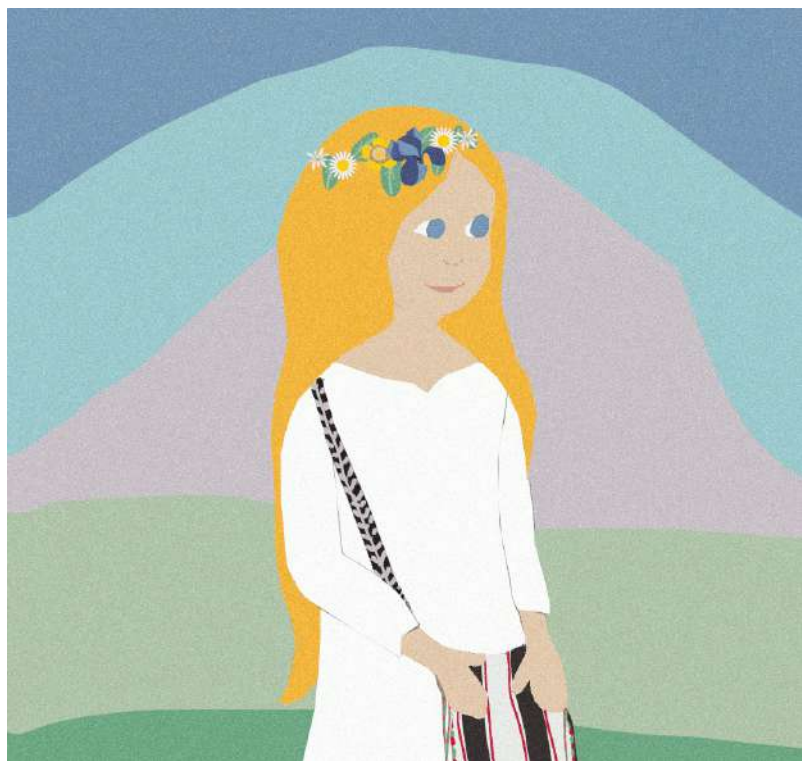
PLEŠI KAO PČELA

Naš je planet pozornica na kojoj plešu mnoga bića; neka od njih imaju jedan par nogu, a neka i više od toga. Mogu li plesati stvorovi koje priroda nije obdaruje nogama? Plešemo li svi iz istih razloga? Na našim radionicama uvest ćemo vas u rasplešani svijet Sesvetskog

Prigorja i, uz pomoć stručnjaka iz Javne ustanove – Maksimir, upoznati s njegovim plesničkim zvijezdama i njihovim omiljenim koreografijama. U društvu s Muzejom Prigorja otkrit ćete i zašto je za Zemlju jako opasan nestanak nekih vrsta pčela.



SREDIŠNJA I SJEVEROZAPADNA HRVATSKA



Galerija Antuna Augustinčića – MHZ, Klanjec

- 📍 Klanjec
- ☎ 049/550 343
- ✉ gaa@mhz.hr
- 🔍 gaa.mhz.hr
- 🕒 uto – pet: 9 – 17 sati,
sub – ned: 10 – 18 sati,
ponedjeljkom zatvoreno
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

PLES I SKULPTURA

Sve one koji plešu ili bi voljeli plesati, sve one koji kipare ili bi voljeli kipariti, kao i sve ostale, male i velike – u Studiju Galerije Antuna Augustinčića čekaju muški i ženski maneken, drvene lutke pokretnih udova, da ih namjeste u neku od plesnih poza i tako preobrazu u skulpture. A mi očekujemo da duh plesa, bio on balet, džez ples, suvremeni ples, step, ulični ples, neki od društvenih ili narodnih plesova, drvu udahne život. Dodite i otkrijte koliko su ples i skulptura, izražavanje pokretom i izraža-

Naziv programa: **Ples i skulptura**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Studio Galerije Antuna Augustinčića,
19. travnja – 18. svibnja 2022.**

Autor programa: **Božidar Pejković**

vanje plastičnim oblikom oprečni, a koliko se nadopunjavaju. Ukipite ples, rasplešite kip – iskažite snagu i moć stvaranja!



Gradski muzej Sisak

- 📍 Ulica kralja Tomislava 10, Sisak
- ☎ 044/811 811
- ✉ ravnatelj@muzej-sisak.hr
- 🔍 www.muzej-sisak.hr
- 🕒 pon – pet: 9 – 17 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstvo po izložbama je moguće uz prethodnu najavu sukladno cjeniku usluga Gradskog muzeja Sisak

DRAGI DRAGU PREKO KOLA GLEDA, DRAGA MOJA SLAĐA SI OD MEDA!

Kao dio nematerijalne kulturne baštine, pjesme i plesovi predstavljaju tradiciju, običaje i vještine koje su se prenosile nasljedem. Imaju značajnu društvenu ulogu te odražavaju povijesne, društveno-gospodarske i kulturne osobitosti kraja. Pjevalo se u gotovo svim prilikama, od onih svakodnevnih do svečanijih kao što su bile svadbe, ali i onih isključivo zabavnih situacija poput seoskih zabava. Osim narodnog ruha, izložba će prikazati i neka od glazbala koja su zastupljena na području sela Sisačko-moslavačke županije. U sklopu

Naziv programa: **Dragi dragu preko kola gleda, draga moja slađa si od meda!**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Gradski muzej Sisak,
29. travnja – 1. lipnja 2022.**

Autorice programa: **Katica Mrgić,
Ivana Plavec**



akcije održat će se edukativne radionice i stručna predavanja.

Muzej idola (u osnivanju), Topusko

- 📍 Andrije hebranga 8, 44415 Topusko
- ☎ 0989620389
- ✉ muzejidola@gmail.com
- 🔍 Web adresa ustanove: blog Arheonaut
- 🕒 9 – 18 sati svaki dan
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu na broj 098 9620 389

IDOLI PLEŠU

Kada je ples i naša prapovijest u pitanju, dragocjeni su nalazi glinenih idola s nalazišta Turska kosa kraj Topuskog. U tom kontekstu zanimljiv je položaj ruku na tim glinenim figuricama. Naime, modelirane su uglavnom u poluuzdignutom položaju koji jako podsjeća na plesni pokret. S obzirom na to da su nađene na specifičnom kulturnom mjestu gdje su se odvijale svečane gozbe, to se čini razumnim objašnjenjem. Izložba na temu plesnog položaja prapovijesnih figurica bit će postavljena u hotelu u Topuskom gdje se, pak, održavaju brojne radionice uz „Ruksak pun kulture“ što jamči brojne posjetitelje.

- Naziv programa: **Idoli plešu**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Hotel Toplice Topusko, svaki dan 9 – 18 sati
- Autor programa: **Lazo Čučković**



Muzej Ivanić-Grada

- 📍 Park hrvatskih branitelja 6, Ivanić-Grad
- ☎ 099 325 8437
- ✉ info@muzejivanicgrada.hr
- 🔍 <https://www.muzejivanicgrada.hr/>
- 🕒 pon, sri, pet: 10 – 16 sati;
uto, čet :10 – 20 sati.
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: za grupe je predviđeno vodstvo kroz muzejski postav, a po želji i za pojedinačne posjetitelje.

EMA – MUZEJI I PLES

Kroz ovu maštovitu i zanimljivu temu, predstaviti ćemo našim sugrađanima i drugim posjetiteljima pozitivne teme, potaknuti optimizam i ponovnu tendenciju ka zajedništvu i druženju. Naglasak će biti na stvaranju lijepih emocija i uspomena kroz ovogodišnji program. Program se dijeli na nekoliko aktivnosti: Predstavljanje lokalnih plesova kroz suradnju s obližnjim kulturno-umjetničkim društvima (povijesni/baštinski aspekt plesa) Javni nastupi plesnih skupina našega grada (uglavnom dječjih – prikaz plesa danas)

- Naziv programa: **EMA – muzeji i ples**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**program na otvorenom, park uz Muzej;
1. svibnja – 1. lipnja 2022. godine**
- Autorica programa: **Petra Korbus**

Edukativni segment – relevantna predavanja/izlaganja o plesovima i srodnim baštinskim temama



Muzej Turopolja, Velika Gorica

- 📍 Trg kralja Tomislava 1, Velika Gorica
- ☎ 01/6221 325
- ✉ muzej-turopolja@muzej-turopolja.hr
- 🔍 www.muzej-turopolja.hr
- 🕒 uto – pet: 10 – 18 sati,
sub – ned: 10 – 13 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

PLES – NEKAD I SAD

Muzej Turopolja u sklopu 27. Edukativne muzejske akcije nudi radionice s temom *Ples – nekad i sad*. Ideja je predstaviti narodne i moderne plesove kao prikaz tradicionalnoga i suvremenog u obliku radionica za djecu i mlade u suradnji s lokalnim kulturno-umjetničkim društvima i plesnim klubovima. Cilj je podučiti posjetitelje kako se nekad plesalo i istaknuti aktualne trendove u plesnoj umjetnosti.

- Naziv programa: **Ples – nekad i sad**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Muzej Turopolja, Velika Gorica; 9. svibnja – 18. svibnja 2022.**
- Autorica programa: **Valentina Radoš**



Muzeji grada Karlovca

- 📍 Strossmayerov trg 7, Karlovac
- ☎ 047/615 980
- ✉ info@mgk.hr
- 🔍 mgk.hr/
- 🕒

Gradski muzej Karlovac:

uto, čet, pet: 8 – 16 sati; sri 8 – 19 sati;
sub 10 – 16 sati; ned 10 – 12 sati

Galerija „Vjekoslav Karas“:

uto i čet: 8 – 16 sati;
sri i pet: 08 – 19 sati; sub: 10 – 16 sati;
ned: 10 – 12 sati

Stari grad Dubovac:

uto i ned: 10 – 20 sati (1. 6. – 30. 9.);
uto – ned: 10 – 18 sati (01. 10. – 31. 5.)

Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj:

uto – pet: 8 – 18 sati;
sub i ned: 10 – 18 sati

- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva su dostupna i bit će besplatno organizirana na Međunarodni dan muzeja.

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Gradski muzej Karlovac, Muzej Domovinskog rata Karlovac – Turanj, Stari grad Dubovac, Galerija Vjekoslav Karas, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autori programa: **Karlo Mandić, Marinko Pleskina, Lana Bede**

NAZIV PROGRAMA: PLESNI MOZAIK

Kroz ovogodišnju EMA-u Muzeji grada Karlovca zaplesat će stručnim vodstvom i kreativnim radionicama. Radionica *Ples uzoraka* likovnog je karaktera i namijenjena je djeci i mladima. Na oblikovanim papirima nastaje mozaik u obliku plesača od motiva i uzoraka koji se mogu vidjeti na stalnom postavu. Radionicom *Ples buba* upoznat ćemo čudesni svijet kukaca i njihove plesove u borbi za preživljavanje, dok ćemo kroz radionicu *Knjiga o himni* zaplesati vodenim bojama i izraditi pravo malo umjetničko djelo. Za Međunarodni dan muzeja ulaz će biti slobodan uz stručna vodstva.



Zavičajni muzej Ozalj

📍 Ulica Zrinskih i Frankopana 2

☎ 047/732-271

✉ muzoz@ka.t-com.hr

🕒 8 – 20 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

PLES OD PRAPOVIJESTI DO 21. STOLJEĆA

Ples se pojavljuje od najranijih dana i možemo ga pratiti kroz arheologiju, a o tome će predavanje *Arheologija plesa* održati dr. sc. Miroslav Razum. Predavanje *Ples i narodni običaji uz Kupu (O "tancanju" i narodnim običajima od Trga do Draganića)* održat će muzejski pedagog Željko Juriša. Predavanje se odnosi na vrste i oblike plesa te običaje oko priprema zabava



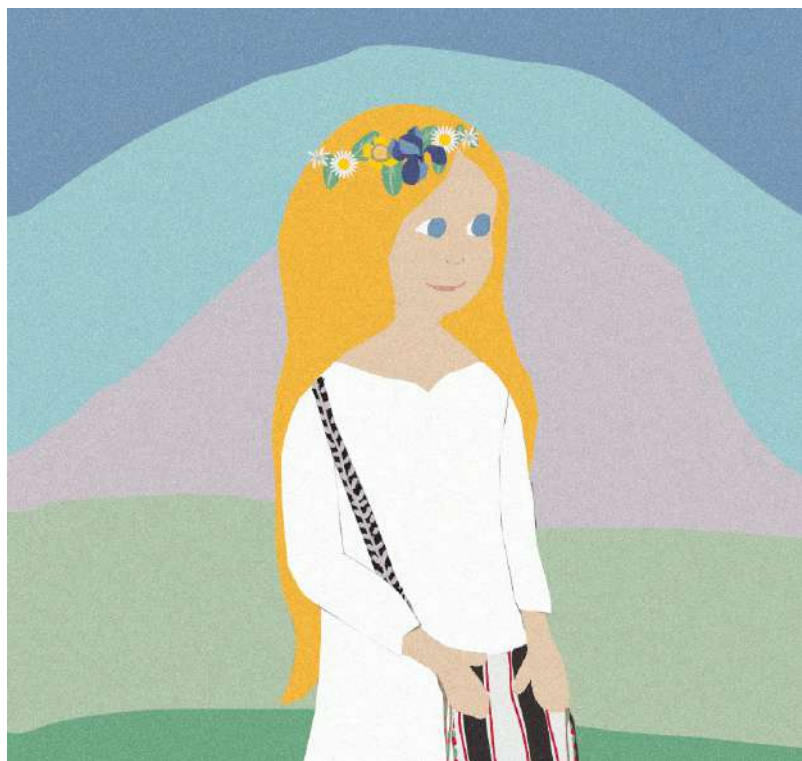
Naziv programa: **Ples od prapovijesti do 21. stoljeća**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Zavičajni muzej Ozalj, 7. svibnja 2022;
18 – 21 sati**

Autor programa: **Stjepan Bezjak**

na kojima su se ovi plesovi plesali, a danas ih možemo vidjeti kroz aktivnosti KUD-ova. Predavanje *Život uz ples na ozaljskom dvoru* održat će kustos Stjepan Bezjak. Predavanje će pratiti razvoj glazbe i plesa u srednjem vijeku i utjecaj plesa na društveni život plemstva s primjerima iz života Zrinskih u Starom gradu Ozlju.

ISTOČNA HRVATSKA



Galerija umjetnina grada Slavenskog Broda

📍 Starčevićeva 8, Slavonski Brod

☎ 035/448749

✉ galerija-umjetnina@sb.t-com.hr

🔍 www.gugsb.hr

Galerija Ružić:

🕒 uto – pet: 10 – 17 sati;
sub: 10 – 14 sati

Spomen-dom Dragutina Tadijanovića:

🕒 pon – pet: 8 – 16 sati

📍 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu i izvan radnog vremena

JUTROM ĆE SUNCE NAGRADITI SAV TRUD

Na likovnim radionicama za učenike osnovnoškolskog uzrasta želja nam je obilježiti Međunarodnu godinu stakla, ali i približiti polaznicima bogatu baštinu književnice Ivane Brlić Mažuranić. Nakon uvodnoga dijela u kojem će naši mali prijatelji naučiti nešto o vitraju i poslušati ulomke Ivaninih *Priča iz davnina*, prionut ćemo na izradu, za učenike osnovne škole, prilagođenih vitraja.

Naziv programa:

Jutrom će sunce nagraditi sav trud

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

**Galerija Ružić,
26. travnja – 29. travnja 2022.**

Autorice programa: **Tanja Momčilović,
Romana Tekić**



Nakon dovršetka radova, izaći ćemo ispred galerije i uživati u plesu sunca kroz šareno obojene folije.

Gradski muzej Vukovar

📍 Županijska 2, Dvorac Eltz

☎ 032/441 270

✉ gmvm@muzej-vukovar.hr

🔍 www.muzej-vukovar.hr

🕒 10 – 18 sati

📍 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

VUKOVAR PLEŠE SUVREMENO

U suradnji GMV i Glazbene škole Vukovar kroz svibanj 2022. godine u Dvorcu Eltz i njegovim povijesnim prostorijama pokazat ćemo kako Vukovar pleše suvremenog duha s našom mladeži punom nade i volje za životom.

Naziv programa: **Vukovar pleše suvremeno**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz,
svibanj 2022.**

Autorica programa: **Ivana Nadovski**



Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod

📍 Ante Starčevića 40, Slavonski Brod

☎ 035/447 415

✉ muzej-bp@sb.t-com.hr

🔍 www.muzejbp.hr

🕒 pon, sri, pet: 9 – 15 sati;
uto, čet: 9 – 19 sati; ned: 10 –13 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

I JA SAM ZA PLES

Uz ovogodišnju Edukativnu muzejsku akciju koja nas poziva na ples, družiti ćemo se uz izložbu Galerijskog odjela Muzeja Brodskog Posavlja: *Zdravko Čosić – između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki* te se uz likovnu radionicu prepustiti pokretima kista. Izložba Etnografskog odjela *Marljiv kao pčela sladak kao med* sjajan je uvod edukativnoj radionici *Pčelinji ples* koju će održati vrijedni članovi Udruge pčelara Žrinski Slavonski Brod, a zaplesat ćemo i s najmlađim brodskim plesačima uz nastup Studija za moderni i klasični ples Brodski leptirići.



Naziv programa: **I ja sam za ples**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Muzej Brodskog Posavlja, Starčevićeva
40, Slavonski Brod, 19. travnja – 1. lipnja
2022.**

Autorica programa: **Danijela Ljubičić
Mitrović**

Gradski muzej Virovitica

📍 Trg Franje Tuđmana 23, Virovitica

☎ 033/722 127; 033/722 240

✉ muzej.virovitica1234@gmail.com

🔍 https://gmvt.com.hr/

🕒 pon: 9 – 14 sati; uto, sri, čet, pet:
9 – 19 sati; sub 12 – 19 sati;

Naziv programa: **Pokret koji pokreće**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**prostor Gradskog muzeja Virovitica,
19. travnja – 18. svibnja**

Autorice programa: **Mihaela Kulej,
Anja Brabec**

POKRET KOJI POKREĆE

Program se sastoji od dvije aktivnosti. Kroz prvu aktivnost predstaviti ćemo profesionalnog plesača/plesačicu suvremenog plesa u prostorijama Gradskog muzeja. Izvođač/izvođačica će svoj nastup realizirati za javnost, posjetitelje muzeja. Druga aktivnost je realizacija Plesnog bala koji bi se također održao u prostorijama muzeja, a koji je namijenjen javnosti.



Muzej vučedolske kulture, Vukovar

- 📍 Arheološki lokalitet Vučedol, Vučedol 252, Vukovar
- ☎ 032/373 930
- ✉ info@vuucedol.hr
- 🔍 vuucedol.hr
- 🕒 uto – ned: 10 – 18 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: Stručna vodstva obavezno najaviti na e-mail: info@vuucedol.hr
Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku – 100 kn
Stručno vodstvo na engleskom jeziku – 150 kn

POKRET NA LINIJI HORIZONTA

Od samih početaka svoga rada Muzej vučedolske kulture kroz priču stalnoga postava, dodatnih sadržaja i suvremene arhitekture inspiracija je mnogim mladim umjetnicima različitih smjerova – slikarstvo, kiparstvo, fotografija, gluma, glazba... Tijekom obilježavanja 27. Edukativne muzejske akcije, Muzej će surađivati s plesnim pedagogima i koreografima, kao i studenima AUKOS-a diplomskog studija Neverbalnog teatra, kolegija

Naziv programa: **Pokret na liniji horizonta**

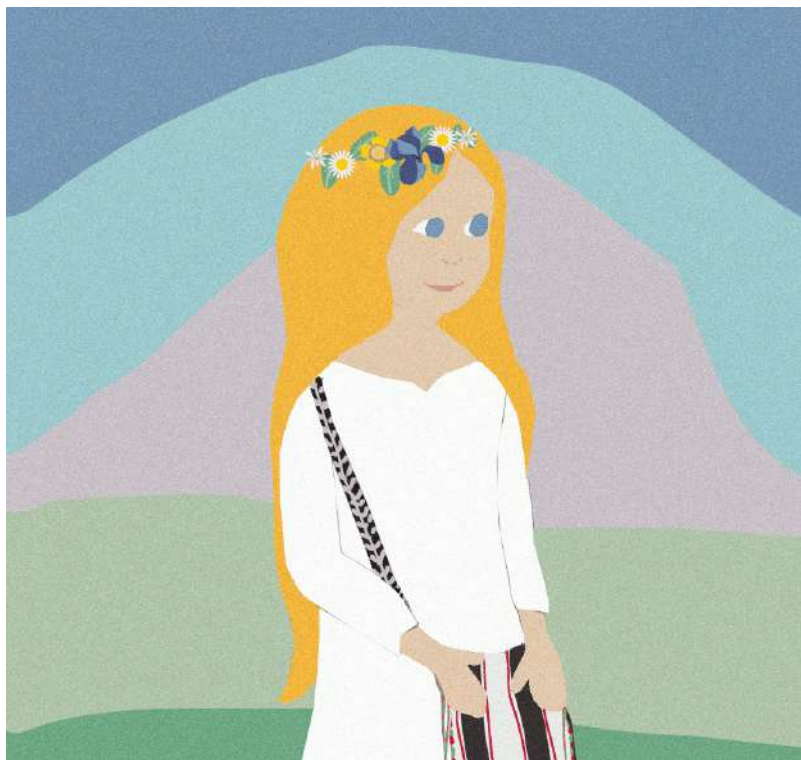
Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Muzej vučedolske kulture,
18. travnja – 18. svibnja 2022.**

Autorica programa: **Mirna Šuljug**

Ritual i ples. Kroz jedinstveno viđenje mladih umjetnika, kao i kroz ples i moć pokreta, javnosti će biti prezentiran stalni muzejski postav.



ISTRA I PRIMORJE



Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria, Pazin

- 📍 Trg istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin
- ☎ 052/622 220
- ✉ emi@emi.hr
- 🌐 www.emi.hr
- 🕒 uto – ned: 10 – 18 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstvo moguće uz prethodnu najavu

OBARNI SE, OBARNI

Ples je pokret kroz koji se možemo izraziti bez da govorimo. Tako ste sigurno čuli izraze „plesati od sreće“ ili „pleše kao lud“! Plesati se može sam, u paru ili grupi. Na muzejskoj plesaonici naučit ćete da se plesom izražava i dio identiteta. To znači da po vrsti plesa, glazbi i odjeći možemo prepoznati tko dolazi iz kojeg kraja. Plesaonica je namijenjena za djecu vrtićke dobi. Muzejska pedagoginja i mladi članovi folklornog društva upoznat će ih s tradicijskom glazbom i naučiti osnovne korake istarskih plesova (*balun i sette passi*). Svoja plesna iskustva djeca će prenijeti i na crteže koje ćemo kasnije izložiti u muzeju.



- Naziv programa: **Obrni se, obrni**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell'Istria travanj – svibanj 2022.
- Autorica programa: **Mirjana Margetić**

Muzej grada Rijeke

- 📍 Trg Riccarda Zanella 1/1, Rijeka
- ☎ 051/336 711; 051/351 092
- ✉ info@muzej-rijeka.hr
- 🌐 www.muzej-rijeka.hr/
- 🕒 uto – ned: 11 – 20 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: za sve edukativne programe i stručna vodstva obavezna je prethodna najava

UMJETNOST KROZ POKRET I IGRU

Pedagoške aktivnosti bit će organizirane u obliku edukativno-kreativnih radionica namijenjenih svim dobnim skupinama. Polaznici radionica upoznat će se s plesom kao jednim od najstarijih načina ljudskog izražavanja koji povezuje glazbu, povijest i pokret. Kroz kreativne zadatke polaznici će istraživati različite plesne stilove, a sam sadržaj radionica povezat će s cjelinama stalnog postava vezanih uz glazbu i plesnu umjetnost. Detaljnije informacije o programima potražite na www.muzej-rijeka.hr.

Naziv programa:

Umjetnost kroz pokret i igru

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

Palača šćera, Krešimirova 28; 19. travnja – 1. lipnja 2022.; uto – ned: 11 – 20 sati

Autorica programa: **Josipa Verbanac**



Muzej suvremene umjetnosti Istre, Pula

- 📍 sv. Ivana – s. Giovanni 1, Pula – Pola
- ☎ 052/351 541
- ✉ msui@msu-istre.hr
- 🔍 www.msu-istre.hr
- 🕒 travanj 10 – 19 sati, svibanj 10 – 20 sati, lipanj 10 – 21 sat
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

MI PLEŠEMO...

MSUI/MACI je pod geslom *Mi plešemo...* pripremio raznovrsne sadržaje: uz projekciju audio-video snimke performansa *Cukarani tanac** labinske umjetnice Ivone Verbanac koja će biti polazište edukativnih sadržaja, a uključuju likovnost i pokret (u formi tradicionalnog istarskog plesa), organizirat će se i tematske edukativne likovne radionice referirajući se i na aktualne izložbe koje će se u periodu manifestacije održavati u prostoru Muzeja; izložbu *25. godina ŠPUD-a – Pula* te retrospektivu akademskog

Naziv programa: **Mi plešemo...**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Muzej suvremene umjetnosti Istre/Museo d'arte contemporanea dell'Istria, sv. Ivana – s. Giovanni 1, Pula – Pola, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autorice programa: **Ketrin Miličević Mijošek, Iva Gašparić**



slikara Harija Ivančića. Neće izostatati ni dinamični plesni pokreti za što će dodatnu podršku pružiti Studio UPBEAT (Pula/Medulin) kroz ciklus ZUMBA radionica namijenjenih široj javnosti.

* realiziran uživo u kontekstu projekta *Performance u istri – poglavlje prvot/Noć muzeja 2018.*
autorica: I. Verbanac; izvođači: plesači RKUD-a Rudar – Raša; glazba: N. Šuran, B. Šajina, S. Farkaš, G. Farkaš, Z. Karlič

Prirodoslovni muzej Rijeka

- 📍 Lorenzov prolaz 1
- ☎ 051/553 669
- ✉ edukacija@prirodoslovni.com ili info@prirodoslovni.com
- 🔍 www.prirodoslovni.com
- 🕒 pon – ned: 9 – 20 sati

Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: za edukativne radionice i stručna vodstva obavezna je prethodna najava.

RITUALNI PLESOVI

Ljubavne zavrzlake postoje ne samo u ljudskom već i u ostalom svijetu prirode, u kojoj su još zanimljivije, raznolikije, neobičnije, pa čak i neočekivane. Ljubav se pojavljuje u različitim oblicima i u različitim svjetovima. Ritualni plesovi dovode do neobičnih zgoda i nezgoda koje se kriju u zraku, na tlu, pod zemljom i u vodi. Biljke i životinje se sporazumijevaju na najrazličitije načine; neke ispuštaju odbojne mirise, druge se koriste vizualnim obilježjima, a neke izvode gotovo umjetničke pokrete. Udvaranjem pokazuju razne zanimljivije,

Naziv programa: **Ritualni plesovi**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
uživo - Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, Rijeka i Kaštel Zrinskih, Kralja Tomislava 1, Brod na Kupi, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Online - Facebook stranice: @Prirodoslovni.muzej.Rijeka, @kastel.zrinski; YouTube kanal Prirodoslovni muzej Rijeka

Autorica programa: **Anita Hodak**



Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

📍 Trg Riccarda Zanella 1, Rijeka

☎ 051/213 578

✉ uprava@ppmhp.hr,
cudotvornica@ppmhp.hr

🔍 ppmhp.hr/

🕒 pon: 9 – 16 sati; uto – sub: 9 – 20 sati;
ned: 9 – 13 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva su dostupna

MOGU LI TE ZAMOLITI ZA PLES?

Osim što je nekada bila dom riječkim guvernerima, a danas muzejskim predmetima, Guvernerova je palača znala ugostiti dame i gospodu spremnu za ples. Bajkovitim prostorom plesne dvorane Palače opet će odjeknuti note koje pozivaju na valcer, dvokorak ili polku. No pitamo se, kako da od tolikih kavalira dame nekoga ne izostave? Odgovore na ove slatke muke potražiti ćemo u plesnim knjižicama kojima ćemo udahnuti život nakon toliko godina odmaranja. Plesne će knjižice izrađivati, kao i redove plesa

Naziv programa:

Mogu li te zamoliti za ples?

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

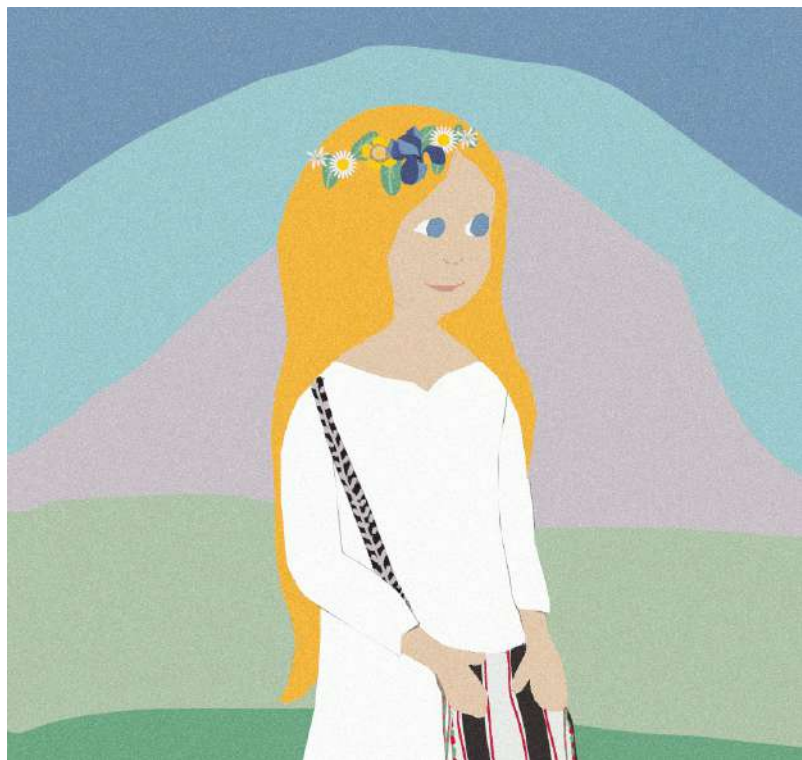
Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autori programa: **Denis Nepokoj i Iva Volović**

zapisivati, polaznici radionice namijenjene učenicima razredne nastave. S plesnih ćemo knjižica tako zajedno otpuhati prašinu, a mramorne zidove plesne dvorane podsjetiti na dane uživanja u otmjenim zvucima.



DALMACIJA



Arheološki muzej Narona, Vid

📍 Naronski trg 6, Vid

☎ 020/687 149

✉ amnarona@gmail.com

🔍 www.a-m-narona.hr

🕒 uto – pet: 9 – 16 sati; sub: 9 – 17 sati;
ned: 9 – 13 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

Naziv programa: **Ples u antici**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

**Arheološki muzej Narona,
18. travnja – 18. svibnja 2022.**

Autor programa: **Toni Glučina**

PLES U ANTICI

U stalnom postavu Arheološkog muzeja Narona izložena je replika mramornog spomenika koji je u vlasništvu Arheološkog muzeja u Splitu. Spomenik porijeklom iz Narone bio je uzidan u kuću u Makarskoj te je otkupljen za zbirku splitskog Arheološkog muzeja. Radi se o dva ulomka grede na kojima su reljefni prikazi plesačica.

Na frizu su prikazane žene/djevojke u kolu u različitim plesnim pokretima. Spomenik je krasio neku od zgrada poput hrama, teatra ili mauzoleja. Putem predavanja, radionica i nastupa djeca i učenici će učiti kakvi su se plesovi plesali u antičko doba, u kojim prigodama su se izvodili te kako se ples prikazivao u antičkoj umjetnosti.



Arheološki muzej Zadar

📍 Trg opatice Čike 1, Zadar

☎ 023/250-613

✉ ravnatelj@amzd.hr

🔍 www.amzd.hr

🕒 molimo pratiti obavijesti na www.amzd.hr pod Posjete i <https://hr-hr.facebook.com/amzd.hr>

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

Naziv programa:

U potrazi za izgubljenim pokretom

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

**Arheološki muzej Zadar,
11. svibnja – 1. lipnja 2022.**

Autori programa: **Timka Alihodžić,
Kornelija A. Giunio, Vladimir Kusik i
Jelena Vekić Bašić**

U POTRAZI ZA IZGUBLJENIM POKRETOM

Ples je, kao oblik neverbalnog izražavanja, svojstven svim povijesnim razdobljima i kulturama. Pa ipak, kad govorimo o ostatcima te izvedbene umjetnosti u arheološkoj građi, govorimo tek o malom broju spomenika. Iz prikaza sačuvanih na reljefima, keramici, freskama, novcu te iz literarnih opisa saznajemo da je bio u službi bogova, ali i da je služio za zabavu običnim smrtnicima te da je bio prisutan u svim fazama njihova života – i u oplakivanju nevolja i u slavljenju



radosnih događaja. Pridružite nam se u potrazi za izgubljenim pokretom davno otplesanog plesa.

Centar za kulturu Vela Luka

📍 Obala 26/2, Vela Luka

☎ 020/813602

✉ czk-gmsu@velaluka.hr

🔍 www.czkvl.hr

🎵 ples će se izvesti na otvorenom
18. svibnja 2022. u 10 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po
stalnom postavu/izložbi: zainteresirani
će moći pratiti nastup uživo i online

NASTUP MALE MAFRINE POVODOM MUZEJSKO – EDUKATIVNE AKCIJE

Folklorna skupina „Mala Mafrina“ koja djeluje u sklopu Dječjeg vrtića Radost i izvodi s vrtićkim uzrastom tradicionalne velolučke plesove, povodom Međunarodnog dana muzeja izvest će nekoliko starih velolučkih plesova uz pratnju hramonike. Svi sudionici bit će obučeni u tradicijsku velolučku narodnu nošnju.



Naziv programa: **Nastup Male Mafrine povodom muzejsko-edukativne akcije**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Trg ispred Župne crkve sv. Josipa, Vela Luka, 18. svibnja 2022. godine.**

Autori program: **Centar za kulturu Vela Luka u suradnji s Dječjim vrtićem Radost**

Dom Marina Držića, Dubrovnik

📍 Široka 7, Dubrovnik

☎ 020/204 482

✉ ured@muzej-marinadrzic.eu

🕒 uto – ned: 9 – 20:30 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po
stalnom postavu/izložbi: vodstva su
dostupna

PLES U DRŽIĆEVIM DJELIMA

U sklopu 27. EMA-e Dom Marina Držića organizirat će likovnu radionicu *Ples u Držićevim djelima*. Polaznici će se izražavati u likovnom području kiparstva. Svaki polaznik izabrat će lik koji će skicirati, a potom ga oblikovati na drvenoj konstrukciji žicom i novinskim papirom. Sljedeći korak je oblikovanje gipsanom gazom, a posljednji oslikavanje. Cilj likovne radionice je potaknuti znatiželju i potrebu za stjecanjem novih znanja, kao i razvijanje vlastite likovne pismenosti, kreativnog pristupa likovnom problemu te upoznavanje i savladavanje određene likovne tehnike.

Naziv programa: **Ples u Držićevim djelima**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Dom Marina Držića, 26. travnja – 20.
svibnja 2022.**

Autorica programa: **Jasmina Runje**



Dubrovački muzeji

📍 Pred Dvorom 3, Dubrovnik
☎️ 020/324 837

✉️ pr@dumus.hr
🔍 www.dumus.hr/

🕒 Ljetno radno vrijeme –
22. ožujka – 2. studenoga:

Kulturno-povijesni muzej (Knežev dvor), Pomorski muzej (Tvrđava sv. Ivana) i Etnografski muzej (žitnica Rupe):
9 – 18 sati, srijedom zatvoreno

Izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin – Arheološka istraživanja/Prostorni razvoj/Ljevaonica* (Tvrđava Revelin): 10 – 16 sati, srijedom zatvoreno

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: za vodstva potrebna je prethodna najava Pedagoškom odjelu na broj telefona 020/414 785 ili na e-mail adresu vodstva@dumus.hr

Naziv programa: **Ples i glazba/Balarino hodi igrat (Odabrani plesovi i glazba Konavala i Mljeta)**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: Etnografski muzej, travanj – svibanj 2022.

Autori programa: *Balarino hodi igrat* **Branka Hajdić i Bruno Bijadija**; *Ples i glazba* **Liljana Kovačić i Barbara Margaretić**

PLES I GLAZBA / BALARINO HODI IGRAT (ODABRANI PLESOVI I GLAZBA KONAVALA I MLJETA)

Objedinjeni program Dubrovačkih muzeja predavanjima, radionicama i

glazbenom prezentacijom osvješčuje važnost očuvanja prirodne, kulturne i nematerijalne baštine te tradicijske kulture Konavala i Mljeta.

Ples i glazba obrađuje konavoski plesni izričaj prema fotografijama s izložbe *Moje Konavle – Stare fotografije iz privatnih zbirki – Prikupila Katica Radić*. Naglasak je dat na konavoski ples *potkolo*. Učenci osnovnih i srednjih škola s dubrovačkog područja pratit će predavanja i glazbenu prezentaciju uz svirku na mješnicama i lizerici u izvedbi Iva Letunića.

U programu *Balarino hodi igrat* bavimo se jedinstvenim mljetskim plesom *škampa boško čiji* je naziv talijaniziran i u prijevodu označava bijeg u šumu jer se u plesu trči, skriva i lovi. Plešači KUD-a Natko Nodilo iz Babina Polja naučit će korake plesa najmlađe članove Folklornog ansambla Lindo – Lindovo blago čiji je uzrast od 9 – 11 godina.



Etnografski muzej Split

📍 Iza Vestibula 4, Split

☎️ 021/344 164; 021/344 161

✉️ info@etnografski-muzej-split.hr

🔍 www.etnografski-muzej-split.hr/

🕒 travanj – svibanj:
pon – pet 9:30 – 15 sati;
lipanj: 9:30 – 19 sati

Naziv programa: **Muzejski plesni podij**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Etnografski muzej Split, svibanj 2022.

Autorica programa: **Vedrana Premuš Dipalo**

MUZEJSKI PLESNI PODIJ

Za vas, male znatiželjnike, pripremili smo zanimljive radionice na kojima ćete se upoznati s tradicijskim plesnim koracima. Također ćete saznati gdje se plesalo, u kojim prigodama i na koji način te što se odijevalo prilikom plesa. Dodite, zajedno ćemo se zabaviti!



Galerija Meštrović – MIM, Split

📍 Šetalište Ivana Meštrovića 46, Split

☎ 021/340 800

✉ mim@mestrovic.hr

🔍 www.mestrovic.hr

🕒 uto – sub: 10 – 16 sati;
ned: 9 – 14 sati; ponedjeljkom
i praznikom zatvoreno, vrijedi za
Crkvu Presvetog Otkupitelja

Naziv programa: **Vilo moja pivat mi pomazi...**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Crkva Presvetog Otkupitelja, Otavice,
19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autorica programa: **Iris Marinović**

VILO MOJA PIVAT MI POMAŽI...

Vještice i vile bile su stvarne pojave i stvarni doživljaji u dugim zimskim večerima koje je mali Ivan provodio s obitelji oko ognjišta, odrastajući u Otavicama. U tom maštovitom i praznovjernom okolišu rastao je Meštrović, što je bez sumnje ostavilo velikoga traga na umjetnikovo kasnije stvaralaštvo. Tako u njegovoj mladenačkoj poeziji i u kasnijim likovnim djelima prepoznajemo narodne junake i junakinje, plesačice i žene s glazbenim instrumentima (lutnjama, harfama, violinama itd.). Kroz radionice s dramskom terapeutkinjom interpretirat ćemo glazbu i ples u Meštrovićevom zavičaju.



Gradska galerija Antun Gojak, Makarska

📍 Don Mihovila Pavlinovića 1, Makarska

☎ 021/612 198

✉ alerija.agojak@makarska.hr

🔍 www.galerija-antun-gojak.hr/

🕒 po dogovoru

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: Galerija nema stalni postav

Naziv programa: **Rasplesane skulpture**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Izložbeni prostor Galerije,
19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autor programa: **Toni Bilić**

RASPLESANE SKULPTURE

Ples je najstarija neverbalna vrsta komunikacije. Prvi ljudi plesali su uz vatru, plesom su prizivali kišu, plesom su iskazivali radost i veselje... Ples predstavlja veliki užitek, a svakim plesnim korakom sve smo bliže zdravijem načinu života. Gradska galerija Antun Gojak će u sklopu održavanja 27. EMA-e sudjelovati s programom *Rasplesane skulpture*. Program će polaznike upoznati s čarima plesa. Brojnim zanimljivim izazovima namjeravamo zajedno s polaznicima „otključati“ prostor individualne kreativnosti i predstaviti ples kao alat stvaralačkog izražavanja.



Gradski muzej Drniš

📍 Domovinskog rata 54, Drniš

☎ 022/886 774

✉ gradski.muzej.drnis@gmail.com

🔍 www.gmd.hr

🕒 8 – 15 sati

📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

POSKOČIT ĆU, NEKA KOLO KRENE

Ples je bio povod da osmislimo suradnički projekt s Kulturno-umjetničkom udrugom Miljevci. Članovi udruge s ponosom pokazuju kulturnu baštinu svoga kraja odjeveni u tradicionalnu narodnu nošnju, plešući stare plesove uz stihove pjesama koje su se prenosile s koljena na koljeno. Članovi društva održat će edukativnu radionicu za djecu osnovnoškolske dobi s naglaskom na dijelove muške i ženske narodne nošnje te na osnovne plesne korake. Ti su motivi inspirirali i umjetnika Ivana Meštovića te će se dio edukacije provoditi ispred njegovih slika *Momak*

Naziv programa: **Poskočit ću, neka kolo krene**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Gradski muzej Drniš, svibanj 2022.

Autori programa: **Antonia Tomić, Danira Skelin, Davor Gaurina**



i djevojka u kolu i Pastir s mjehom. Tijekom akcije povezat ćemo se sa županijskim muzejima i srodnim ustanovama pod motom *Plesom od Dinare do mora*, a kruna suradnje bit će zajednička izložba.

Gradski muzej Korčula

📍 Trg sv. Marka, Korčula

☎ 020/711 420

✉ info@gm-korcula.com

🔍 www.gm-korcula.com/hr/

Naziv programa: **Zaplešimo stare bale**

Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Grad i otok Korčula, travanj – svibanj 2022.**

Autor programa: **Sani Sardelić**

ZAPLEŠIMO STARE BALE

Otok i grad Korčula su, poput cijele Dalmacije, poznati po plesu i pjesmi. Kroz njih možemo pratiti i povijesni kontinuitet, gospodarski i kulturni razvoj. Ples i plesna društvena okupljanja služila su, uz zabavu i potvrđivanje društvenog statusa pojedinca u zajednici, a dobri su plesači i plesačice uvijek bili cijenjeni. Poseban status imaju korčulanski *stari bali* ili *tanac* koji se pleše u paru, u trokoraku, uz karakteristično držanje plesača i plesačica. Gradski muzej Korčula ovogodišnju će temu približiti putem izlaganja o povijesti plesa na Korčuli, plesnim radionicama i izložbom starih fotografija plesača.



Hrvatski pomorski muzej Split

📍 Glagoljaša 18, Split

☎ 021/347 346

✉ hpms@hpms.hr

🕒 19. travnja – 30. travnja:
pon, sri, pet i sub: 9 – 16 sati;
uto i čet: 9 – 19 sati

1. svibnja – 1. lipnja: pon – sub: 9 – 20 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

KOLO BOKELJSKE MORNARICE

Često se kaže kako je ples univerzalni ljudski jezik kojeg razumije cijelo čovječanstvo. Da bismo razumjeli što je to „vrtlog“, „prava veriga“, „sidro“ i „ušpug“ na edukativno-kreativnim radionicama upoznat ćemo se s kolom Bokeljske mornarice ili kolom sv. Tripuna kojeg „balaju“ članovi hrvatske bratovštine Bokeljske mornarice, a koje se, po predaji, prvi put zaplesalo davne 809. godine u čast sv. Tripuna u Boki kotorskoj. Saznat ćemo da su hrvatski pomorci u Boki kotorskoj kroz povijest bili jedni od najvjешtjih pomoraca. Jedan od njih je i kapetan

Naziv programa: **Kolo Bokeljske mornarice**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Hrvatski pomorski muzej Split, 19. travnja - 1. lipnja 2022.

Autorica programa: **Branka Teklić**



Ivo Visin, prvi Hrvat koji je oplovio svijet. No, osim ljudi *pleše* i more. Pod utjecajem vjetra i morskog struja, more *zapleše* tvoreći valove na kojima *pleše* čak i brod. No, taj ples može biti izrazito opasan, pogotovo za brodove i pomorce na moru. Stoga ćemo se u Muzeju upoznati s navigacijskim instrumentima i brodskom opremom koja plovidbu morem ipak čini sigurnijom. Stoga, zaplešite i vi do našeg pomorskog muzeja i zabavite se uz nove edukativne i kreativne radionice.

Kninski muzej, Knin

📍 Tvrdava 3, Knin

☎ 022/203483

✉ kninskimuzej@kninskimuzej.hr

🔍 www.kninskimuzej.hr

🕒 9 – 17 sati

Naziv programa:

Plesom od Dinare do mora

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Knin, Kninski muzej, 20. travnja – 20. svibnja 2022.

Autori programa: **Ivana Mikulić Sarić, Branka Anić, Milan Zoričić**



PLESOM OD DINARE DO MORA

Plesom od Dinare do mora naziv je programa koji u suradnji s ostalim muzejima iz županije, a u sklopu 27. Edukativne muzejske akcije, organizira Kninski muzej. Ovogodišnja tema obradit će se kroz radionicu suvremenog plesa za djecu voditeljice instruktore plesa Branke Anić,

i likovne radionice (izrada plesnih kostima) pod vodstvom dizajnera Milana Zoričića (udruga Fort Design). Za vrijeme trajanja akcije u galeriji Kninskog muzeja bit će otvorena izložba pod nazivom *Motiv plesa u umjetnosti* – izbor iz fundusa Muzeja grada Šibenika.

Memorijalni centar „Faust Vrančić“, Prvić Luka

- 📍 Ulica I 1a, Prvić Luka
- ☎ 022/448 128
- ✉ info@mc-faustvrancic.com
- 🔍 mc-faustvrancic.com/hr /
- 🕒 9 – 16 sati

KOLO IGRAN, KOSA MI SE VIJE

Budući da je kolo kakvo se nekada plesalo na otoku Prviću palo u zaborav, pokušat ćemo ga rekonstruirati uz pomoć starih snimki i fotografija te kazivanja starijih otočana. U potrazi za „živim“ kolom zajedno sa školskom djecom Prvića, otići ćemo u posjet djeci susjednog otoka Zlarina gdje će nam članovi KUD-a „Koralj“ otplesati kolo koje je najslbližnije onom s Prvića te uvesti djecu u osnovne korake. S tim spoznajama o kolu, djeca će kroz dvije radionice – likovnu i radionicu kratkog filma, pokazati kako su doživjeli taj pomalo zaboravljeni dio svoje baštine. Fotografije i snimke

Naziv programa: **Kolo igran, kosa mi se vije**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Memorijalni centar „Faust Vrančić“, otok Prvić; posjet otoku Zlarinu, 19. travnja – 1. lipnja 2022.

Autorica programa: **Zlatka Rodin**

ovih radionica priložit ćemo zajedno s materijalima ostalih muzeja u županiji u svrhu zajedničke izložbe ove akcije koja pokriva Šibensko-kninsku županiju od otoka do Zagore.



Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina

- 📍 Vladimira Nazora 7, Betina
- ☎ 022/434 105
- ✉ muzej@mbdb.hr
- 🔍 www.mbdb.hr
- 🕒 9 – 15 sati;
svibanj: 9 – 15 sati, 17 – 20 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstvo dostupna uz prethodnu najavu na navedne kontakte

PLESOM OD DINARE DO MORA

Ovogodišnja Edukativna muzejska akcija pod naslovom *Plesom od Dinare do mora* održat će se u Muzeju betinske drvene brodogradnje i u suradnji s ostalim županijskim muzejima – Muzejom grada Šibenika, Gradskim muzejom Drniš i Kninskim muzejom. Svaki od četiri navedena muzeja osmislio će svoj program prožet zajedničkim idejama.

Naziv programa:
Plesom od Dinare do mora

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Muzej betinske drvene brodogradnje, Betina, 19. travnja – 1. lipnja

Autori programa: **Muzej betinske drvene brodogradnje, Muzej grada Šibenika, Gradski muzej Drniš i Kninski muzej**



Muzej Cetinske krajine -Sinj

📍 Andrije Kačića Miošića 5, Sinj

☎ 021/821 569

✉ mck.sinj@mck-sinj.hr

🔍 www.mck-sinj.hr

🕒 pon – pet: 8 – 16 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

PLES U MUZEJU

Povodom ovogodišnjeg programa pripremili smo nova iznenađenja i niz drugih zanimljivosti o prigodno izabranj temi *ples*, koji je oduvijek bio izričaj izvornosti i prepoznatljivosti podneblja iz kojeg je potekao. U našem zavičaju ples ima dugu tradiciju, a o njegovim najranijim oblicima, plesnim običajima, različitim simboličkom značenju i još puno toga

Naziv programa: **Ples u muzeju**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Muzej Cetinske krajine – Sinj,
25. travnja – 1. lipnja 2022.**

Autorica programa: **Anita Librenjak**



vezanog za ples saznat ćete u Muzeju. I da ne zaboravimo, vrlo je važno istaknuti da se u našoj Cetinskoj krajini pleše tradicijsko *Nijemo kolo* bez glazbene pratnje, a njegovu iznimnu vrijednost kao izvornog folkloru i pučke tradicije prepoznao je i UNESCO te ga uvrstio na popis svjetske baštine, dajući mu najviše priznanje i zaštitu

Muzej grada Šibenika

📍 Gradska vrata 3, Šibenik

☎ 022/213 880

✉ tajnistvo@muzej-sibenik.hr

🔍 www.muzej-sibenik.hr

🕒 10 – 13 sati i 17 – 20 sati

📌 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva moguća uz prethodnu najavu

PLESOM OD DINARE DO MORA

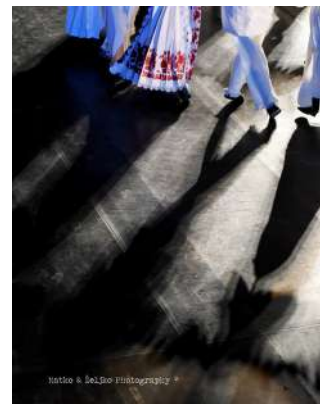
Tijekom Akcije u Muzeju grada Šibenika bit će postavljena izložba *Motiv plesa u umjetnosti* - izbor iz fundusa Muzeja autorice Anite Travčić, a održat će se predavanje Jadrana Kale pod nazivom *Povijesna igrišća*. Organizirat će se radionica na kojoj će sudionici izrađivati maske, a nakon njihove izrade osmisliti svoj ritualni ples. Planirane su radionice plesa. Akcija se održava u suradnji sa svim Muzejima s područja Šibensko-kninske županije. Na svečanj završnici bit će prezentirani naučeni zavičajni plesovi.

Naziv programa: **Plesom od Dinare do mora**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:

**Muzej grada Šibenika,
19. travnja – 1. lipnja 2022.**

Autori programa: **Željko Krnčević, Ivana Vučinović, Jadran Kale, Anita Travčić**



Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – Split

- 📍 Šetalište I. Meštrovića 18, Split
- ☎ 021/323 901
- ✉ muzej@mhas-split.hr
- 🔍 <https://www.mhas-split.hr/>
- 🕒 pon – pet: 9 – 16 sati; sub 9 – 14 sati; nedjeljom zatvoreno
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

RITAM

Upoznajmo srednjovjekovne kamene nadgrobne spomenike – stečke. Zanimljivi motivi na njima, među kojima je i ples, poslužit će nam kao inspiracija za likovni rad.



- Naziv programa: **Ritam**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa: **MHAS, 30. travnja – 1. lipnja 2022. godine**
- Autorica programa: **Lada Laura**

Muzej triljskog kraja, Trilj

- 📍 Don Ante Bućana 3, Trilj
- ☎ 021/831 905
- ✉ muzej.triljskog.kraja@st.t-com.hr
- 🔍 www.muzejtriljskogkraja.hr
- 🕒 pon – pet: 8 – 16 sati; sub: 8 – 12 sati

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
Muzej triljskog kraja, 2. – 18. svibnja 2022.

Autorice: **Sanja Budić Leto i Zrinka Šimić-Kanaet**

ZAPLEŠIMO KROZ POVIJEST!

Draga djeco, pozivamo vas da obučete svoje plesne cipelice i zajedno s nama zaplešete kroz povijest! Muzej triljskog kraja i Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i ove godine za vas pripremaju zanimljive i poučne sadržaje o davnim, antičkim vremenima i običajima onodobnih ljudi.

U ritmu ćemo uplesati u njihova bogata slavija i tajnovite obrede. Možda ćemo i prepoznati određena glazbala te uočiti elemente nekih suvremenih plesova, ritmova i melodija? Moćnosti su bezbrojne poput plesnih koraka, stoga nas posjetite i s nama zaplešite.



Narodni muzej Zadar

- 📍 Poljana pape Aleksandra III b.b., Zadar
- ☎ 023/251 851
- ✉ info@nmz.hr
- 🔍 <http://nmz.hr/hr/>
- 🕒 10 – 12 sati

ZAGRLI PLES

U sklopu 27. EMA-e u Narodnom muzeju Zadar održat će se ciklus od četiri plesne radionice prilagođene djeci osnovnih škola, i to učenicima od 5. do 8. razreda. Ciklus plesnih radionica pod nazivom *Zagrlj ples* održat će se u atriju Providurove palače prema dogovorenim terminima. Plesne radionice predviđene su za grupu od 20 sudionika. Po potrebi će se organizirati dodatne grupe i termini. Početak ciklusa radionica predviđen je za 2. svibnja. Nakon samog ciklusa slijedi i završni performans na kojem će polaznici otplesati naučenu koreografiju na odabranu pjesmu, prilagođenu dobi polaznika i

- Naziv programa: **Zagrlj ples**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa: **arodni muzej Zadar, 2. svibnja – 1. lipnja 2022. godine**
- Autorice programa: **Lucija Sekula i Ivona Kovačević**

samom prostoru Providurove palače. Na taj način obilježiti će se i svečanost Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Svrha radionica je potaknuti djecu na komunikaciju s muzejskim prostorom kao mjestom koje inspirira i potiče na pokret. Tijekom svibnja Providurova palača postat će mjesto susreta i zagrljaja muzeja i plesa. Pridružite nam se u plesnom zagrljaju! Prijave na email adresu: pedagog@nmz.hr



Prirodoslovni muzej Dubrovnik

- 📍 Androvićeva 1, Dubrovnik
- ☎ 020/324 888
- ✉ dubravka.tullio@pmd.hr
- 🔍 www.pmd.hr
- 🕒 pon – pet: 10 – 17 sati;
sub 10 – 14 sati
- 📄 Napomena o mogućem vodstvu po stalnom postavu/izložbi: vodstva dostupna uz prethodnu najavu

PLES S PTICAMA

Ptice su oduvijek bile inspiracija raznim kulturama, umjetnicima i prirodoslovcima zbog svojih kretnji, glasanja, fascinantnih migracija, raznovrsnosti i oviparnosti. Polazna točka za ovogodišnji program EMA-e u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik bit će suita za mali orkestar talijanskog skladatelja Ottorina Respighia *Ptice*. Djelo dočarava pjev i kretanje ptica kroz notni zapis, a sastavljeno je od pet stavki u kojima se spominju golubica, kokoš, slavuj i kukavica. Cilj programa je upoznati sudionike s osnovnim obilježjima ptica kao i promicati umjetnost kroz likovni, glazbeni i plesni izričaj.

- Naziv programa: **Ples s pticama**
- Mjesto i vrijeme održavanja programa: **Prirodoslovni muzej Dubrovnik, 1. svibnja – 1. lipnja 2022.**
- Autorica programa: **Dubravka Tullio**



Umjetnička galerija Dubrovnik

📍 Put Frana Supila 23, Dubrovnik

☎ 020/426 590

✉ press@momad.hr

🔍 www.momad.hr

🕒 uto – ned: 9 – 20 sati,
ponedjeljkom zatvoreno

Naziv programa: **Špice**

Mjesto i vrijeme održavanja programa:
**Dubrovnik, Galerija Dulčić Masle Pultika,
12. svibnja – 1. lipnja 2022.**

Autori programa: **Umjetnička galerija
Dubrovnik u suradnji s Umjetničkom
školom Luka Sorkočević**

ŠPICE

Umjetnička galerija Dubrovnik u suradnji s Umjetničkom školom Luka Sorkočević organizira izložbu povodom obljetnice 30 godina Baletnog odjela UŠLS. Izložba će se prirediti u Galeriji Dulčić Masle Pultika koja će biti dokumentarnog karaktera te će dati uvid u tridesetogodišnje djelovanje Baletnog odjela UŠLS. U sklopu izložbe Umjetnička galerija Dubrovnik održat će likovne radionice *Špice*. Na radionicama će se oslikavati baletne špice koje će kasnije biti prezentirane u vidu izložbe.





Prostor za crtanje



Hrvatsko
muzejsko društvo
Croatian Museum
Association

