

UPUTE ZA PISANJE RADOVA U ČASOPISU VIJESTI MUZEALACA I KONZERVATORA

Krajnji rok za slanje radova je 1. rujna 2023.

Maksimalna veličina rada iznosi pet kartica teksta (kartica teksta iznosi 1800 znakova s razmacima). Uz rad je moguće dostaviti i maksimalno deset priloga (fotografija, tabela, grafikona i sl.).

Dostavljanje rukopisa

Redakcija prihvaća radove na hrvatsko jeziku. Rad se dostavlja Redakciji putem elektronske pošte (vmk@hrmud.hr). Primitak rukopisa bit će potvrđen.

Priprema rukopisa

Molimo autore da radove (tekst i tabele) dostavljaju pripremljene u Microsoft Word 2000 ili nižoj verziji (Microsoft Word 97-2000). Format je veličine A4, s marginama od 3 cm. Font za pisanje radova je Times New Roman, veličina 12 pt, dvostruki prored.

Radovi trebaju biti napisani u slijedećem obliku:

- Ime(na) autora – ime i prezime
- Naziv institucije
- Muzejsko zvanje
- Naslov
- Glavni tekst
- Popis priloga
- Literatura

Citati

Citati u tekstu navode se u obliku fusnota ispod teksta:

Šola (1974)

Falconer i Latyszewsky (1965)

Aulstand et al. (1972)

Citati u tekstu navode se kronološkim redom.

Prezimana autora u popisu literature treba pisati sa zarezom i inicijalom: SMITH, D. Kada se citira rad više autora, inicijali prvog autora pišu se iza prezimena dok inicijali koautora dolaze ispred prezimena:

Smith, D. i A. Roberts.

Smith, D., A. Roberts i R. Black.

Publikacije jednog autora koje su izdane iste godine navode se: 1984a, b, c, itd., bilo u citatima unutar teksta, bilo u popisu literature.

Citati u popisu literature koji se odnose na više radova istog autora navode se kronološkim redom.

Popis literature

Popis literature piše se abecednim redom prezimena autora, a radovi istog autora pišu se kronološki.

Skraćenice časopisa citirati prema Svjetskoj listi znanstvene periodike.

Primjeri navođenja literature:

Časopisi:

Maroević, I. 2001. Muzejska publikacija kao oblik muzejske komunikacije. *Informatica museologica* 32(3-4):10-13

Hasenay, D. i M. Krtalić. 2008. Terminološki i metodološki aspekti u proučavanju zaštite stare knjižnične građe. *Libellarium* 1, 2(4):201-220

Knjige:

Šola, T. 2001. *Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti*. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.

Stearns, S. C. 1992. *The evolution of life histories*. Oxford University Press, Oxford.

Poglavlja u knjigama:

Heywood, V. H. 1968. Fumana (Dunal) Spach. U: Tutin T. G., V.H. Heywood V., N.A. Burges, D. Moore, D.H. Valentine, S.M. Walters, D.A. Webb (ur.) *Flora Europaea* 2. Cambridge University Press, Cambridge, 291-292.

Internet izvori:

Nikolić, T. (ur.) .2013. Flora Croatica Database. (<http://hirc.botanic.hr/fcd>). Sveučilište u Zagrebu, Prirodoslovno-matematički fakultet, Botanički zavod s botaničkim vrtom, Zagreb (pristupljeno 23. siječnja 2013.)

Emanuela Marchetti. Viking Denmark and Early Medieval Italy: a possibility for a comparison. <http://www.medievalists.net/2009/07/29/viking-denmark-and-early-medieval-italy-a-possibility-for-a-comparison/> (pogledano 31. svibnja 2010.)

Fotografije i slikovni prilozi

Fotografije i ostale ilustracije pripremaju se i šalju odvojeno u digitalnom obliku te njihova kvaliteta mora biti zadovoljavajuća.

Svaki slikovni prilog ili fotografija treba imati legendu (biti imenovana) te biti numerirana (Sl. 1, Sl. 2, Sl. 3 itd.) Uz svaku fotografiju obavezno je navođenje autora. Legende, iliti opisi fotografija dostavljaju se kao poseban popis u .doc ili .docx formatu.