

**BIOGRAFIJE KANDIDATA ZA ČLANOVE IZVRŠNOG ODBORA HRVATSKOG  
MUZEJSKOG DRUŠTVA**

**MANDATNO RAZDOBLJE 2026. – 2030.**

1. MARIJANA BRAČIĆ
2. RENATA BREZINŠČAK
3. MARIN BUOVAC
4. DANKO DUJMOVIĆ
5. VLASTA KRKLEC
6. RENATA PEROŠ
7. SNJEŽANA PINTARIĆ
8. LUKA ŠKABIĆ

## **Marijana Bračić / Biografija**

Od 2014. godine djeluje u području muzejskog marketinga i komunikacija u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu. Kao voditeljica marketinga sudjeluje u planiranju i provedbi komunikacijskih i promotivnih aktivnosti muzeja, promociji izložbi, programa i publikacija te razvoju odnosa s javnošću i suradnji s medijima. Od 2024. godine obnaša dužnost više voditeljice marketinga, a od travnja 2026. imenovana je savjetnicom za marketing, s odgovornošću za strateško planiranje i razvoj komunikacijske i marketinške politike muzeja.

Prije dolaska u muzejsku i kulturnu djelatnost (1999.–2014.) radila je u međunarodnim marketinškim agencijama poput Ogilvy, DDB i Leo Burnett na pozicijama Client Service Director i Managing Director, gdje je vodila projekte strateške komunikacije i upravljanja brendovima za međunarodne i regionalne kompanije.

U stručnom radu bavi se temama marketinga u muzejima, komunikacijom s publikom i ulogom odnosa s javnošću u kulturnim institucijama. Autorica je rada „Odnosi s javnošću nužni su u radu muzeja, a marketing nije bauk“, objavljenog 2015. u časopisu Glas Gradskog muzeja Karlovac, a 2017. održala je predavanje „Marketing u muzejima u Hrvatskoj: iluzije, predrasude i realnost“ na Odsjeku za muzeologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovala je na međunarodnom muzejskom hackathonu Museomix Zagreb (2016.) te na stručnim skupovima, konferencijama i edukacijama iz područja marketinga u kulturi, razvoja publike i kulturnog menadžmenta (2022.–2025.), uključujući programe povezane s inicijativama Creative Europe Programme i stručna usavršavanja iz područja komunikacija i upravljanja publikom.

Članica je Hrvatskog muzejskog društva, gdje djeluje kao koordinatorica Sekcije za marketing i odnose s javnošću, te je članica ICOM Hrvatska. U svom profesionalnom radu posebno se zalaže za razvoj i vidljivost marketinga i komunikacija u okviru suvremenog muzejskog djelovanja.

Diplomirala je pedagogiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1998.), a poslijediplomski studij Upravljanje poslovnim i industrijskim marketingom završila je na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (2012.).

## Hrvatsko muzejsko društvo

Zagreb

Datum: 9. ožujka 2026.

Temljem objavljenog

### ***Poziva za isticanje kandidatura za izbor u tijela Hrvatskog muzejskog društva u mandatnom razdoblju 2026.-2030.***

dostavljam Kandidaturu za članicu **Izvršnog odbora HMD-a** u razdoblju 2026. - 2030.

U nastavku dostavljam svoju biografiju, a u prilogu i popis aktivnosti u okviru muzejske djelatnosti.

Dr.sc. Renata Brezinščak, dipl. ing. geol.

muzejska savjetnica pedagoginja

Hrvatski prirodoslovni muzej

### **Kratki životopis:**

Renata Brezinščak rođena je 1963. godine u Zagrebu. Diplomirala je geologiju i paleontologiju 1987. godine na Geološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1988. godine radi u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju kao muzejska pedagoginja, od 2010. godine u zvanju muzejske savjetnice. Doktorsku disertaciju obranila je u 2021. godine na doktorskom studiju Komunikogija Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku. U području muzeologije i muzejske pedagogije stručno se usavršavala u Londonu kao stipendistica British Councila, Beču kao stipendistica Oesterreichisches KulturZentrums, te u SAD-u u Texas Natural Science Center u Austinu. Područje njena rada je provedba edukativnih i promotivnih programa kojima se populariziraju prirodoslovlje, muzej i znanost. Kao muzejska pedagoginja organizirala je i vodila mnoge pedagoške programe, osmislila mnoštvo edukativnih i didaktičnih materijala za djecu, organizirala stručna putovanja itd. Autorica je edukativnih izložbi, muzejskih publikacija za djecu i mlade, raznih tiskovina za posjetitelje te muzejskih memorabilija i suvenira. Kao koautorica i suradnica surađivala je na izložbama, programima, manifestacijama matičnog muzeja, te programima drugih muzejskih, obrazovnih i kulturnih institucija. Objavila je preko stotinu članaka kao autorica i koautorica. Uz stručne, objavljuje i stručno-popularne radove u časopisima za popularizaciju znanosti, časopisima za djecu i mlade, novinama, portalima itd. Aktivna je sudionica mnogih domaćih i međunarodnih skupova, simpozija, kongresa, a u nekoliko njih, i domaćih i međunarodnih, bila je i u organizaciji. Urednica je i kourednica nekoliko publikacija i zbornika radova. Godine 2019. napravila je digitalnu Bibliografiju članaka Zbornika muzejskih pedagoga I-VIII, dostupnu na mrežnim stranicama HMD-a. Konzultantica je u učeničkim projektima i natjecanjima iz prirodoslovlja, mentorica maturlnih radova učenika, seminarskih i diplomskih radova, recenzentica je članaka iz područja muzejske pedagogije.

Sudjelovala je u mnogim projektima Hrvatskog muzejskog društva (projekti Sekcije za muzejsku pedagogiju), Ministarstva kulture i medija (Ruksak pun kulture). Kao voditeljica edukativnih i promotivnih aktivnosti sudjelovala je i u nekoliko EU i Interreg projekata (LIFE Euroturtles (2016.-2021.), Otoci u moru znanja (2021-2023), UnderSea (2024-...), CarEx (2025.-...)).

Od 2011. do 2020. mentorica je pristupnicima za stručna muzejska zvanja. Od 2016. članica je Stručnog povjerenstva za stjecanje viših muzejskih zvanja i ispitivačica na stručnim ispitima u

MDC-u. Od 2020. do 2021. predsjednica je Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje uvjeta za napredovanje u muzejskoj struci pri Ministarstvu kulture i medija RH. Od 2022. godine voditeljica je Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva. Recenzentica je u časopisima *European Geologist Journal* i *Science Journal of Education*.

Od samog početka rada u muzeju, 1988. godine, aktivna je članica Hrvatskog muzejskog društva, te je u nekoliko mandata bila u njegovim različitim odborima. Od 1990. godine je članica i Međunarodne strukovne udruge ICOM (CECA). Aktivna je članica i drugih stručnih strukovnih udruga - Hrvatskog geološkog društva (u više mandata članica Upravnog te Nadzornog odbora), Udruge za zaštitu geološke baštine PROGEO, Europske geološke federacije (EFG) kao članica tima *Panels of Experts* te Hrvatskog društva književnika za djecu i mlade. Hrvatsko muzejsko društvo dodijelilo joj je 2018. godine Priznanje za osobiti doprinos radu Društva.

Dr. sc. Renata Brezinščak, dipl. ing. geol.  
Muzejska pedagoginja savjetnica  
Hrvatski prirodoslovni muzej

## **PRILOG:**

**1. Popis objavljenih publikacija, članaka:** Hrvatska znanstvena bibliografija

<https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/10983>

**2. Popis izložbi, suradnji, sudjelovanja na kongresima, sudjelovanja u projektima, posebne muzejske aktivnosti, konzultacije, ostale aktivnosti, strukovna članstva:**

[http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2026/03/Renata-Brezinščak\\_prilog.pdf](http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2026/03/Renata-Brezinščak_prilog.pdf)

Marin Buovac  
marin.buovac1984@gmail.com  
mob: 0957636952

## ŽIVOTOPIS

- **OSOBNI BIOGRAFSKI PODACI**

Rođen sam 29.03.1984. godine, Republika Hrvatska. Oženjen, otac jedne kćeri.

- **ŠKOLOVANJE**

Živio sam u Njemačkoj (BR Deutschland), *Ludenscheid (Nordrheinwestfahlen)*, gdje sam pohađao osnovnu školu *Wehberger Schule*. Nakon osnovne škole *Bartola Kašića* upisujem gimnaziju *Vladimir Nazor* u Zadru. Nakon završetka srednjoškolskog obrazovanja upisujem studij njemačkog jezika i književnosti (A1) i arheologije (A2) na Sveučilištu u Zadru.

Diplomirao sam sa odličnim uspjehom na studiju arheologije sa temom *Amfiteatri na tlu Histrije i Dalmacije* i time stekao titulu diplomiranog arheologa i profesora njemačkog jezika i književnosti. Nedugo zatim upisujem doktorski studij Humanističke znanosti pri Sveučilištu u Zadru sa temom *Rimski amfiteatri i gladijatorske igre na prostoru današnje Hrvatske* na odjelu Povijest umjetnosti.

- **RADNO ISKUSTVO**

Pri Arheološkom muzeju Zadar sam završio državni program stručnog usavršavanja u svojstvu *kustosa pripravnika*. U tom svojstvu sam se uspio upoznati sa svim muzejskim poslovima i djelatnostima.

Pri muzejskom-dokumentacijskom centru u Zagrebu (MDC) položio sam stručni ispit za zvanje *kustos* (osnove državnog i pravnog poretka RH, zakonodavstvo RH; muzeologija; dokumentalistika; muzeografija; muzejska pedagogija; pismeni rad iz područja pomoćnih povijesnih znanosti – numizmatika).

Trenutno radim u projektantskom uredu kao stručni djelatnik tvrtke EZ Engineering na poslovima 3D, simulacije, dokumentacije i drugih poslova.

- **ANGAŽIRANJE U ZNANSTVENO-NASTAVNOM PROCESU**

Također sam održao nekoliko gostujućih predavanja na Sveučilištu u Zadru, na odjelu za arheologiju, kolegij: *muzeologija*.

Na zahtjev Austrijske akademije znanosti (*Österreichische Akademie der Wissenschaften*) sam sudjelovao na evaulaciji znanstvenih radova i projekata (APART - *Austrian programme for advanced research and technology*).

- **TERENSKI RAD I ISKUSTVO**

Također sam sudjelovao u brojnim arheološkim iskapanjima, nadzorima i rekognosciranjima vođenih od raznih znanstvenih institucija:

- a) *Sveučilište u Zadru*: Burnum – Ivoševci kod Kistanja, Relja – Lignum u Zadru, Privlaka – Škornica, Ljubač – Stoići
- b) *Arheološki muzej Zadar*: Pag – Novalja (Košljun), Pag – Novalja (bazilika), Zadar – Poljana Šime Budinića, Zadar – terasa Skoblar, Zaton – rt Kremenjača, Smoković – crkva Sv. Đurđa, Asseria – Podgrađe kraj Benkovca
- c) *Arheolog d.o.o.*: Varoš – crkva Sv. Hipolita i Kasijana na otoku Ugljanu i dr.

- **IMENOVANJA I PRIZNANJA**

Temeljem odluke i statuta Grada Zadra imenovan sam u *Kulturno vijeće Grada Zadra*, u trajanju mandata od četiri godine.

Temeljem odluke i statuta Zadarske županije imenovan sam u *Kulturno vijeće Zadarske županije*, u trajanju mandata od četiri godine.

Temeljem članka 36. Statuta Grada Zadra imenovan sam u Radnu skupinu za izradu Programa društvenog razvoja Grada Zadra za razdoblje 2014 – 2020.

Temeljem odluke i statuta Zadarske županije imenovan sam članom vijeća Kazališta lutaka Zadar (KLZ), u trajanju mandata od četiri godine.

Osnivač / član sam Vijeća Turističke zajednice općine (TZO) Poličnik i Skupštine Turističke zajednice općine (TZO) Poličnik.

Dobitnik godišnje nagrade općine Poličnik za osobite uspjehe u razvoju društvenih odnosa, obrazovanja, znanosti, kulture i drugih djelatnosti.

Dobitnik godišnje nagrade grada Zadra za zapažen doprinos na području kulture, te zaštite i unaprjeđenja čovjekovog okoliša.

## • ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKA I STRUČNA DJELATNOST

Već u svojim studentskim danima sam sudjelovao na međunarodnom kongresu arheologije pod nazivom *13. Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (2007). Tema mojeg izlaganja glasila je *Roman amphitheatres in Republic of Croatia*.

Također sam kao student sudjelovao na kongresu sa međunarodnim sudjelovanjem u Dugopolju (2010) pod nazivom *Zagora između stočarsko-ratarske tradicije te procesa litoralizacije i globalizacije*. Tema mojeg izlaganja glasila je *Antroponimi, hagonimi i sanktoremi u djelu Alberta Fortisa Put po Dalmaciji*.

Kao pridruženi istraživač (*associated researcher*) sudjelujem na njemačkim projektima *theatrum.de* i *amphi-theatrum.de* pod pokroviteljstvom *Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (GDKE)* sa sjedištem u Mainzu (*Direktion Landesarchaologie*), gdje sam ujedno objavio niz svojih znanstvenih radova i članaka.

Iz bogate nakladničke djelatnosti valja izdvojiti čitav niz znanstvenih, preglednih i stručnih članaka iz domene humanističkih znanosti u sklopu raznih časopisa, zbornika i knjiga, kao i monografiju o Domovinskom ratu pod nazivom „885 dana rata“ koja je ujedno predstavljena u Kninu u sklopu tamošnjeg otvaranja muzeja Domovinskog rata na dana obilježavanja VRO „Oluja“ .

Povodom dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana (24.11.2025) sam u dječjem vrtiću Iskrica u Zadru održao predavanje djeci predškolske dobi o četiri zaštitnika grada Zadra (Sv. Krševan, Sv. Zoilo, sv. Šimun i sv. Stošija).

Povodom obljetnice 1100 godina hrvatskog kraljevstva sam bio član stručnog žirija za evaluaciju učeničkih radova svih osnovnih i srednjih škola na području Zadarske županije. Također sam tom prigodom u svojstvu recenzenta ocjenjivao radove iz domene znanstvenih učeničkih radova, te ih javno prezentirao prilikom proglašenja pobjedničkih radova na svečanosti otvaranja novog društvenog doma u Ninu. Tom prigodom mi je uručena zahvalnica od strane Zadarske županije kao organizatora ovog obljetničkog događanja.

## • USAVRŠAVANJE, TEČAJEVI, DODATNO OBRAZOVANJE

U sklopu Županijskog savjeta za europske integracije Zadarske županije položio sam tečaj Upravljanja projektnim ciklusom metodologijom logičkog okvira (voditelji: ovlaštene predavač MRRŠVG RH o prekograničnoj suradnji: Lovro Jurišić, mag.ing., i tajnik savjeta: Davor Lonić, dipl. oec.).

Pri Sveučilišnom računarskom centru u Zagrebu - Sveučilištu u Zagrebu, uspješno sam položio tečaje i stekao certifikate iz sljedećih područja:

- „Uporaba Creative Commons licenci na obrazovnim sadržajima (A405)“
- „Autorstvo, citiranje i plagiranje: što, kako, zašto? (A505)“
- „Osnovni grafički pojmovi (D605)“
- „Uvod u klaster i grid (A105)“
- „Uvod u digitalnu fotografiju (D615)“

Na poziv organizatora Zadarske županije sam sudjelovao na projektu Europske Unije pod nazivom *Natura 2000*.

Kao vanjski suradnik sudjelujem, surađujem i objavljujem na prvom hrvatskom arheološkom portalu - *Arheologija.hr*.

Osnivač i suorganizator sam manifestacije „*Antički dani - Bakanalije*“ koja je predstavljena u nekoliko gradova: Zadar, Umag, Crikvenica, Podgrađe, Asseria, Ivoševci – Burnum, itd.

Pohađao sam tečaj konsolidacije, konzervacije i restauracije u praktikumu Sveučilišta u Zadru, pod stručnim vodstvom konzervatora i restauratora Dalibora Martinovića iz Muzeja grada Šibenika.

Položio sam tečaj glagoljice pri sekciji glagoljaša (voditelj: Dario Tikulin).

#### • **IZLOŽBENA DJELATNOST**

Zapažen rezultat ostvario sam ujedno kao autor stručnih koncepcija brojnih interaktivnih, interdisciplinarnih ili pak multimedijjskih izložbi, samostalnih ili u koautorstvu, pod pokroviteljstvom brojnih institucija:

a) 19.07.2011 – Zaton: izgubljena luka, Arheološki muzej Zadar, 23000 Zadar.

b) 06.09.2011 – Postavljanje izložbe keramičkih posuda na recepciji “Zaton Holiday resort“ pronađenih u antičkoj luci u Zatonu, Arheološki muzej Zadar.

b) 28.02.2014 – Ante Starčević: jučer – danas – sutra, Narodni muzej Zadar, Kneževa palača – koncertna dvorana, 23000 Zadar.

c) 20.02.2015 – Izložba „Dr. Ante Starčević – Otac domovine“, Narodni muzej Zadar – Znanstvena knjižnica Zadar, Gradska loža, 23000 Zadar.

d) 16.05.2015 – Europska noć muzeja: Interaktivna i interdisciplinarna izložba “Pravaška baština i nasljeđe kao proces društvenih promjena“, 23000 Zadar.

e) 18.05.2015 – Međunarodni dan muzeja: Interaktivna i interdisciplinarna izložba “Pravaška baština i nasljeđe kao proces društvenih promjena“, 23000 Zadar.

f) 05.08.2015 – Križni put i postaje u crkvi sv. Barbare na kninskoj tvrđavi, povodom obilježavanja VRO Oluja, Knin. U suradnji sa Kninski muzej Knin sam u crkvi sv. Barbare na Kninskoj tvrđavi postavio jednu sliku iz Domovinskog rata, u vidu križne postaje. Tom prigodom sam napisao predgovor za spomenutu izložbu, koja je ujedno sastavi dio spomenute stalne izložbe.)

g) 22. 02. 2022. - Skupna izložba novih članova ULUPUH-a, Studijska sekcija, 10000 Zagreb.

- **AUDIOVIZUALNA DJELATNOST**

g) 12.11.2012 – Skriveno blago Novalje, Fotografski muzej Maribor (Republika Slovenija), Europska prijestolnica kulture (EPK), Maribor.

h) 28. 02. 2014 – Dr. Ante Starčević - jučer , danas, sutra. Predavanje, tribina i projekcija: Muzej antičkog stakla, Zadar.

- **FILMSKA DJELATNOST**

i) *Carpe vita* - HDV / DVD-R, stereo, dokumentarni film, 2010, redatelj: Duje Miliša, trajanje: 10min 5 sek, Lumiere Media Zadar, Zadar.

j) *U što igra?* - dokumentarni film o Zadru, 2016-2019, redatelj: Branimir Kamber, trajanje: 1h i 43 min, Zadar.

- **ČLANSTVO U ZNANSTVENIM I STRUČNIM DRUŠTVIMA**

Dugogodišnjim volonterskim djelovanjem u civilnom, društvenom i kulturnom sektoru razvio sam brojna znanja, vještine i kompetencije kao:

- voditelj programa,
- stručni suradnik,
- event producent,
- projektni koordinator,
- voditelj web-portala,
- službeni fotograf & videograf,
- PR

O tome svjedoče moja dugogodišnja članstva i doprinosi u društvima i udrugama:

- Matica Zadрана (Upravni odbor) - Zadar
- Hrvatsko arheološko društvo (*HAD*) - Zagreb
- Hrvatsko filatelističko društvo - Zadar
- Senjsko muzesko društvo – Senj
- Ronilački klub Sv. Roko - Bibinje
- Matica hrvatska - ogranak Zadar
- Zajednica Talijana (*Comunità degli italiani di Zara*) - Zadar

- Hrvatsko društvo nezavisnih profesionalaca - Zagreb
- Hrvatska sloga diljem svijeta (HSDS) - Zadar
- Association des États Généraux des Étudiants de l'Europe (*AEGEE*) – Zadar
- Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti – ULUPUH (Zagreb)
- Hrvatsko muzejsko vijeće (HMD) – Zagreb
- Udruga Latina et Graeca - Zagreb

- **RUKOVODNE FUNKCIJE U STRUČNIM USTANOVAMA I UDRUGAMA**

- član upravnog odbora Matice Zadrana
- član upravnog odbora Hrvatskog filatelističkog saveza Zadar
- administrativni tajnik udruge Hrvatska sloga diljem svijeta
- predsjednik udruge Alter Ego Zadar
- član Kulturnog vijeća Grada Zadra kao savjetodavno tijelo Upravnog odjela za kulturu i šport Grada Zadra
- član Kulturnog vijeća Zadarske županije
- član radne skupine za izradu Programa društvenog razvoja Grada Zadra za razdoblje 2014 – 2020
- osnivač / član Vijeća Turističke zajednice općine (TZO) Poličnik
- član Skupštine Turističke zajednice općine (TZO) Poličnik.

- **JEZIČNE KOMPETENCIJE**

- tečno njemački (izvorni govornik)
- engleski (vrlo dobro)
- talijanski (položen 2. stupanj).
- upisan tečaj francuskog jezika

- **INFORMATIČKA OSPOSOBLJENOST I VJEŠTINE**

Operativni sustavi: MS Windows, MS Office paket (napredno poznavanje: Word, Excel, Power Point), internet, instalacija i konfiguriranje hardvera, poznavanje arhitekture PC računala, dijagnosticiranje i otklanjanje kvara, baze podataka (M++), podešavanje konekcija (dialup, VPN, ISDN, ADSL), poznavanje i podešavanje internet servisa (news, e-mail, proxy, firewall, router konfiguracije, wireless, obrada slika (Photoshop i dr.), rad u 3D programima i simulaciji (Siemens Technomatix), Safety i robotici (Safety robots manager) i konstrukciji (Catia).

## BIBLIOGRAFIJA RADOVA

### **a) Znanstveni radovi / knjige / članci / priopćenja**

1. Marin Buovac, 2007. – *Amphitheatres in the Republic of Croatia*, u: *13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Abstracts book* (ur. A. Uglešić, D. Maršić, T. Fabijanić), Zadar, 2007., str. 304.
2. Marin Buovac, 2007. – Amfiteatar na području Republike Hrvatske na poštanskim markama, *Zadarski filatelist*, Zadar, 2007., str. 30-32.
3. Marin Buovac, 2008. – Znamenitost crkve i prikaz lunete u Gatima na poštanskoj marci Republike Hrvatske, *Zadarski filatelist*, Zadar, 2008., str. 25-27.
4. Marin Buovac, 2010. – Antroponimi, hagionimi i sanktoremi u djelu Alberta Fortisa *Put po Dalmaciji*, Knjiga sažetaka, *Zagora između stočarsko-ratarske tradicije te procesa litoralizacije i globalizacije*, Zadar – Dugopolje, 2010., str. 38.
5. Marin Buovac, 2010. – Antroponimi, hagionimi i teonimi u djelu Alberta Fortisa *Put po Dalmaciji*, u: *Zagora između stočarsko-ratarske tradicije te procesa litoralizacije i globalizacije*, Međunarodni znanstveni skup – Zbornik radova, Zadar – Dugopolje, 2010., str. 455- 464.
6. Marin Buovac, 2010. – *Rimski amfiteatri na tlu Istrije i Dalmacije*, *Diplomski rad*, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2010., str. 1-158.
7. Marin Buovac, 2011. – O sudbini kamena sa rimskih amfiteatara na prostoru istočnojadranske obale, *Klesarstvo i graditeljstvo*, vol. 1-2 / god. XXII, Pučišća, 2011., str. 53-69.
8. Marin Buovac, 2011. – *Naumahije u rimskim amfiteatrima – mit ili stvarnost ?* Materijali, vol. 23, Pula, 2011., str. 73, 160-161.
9. Marin Buovac, 2011. – *O natpisnoj građi rimskih amfiteatara na prostoru istočnojadranske obale*, u: *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* 105, Split, 2011., str. 83-95.
10. Marin Buovac, 2012. – *Postanak i razvoj naumahija na prostoru Rimskog Carstva*, u: *Histria Antiqua*, Pula, 2012., str. 381-393.
11. Marin Buovac, 2012. – *Römische Amphitheater auf dem ostadriatischen Gebiet*, Međunarodno arheološko savjetovanje, Materijali, vol. 24, Pula, 2012., str. 36 / 87.
12. Marin Buovac, 2012. – *Odras vjerske slobode na primjeru rimskih amfiteatara u istočnojadranskom kontekstu*, 4. Kongres hrvatskih povjesničara 2012: zbornik sažetaka, Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti – Društvo za hrvatsku povijesnicu – Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb, 2012., str. 63.

13. Marin Buovac, 2012. – Numizmatička građa s hidroarheoloških istraživanja iz antičke luke u Zatonu kraj Nina, Stručni rad, Muzejski dokumentacijski centar (MDC), Zadar, 2012., str. 1-49.
14. Marin Buovac, 2012. – Poganski običaj prilaganja obola Konstantina V. Kopronima i Lava IV. u inhumiranim grobovima na prostoru istočnojadranske obale / The pagan custom of placing obols of Constantine V and Leo IV in inhumation graves in the region along the eastern Adriatic coast, na znanstvenom skupu: Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012. / Croatian Archaeology and the Treaty of Aachen, 812-2012, Zadar, 2012., str. 30-31.
15. Marin Buovac, 2013. – *Rimski amfiteatri na tlu istočnog Jadrana i zaobalja / Römische Amphitheater auf dem ostadriatischen Gebiet und Hinterland*, Pula, Histria Antiqua, 2013., str. 129-156.
16. Marin Buovac, 2013. – The destiny, significance and role of the amphitheatre of Salona in Late Antiquity, Middle Ages and Modern Times / O sudbini, značaju i ulozi salonitanskog amfiteatra u razdoblju kasne antike, srednjega i novoga vijeka, Zbornik „Lucius“, Zagreb, 2013., str. 61-70.
17. Marin Buovac, 2013. – Das Nachdenken über die Existenzmöglichkeit des Amphitheaters und der Gladiatorenkämpfe im Gebiet der römischen Kolonie Epidaurum / Razmišljanje o mogućnosti postojanja amfiteatra i odvijanja gladijatorskih igara na prostoru rimske kolonije Epidaurum, Zbornik „Lucius“, Zagreb, 2013., str. 49-59.
18. Marin Buovac, 2013. – Kultovi, mitovi i vjerovanja rimskih gladijatora na području Republike Hrvatske, u: *Zbornik radova – međunarodni kongres studenata arheologije Kost.ar – kult i religija*, vol. 1, Zadar 2013., str. 40-50.
19. Marin Buovac, 2013. – Semiologija obrambenoga Domovinskog rata na primjeru filatelističkog materijala, u: *Znanstveno-stručni skup „Semiologija obrambenoga Domovinskog rata“, Predgovori – sažeci – pregled eksponata izložbe*, Sveučilište u Zadru - Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo, Zadar, 2013., str. 20.
20. Marin Buovac, 2014 - Arhitektura amfiteatara u rimskim kolonijama i vojnim logorima na području istočnojadranske obale / Architecture of the amphitheatres in Roman colonies and military camps along the eastern Adriatic coast, u: *Stoljeće hrabrih - The century of brave*, Zagreb, 2014., str. 74.
21. Marin Buovac, 2014. – Staropoganski običaj prilaganja franačkog novca / obola u inhumirane grobove na području istočnojadranske obale - An old pagan custom of depositing Frankish money / obol into inhumation graves on the eastern Adriatic coast, Zbornik radova 7. Međunarodnog numizmatičkog kongresa u Hrvatskoj / Proceedings of the 7<sup>th</sup> international numismatic congress in Croatia, Rijeka, 2014., str. 25-31.
22. Marin Buovac, 2015. – Vojna oznaka brigade "Dr. Ante Starčević - Gornji Vakuf" iz Uskoplja / Military Insignia of the Gornji Vakuf - "Dr. Ante Starčević Brigade" from Uskoplje, Grb i zastava - glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva = Bulletin of the Croatian Heraldic & Vexillologic Association, vol. 17., Zagreb, 2015., str. 18.

23. Marin Buovac, 2015. – Početak kraja jednog neopterećenog djetinjstva, u: Zbornik radova „Krhotine djetinjstva / Koracima nade u istinu“, Udruga „Žene u Domovinskom ratu – Zadar“, Zadar, 2015., str. 197-202.
24. Marin Buovac - Katarina Gugo, 2015. – *885 dana rata: korespondencija obitelji Gugo na kninskom području: Knin – Zadar*, Knin: Grad Knin - Zagreb: Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata, 2015.
25. Marin Buovac, 2016. – Prikaz i značaj knjige u svijetu filatelije [Books shown in the world of philately], *Artos - časopis za znanost, umjetnost i kulturu*, vol. 5, 2016.
26. Marin Buovac - Mirela Kalcina, 2016. – Ostrovica u općini Lišane Ostrovičke: Lokalitet prvog grba Dalmacije / Hrvatske [Location of the Oldest Coat of Arms of Dalmatia / Croatia: Ostrovica in the Lišane Ostrovičke Community], *Grb i zastava - glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva = Bulletin of the Croatian Heraldic & Vexillologic Association*, vol. 20, Zagreb, 2016., str. 29.
27. Marin Buovac - Mirela Kalcina, 2016. – Povijesno-kulturne i heraldičke odrednice Općine Lišane Ostrovičke / The Cultural-Historical and Heraldic Characteristics of the Community of Lišane Ostrovičke, *Grb i zastava*, Zagreb, vol. 19, 2016., str. 35.
28. Marin Buovac, 2017. – Kali na otoku Ugljanu: dokumentirani razvitak otočnog mjesta na temelju grafičkoga i arhivskog materijala, *Zbornik "Kali"*, Sveučilište u Zadru - Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Općina Kali, Zadar, 2017., str. 331-346.
29. Marin Buovac, 2017. – Prilog boljem poznavanju simbolike zoomorfnih recipijenata iz antičke luke u Zatonu kraj Nina / Toward better understanding of the symbolism of the zoomorphic receptacles from the ancient port of Zaton near Nin, *Diadora - glasilo Arheološkog muzeja u Zadru*, vol. 31, Zadar, 2017., str. 59-69.
30. Marin Buovac – Mirela Kalcina 2017. – Alberto Fortis: *O uzgoju kestena i o njegovu uvođenju u primorsku i unutrašnju Dalmaciju*, monografija, Znanstvena knjižnica Zadar, Zadar, 2017.
31. Marin Buovac, 2018. – Opus amphitheatralis: tehnike, materijali i konstrukcije rimskih amfiteatara, *Građevinar*, vol. 70, 10, Zagreb, 2018, str. 913-918.
32. Marin Buovac, 2018. – Općina Poličnik, *Grb i Zastava, Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva*, vol. 23, Zagreb 2018., str. 24-25.
33. Marin Buovac, 2019. – Vječni dom Hrvatska, u: *Zbornik radova "Trojica iz Gradišta – Gradište, 03-04. maj 2019. godine"*, Vinkovci, 2019., str. 82.
34. Marin Buovac, 2020. – Otočac: od japodskih krajobraza do ličke prijestolnice: povijesno-heraldički osvrt / Otočac - From Iapydic Landscapes to the Lika Capital: A Historical and Heraldic Review, *Grb i Zastava, Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva*, vol. 28, 2020., str. 29-30.

35. Marin Buovac, 2020. – Sveti Felicijan: kršćanski mučenik i svetac, u: *Kaštelanske štorije 2017. / 2018. / 2019.* – *Zbornik radova*, Gradska knjižnica Kaštela, 2020., Kaštela, str. 219-220.
36. Marin Buovac, 2020. – Knez Trpimir: od Gottschalka, darovnice do vladarskih titula, u: *Kaštelanske štorije 2017. / 2018. / 2019.* – *Zbornik radova*, Gradska knjižnica Kaštela, 2020., Kaštela, str. 220-221.
37. Marin Buovac, 2020. – Alberto Fortis, Morlaci i Kaštela, u: *Kaštelanske štorije 2017. / 2018. / 2019.* – *Zbornik radova*, Gradska knjižnica Kaštela, 2020., Kaštela, str. 221-223.
38. Marin Buovac, 2020. – Antički gladijatori iz Kaštel Gomilice, u: *Kaštelanske štorije 2017. / 2018. / 2019.* – *Zbornik radova*, Gradska knjižnica Kaštela, 2020., Kaštela, str. 224-225.
39. Marin Buovac, 2020. – Castellum / Kaštel – onomastika, povijest, morfologija i arhitektura, u: *Kaštelanske štorije 2017. / 2018. / 2019.* – *Zbornik radova*, Gradska knjižnica Kaštela, 2020., Kaštela, str. 225-227.
40. Marin Buovac, 2021. – Corinium: prilog rasvjetljavanju problematike oko rimskih amfiteatara i gladijatorskih igara na prostoru rimske provincije Dalmacije / Corinium - ein Beitrag zur weiteren Klärung der Problematik rund um die römischen Amphitheatern und Gladiatorenkämpfen in Provinz Dalmatien, *Lucius*, god. XVI., vol. 23, Zagreb, 2021., 53-59.
41. Marin Buovac, 2021. – Obilježavanje 500. obljetnice senjske glagoljske tiskare - prigodna poštanska marka i kovanica, *Senjski zbornik - prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu*, vol. 48, Senj, 2021., str. 405-410 (u postupku tiskanja, članak recenziran sa dvije pozitivne recenzije).
42. Marin Buovac, 2021. – Prilog boljem poznavanju formulacije / sintagme curam agens (amphi)theatri na području salonitanskog teritorija, *Latina et Graeca - Institut za klasične jezike i antičku civilizaciju*, vol. 39, Zagreb, 2021., str. 39-46.
43. Marin Buovac, 2021. - Architecture of the Roman Amphitheatre in the Military Camp of Burnum. Pro tempore, vol., br. 16, 2021, str. 13-20.
44. Marin Buovac, 2021. - Interpretacija arheološkog nalazišta Aserije (Asseria) u očima talijanskog opata i putopisca Alberta Fortisa. Kanavelić, vol. 7, br. 7, Korčula, 2021, str. 9-19.
45. Marin Buovac, 2021. - Dračevac Zadarski - od vojne oznake, talijanskih bunkera do obrane grada Zadra / Dračevac Zadarski - a Military Patch, Italian Bunkers, and the Defense of Zadar, Grb i zastava - glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva = Bulletin of the Croatian Heraldic & Vexillologic Association, Zagreb, br. 30, str. 27.
46. Marin Buovac, 2022. - Rimski amfiteatar u Mursi. Osječki zbornik, vol. 37, Muzej Slavonije, Osijek, 2022, str. 9-21.
47. Marin Buovac, 2022. - Prilog boljem poznavanju podvodne arheologije istočnojadranskog prostora na primjeru put opisnog djela Alberta Fortisa "Put po Dalmaciji". Prilozi povijesti otoka Hvara, Muzej hvarske baštine, Hvar, 2022, vol. XV (1), 73-80.

48. Marin Buovac, 2022. - Starohrvatski običaji i poganska vjerovanja vezana uz prirodne pojavnosti na primjeru istraživanja Hermana Dalmatina i Tome Arhidakona." Kulturna baština, vol. 1, br. 47-48, 2022, str. 327-352.

49. Marin Buovac, 2024. - Kenotaf – kult ritualno-simboličnih grobova na prostoru današnje hrvatske. Zbornik Janković, vol. VII, br. 8-9, 2024, str. 140-149.

50. Marin Buovac, 2025. - Alberto Fortis u obilasku arheološkog lokaliteta Burnum – s posebnim osvrtom na toponomastička, arhivska i kartografska istraživanja. Zbornik Janković, vol. VIII, br. 10, 2025, str. 10-19.

51. Marin Buovac, 2025. - Povijesno-heraldički prikaz općine Sibinj – od simbolike pelikana do Sibinjskih žrtava, Zbornik radova "Sibinj i okolica kroz povijest", ur. Marijan Šabić, Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje - Općina Sibinj, Slavonski Brod – Sibinj, 2025, str. 417 – 424.

52. Marin Buovac, 2025. - Narodne predaje, usmene tradicije, lokalne memorije i legende o rimskim amfiteatrima i gladijatorskim igrama na području istočnojadranske obale, Kanavelić vol. XI, Gradska knjižnica Ivan Vidali, Korčula, str. 9-18.

## **b) Web-literatura:**

1. Marin Buovac, 2011. – Amphitheater in Pula, Amphi-theatrum.de, in: Kroatien, <https://amphi-theatrum.de/1539.html>

2. Marin Buovac, 2024. - Alberto Fortis, Morlaci i glagoljica, Artos: <https://www.uaos.unios.hr/artos/index.php/2024/01/15/alberto-fortis-morlaci-i-glagoljica/>

3. Marin Buovac, 2025. - Rapalski ugovor i obrambena infrastruktura na prostoru Dračevca Zadarskog: Bunker i granice u vrijeme talijanske uprave, Artos: <https://www.uaos.unios.hr/artos/index.php/2025/10/14/rapalski-ugovor-i-obrambena-infrastruktura-na-prostoru-dracevca-zadarskog-bunker-i-granice-u-vrijeme-talijanske-uprave/>

## **c) Poster i na znanstvenim skupovima**

1. Marin Buovac, 2012. – *Poganski običaj prilaganja obola Konstantina V. Kopronima i Lava IV. u inhumiranim grobovima na prostoru istočnojadranske obale / The pagan custom of placing obols of Constantine V and Leo IV in inhumation graves in the region along the eastern Adriatic coast*, na znanstvenom skupu: Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012. / Croatian Archaeology and the Treaty of Aachen, 812-2012. Zadar, 29.-30.11. i 1.12. 2012, pod pokroviteljstvom Arheološkog muzeja u Zagrebu i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Arheološkog muzeja u Zadru, Sveučilišta u Zadru i njegovim Odjelom za arheologiju.

#### **d) Multimedia**

1. Marin Buovac - Irena Radić Rossi - Vanja Stanković - Jasna Zmaić, 2012. – Skriveno blago Novalje – Podzemni antički vodovod [Hidden treasure of Novalja – The ancient underground aqueduct], 3D rekonstrukcija, Novalja – Zadar, 2012, u: Maribor – Europska prijestolnica kulture, Maribor (Republika Slovenija).

#### **e) Prijevodi arhivskih spisa**

1. Šime Batović, 2011 – Predrimski novac iz južne Italije na istočnom jadranskom prostoru [Le monete preromane dall'Italia meridionale sulla sponda orientale dell'Adriatico], Diadora 25, Zadar, str. 35.

#### **f) U postupku recenziranja / objavljivanja:**

1. *Murvica – povijesno-kronološki pregled* (monografija)
2. *Dračevac* (monografija)
3. *Amfiteatar u Sisciji* (članak, *Latina et Graeca*)
4. *Kult sv. Ciprijana na otoku Braču* (članak, *Časopis Ča*)
5. *Majstorska cesta preko Velebita: Lovinac – Podprag – Obrovac* (članak, *Memorabilika*)
6. *Od toponima Čubrijan, kulta sv. Ciprijana, talijanskih bunkera do obrane grada Zadra u Domovinskom ratu* (članak, *Zbornik radova*)
7. *Od japoskih krajobraza do statusa općine - Udbina, Vrhovine i Donji Lapac: povijesno-heraldički osvrt* (članak, *Grb i zastava*)

#### **g) Znanstveni skupovi, predavanja i manifestacije**

1. Buovac, M., 2007. - *Amphitheaters in the Republic of Croatia; 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (EAA), Zadar.

2. Buovac, M., 2010. – *Antroponimi, hagionimi i sanktoremi u djelu Alberta Fortisa Put po Dalmaciji, Zagora između stočarsko-ratarske tradicije te procesa litoralizacije i globalizacije*, Zadar – Dugopolje (kongres s međunarodnim sudjelovanjem).

3. Buovac, M., 2011. – *Duhovni svijet rimskih gladijatora na području istočnojadranskeobale*, Međunarodni kongres mladih arheologa Kost.ar, Zadar.

4. Buovac, M., 2011. – *Prilog boljem poznavanju religije, kultova, rituala i pogrebnih običaja Slavena / Hrvata na području današnje Hrvatske*, Međunarodni kongres mladih arheologa Kost.ar, Zadar.

5. Buovac, M., 2011. – Međunarodni znanstveni skup “Međunarodno arheološko savjetovanje” na temu «*Navigare necesse est*. Od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka», Pula

– Medulin – Rovinj (pod visokim pokroviteljstvom UNESCO-a) : «*Naumahije u rimskim amfiteatrima – mit ili stvarnost ?*».

6. Buovac, M., 2012. – predavanje na temu putopisnog djela Alberta Fortisa (*Viaggio in Dalmazia*, 1774), s posebnim osvrtom na dio u kojemu se spominje arheološka građa i lokaliteti (18. travanj 2012. godine). Spomenuta kulturna manifestacija se održala u sklopu projekta ZADAR ČITA 2012, pod pokroviteljstvom Arheološkog muzeja u Zadru, Gradske knjižnice Zadar i Comunita degli italiani di Zara (Zajednica Talijana Zadar).

7. Buovac, M., 2012. – *Naumahije u povijesnim izvorima*, Međunarodni dan muzeja, 17. svibnja 2012. godine, Arheološki muzej Zadar.

8. Buovac, M., 2012. – *Odraz vjerske slobode na primjeru rimskih amfiteatara u istočnojadranskom kontekstu*, 4. Kongres hrvatskih povjesničara 2012., Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti – Društvo za hrvatsku povjesnicu – Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb 1.- 5.10. 2012.

9. Buovac, M., 2012. – *Römische Amphitheater auf dem ostadriatischen Gebiet*, Međunarodni znanstveni skup “Međunarodno arheološko savjetovanje” (pod visokim pokroviteljstvom UNESCO-a) na temu *Privatne i javne igre od prapovijesti do ranog srednjeg vijeka*, Rovinj.

10. Buovac, M., 2012. - Poganski običaj prilaganja obola Konstantina V. Kopronima i Lava IV. u inhumiranim grobovima na prostoru istočnojadranske obale [*The pagan custom of placing obols of Constantine V and Leo IV in inhumation graves in the region along the eastern Adriatic coast*], na znanstvenom skupu: Hrvatska arheologija i Aachenski mir, 812.-2012. [*Croatian Archaeology and the Treaty of Aachen, 812-2012.*]

11. Buovac, M., 2013. – Poetično druženje s književnicom Senkom Župan, čitanje i raspravljanje o poeziji, manifestacija Zadar čita 2013, Gradska knjižnica Zadar – Ogranak Bili Brig, Zadar.

12. Buovac, M., 2013. – Gozbe, ceremonijal i slavlja rimskih gladijatora, Međunarodni kongres mladih arheologa Kost.ar, Zadar.

13. Buovac, M., 2013. – Semiologija obrambenoga Domovinskog rata na primjeru filatelističkog materijala, Znanstveno-stručni skup „Semiologija obrambenoga Domovinskog rata“, Sveučilište u Zadru i Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo.

14. Buovac, M., 2014. – Distribucija filatelističkog materijala i književnih motiva na primjeru Sherlocka Holmesa, The Undershaw preservation trust (Hindhead – Surrey) – Gradska knjižnica Zadar, 14. siječanj 2014, Zadar.

15. Buovac, M., 2022. – Rimski amfiteatar u Zadru, Arheološki muzej Zadar – Hrvatsko arheološko društvo - Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru - Muzej antičkog stakla, 11. Listopada 2022, Zadar.

16. Buovac, M., 2025. – Četiri zaštitnika grada Zadra, Dječji vrtić Iskrica u Zadru – predškolska dob, Povodom dana grada Zadra i blagdana sv. Krševana, Zadar (24.11.2025).

17. Buovac, M., 2025. - Od toponima Čubrijan, kulta sv. Ciprijana, talijanskih bunkera do obrane grada Zadra u Domovinskom ratu, Znanstveni skup Crno na vrelu kršćanske baštine za svijetlu budućnost, Sveučilište u Zadru, Zadarska nadbiskupija, Teološko-katehetski odjel, Odjel za geografiju, Odjel za povijest, Župa Crno, Mjesni odbor Crno, 21. studenoga 2025, Crno, Zadar.

#### **h) Televizijski nastupi i gostovanja**

1. Buovac Marin, 2011 – Hrvatska Radiotelevizija (HRT 2): Natura 2000 – projekt Europske Unije, Zadar (25. veljače 2011).

2. Marin Buovac, 2012 – Gradska Televizija Zadar (GTZ): Zadar čita 2012 - Alberto Fortis: Međunarodni dan muzeja, Zadar (18. travanj 2012).

3. Marin Buovac, 2013 –Vox Televizija (VOX): Poziv na tribinu Udruge Hrvatska sloga diljem svijeta: Kako probuditi mlade iz letargije, Zadar (10. veljače 2013).

4. Marin Buovac, 2013 – Hrvatska Radiotelevizija (HRT 2): Rimski vodovod u Novalji, Novalja (10. ožujak 2013).

5. Marin Buovac, 2013 - Vox Televizija (VOX): Predstavljanje programa Udruge Hrvatska sloga DS (12. ožujak 2013).

6. Marin Buovac, 2013 – Hrvatska Radiotelevizija (HRT 4): Rimski vodovod u Novalji, Novalja (10. ožujak 2013).

7. Marin Buovac, 2013 – RTL: Obrazovanje i nezaposlenost, Zadar (28.ožujak 2013).

8. Marin Buovac, 2013 – Vox Televizija (VOX): Obilježavanje obljetnice Ivane Brlić-Mažuranić, Zadar (18. travanj 2013).

9. Marin Buovac, 2013 - Vox Televizija (VOX): Očuvanje prirodne baštine, Zadar (20. lipnja 2013).

10. Marin Buovac, 2013 – Nova TV: Očuvanje prirodne baštine i skupljanje infektivnog otpada, Zadar (20. lipnja 2013).

11. Marin Buovac, 2013 - Vox Televizija (VOX): Akcija „Zato što volimo Zadar“, Zadar (29. lipnja 2013).

12. Marin Buovac, 2013 – Hrvatska Radiotelevizija (HRT 2): Međunarodni dan borbe protiv korupcije, Zadar (09. prosinca 2013).

13. Marin Buovac, 2014 – Al Jazeera Balkans: Crveni meteoalarm u Hrvatskoj, Zadar (30. srpnja 2014).

**i) Okrugli stol i radionice**

1. Buovac Marin, 2000 – Karl Popper debata (moderatori: Igor Kolman i Jurica Meić), Zadar (09. i 10. prosinac 2000).

2. Buovac Marin, 2011 – Natura 2000: projekt Europske Unije (okrugli stil i radionica na poziv organizatora), Zadar (25. veljače 2011).

Izv. prof. dr. sc. Danko Dujmović

Odsjek za povijest umjetnosti

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

Sveučilišna avenija 4, Rijeka

[ddujmovic@uniri.hr](mailto:ddujmovic@uniri.hr), [dujmovicdanko@gmail.com](mailto:dujmovicdanko@gmail.com)

098 767 515

Danko Dujmović rođen je 1979. u Kutini. Maturirao je u Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, diplomirao povijest umjetnosti i povijest na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 2008. upisao je Poslijediplomski doktorski studij Medievistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a doktorirao je 2015. s temom rada Elementi kulturnog krajolika u pisanim izvorima od 11. do kraja 13. stoljeća u međuriječju Save i Drave na području Zagrebačke biskupije.

Od 2003. do 2008. radio je u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu kao vanjski suradnik te kao muzejski pedagog. Stručno muzejsko zvanje muzejski pedagog stekao je 2007. godine.

Od 2008. zaposlen je kao znanstveni novak na projektu Romanika između Save i Drave i europska kultura pod vodstvom V. P. Gossa na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, gdje od 2015. radi kao postdoktorand, od 2019. kao docent, te od 2024. kao izvanredni profesor. Tijekom godina bio je suradnik na EU projektu Francia Media – Cradles of European Culture (CEC, 2010.-2015.) te na projektima Sveučilišta u Rijeci voditeljice M. Vicelja Matijašić Srednjovjekovna spomenička baština Kvarnera (SREBAK, 2014.-2016.), Migracije, identiteti i kontekst srednjovjekovne umjetnosti Kvarnera (MIK, 2019.-2023.) i Materijal, interpretacija, komunikacija, memorija: ranosrednjovjekovni kameni spomenici sjevernog Jadrana (MIKOM, od 2025.).

Primarni interes znanstvenog istraživanja jest srednjovjekovni kulturni krajolik kontinentalne Hrvatske, ponajprije današnje Moslavine. Znanstveni radovi objavljeni su mu u časopisima Croatica Christiana Periodica, Scrinia Slavonica, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest, te zbornicima međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova.

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci predaje kolegije Umjetnost romanike, Muzeologija te izborne kolegije Muzejska pedagogija, Stručna praksa 3 i Primijenjena umjetnost 1 (na prijediplomskom studiju), kao i kolegije Muzeologija, Muzejsko-galerijska praksa i Nastava likovne umjetnosti u muzeju (na diplomskom studiju). Organizirao je i mentorirao stručnu praksu za studente u Danskoj nacionalnoj galeriji u Kopenhagenu (u suradnji s kolegicom Nanom Bernhardt, 2024.) te u Universalmuseumu Joanneum u Grazu (u suradnji s kolegicom Monikom Holzer-Kernbichler, 2025.). Mentor je dvadesetak završnih i diplomskih radova studenata povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Aktivan je član Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva od 2010. godine. Bio je član organizacijskih odbora 8., 9., 10., 11. i 12. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske te predsjednik organizacijskog odbora 7. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske koji je bio održan 2012.

godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Urednik je Zbornika radova 9., 10. i 11. Skupa muzejskih pedagoga. Bio je suvoditelj (s kolegicom Jelenom Hotko) 21. Edukativne muzejske akcije (EMA) 2016. godine koja se odvijala pod naslovom Klik na Kulturni krajolik. Bio je član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva u razdoblju 2012. - 2016. godine.

Prilog: Prikaz znanstveno-nastavne stručne djelatnosti

[http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2026/03/Dujmović\\_prikaz\\_znanstvene-nastavne-stručne-djelatnosti.pdf](http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2026/03/Dujmović_prikaz_znanstvene-nastavne-stručne-djelatnosti.pdf)

**mr.sc. VLASTA KRKLEC, dipl.ing. geologije**

**muzejska savjetnica**

mob. 098/250-433

e-mail: [vlasta.krklec.hr@gmail.com](mailto:vlasta.krklec.hr@gmail.com)

## **BIOGRAFIJA**

Rođena 28. svibnja 1969. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu (Klasična gimnazija). Godine 1988. upisala studij geologije i paleontologije – zajednički studij na Rudarsko- geološko-naftnom i Prirodoslovno – matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 28. lipnja 1993. godine s temom „Određivanje uzrasta i varijabilnosti krapinskih neandertalaca na temelju kostiju udova“ i stekla visoku stručnu spremu – diplomirani inženjer geologije.

Od 1. srpnja 1993. godine zaposlena na mjestu voditeljice Muzeja evolucije i nalazišta pračovjeka „Hušnjakovo“ u Krapini, a od 2010. do 2017. u Muzeju krapinskih neandertalaca.

Stručno zvanje kustosice stekla je 1994. godine u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, a godine 2000. na temelju izvješća Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci i na prijedlog Hrvatskog muzejskog vijeća stekla zvanje više kustosice, te 2010.

zvanje muzejske savjetnice. Magistrirala je 2010. godine na PMF-u Sveučilišta u Zagrebu na smjeru

paleontologija i biostratigrafija s temom „Paleoklima i fosilni okoliši sarmata okolice Radoboja u

Hrvatskom zagorju“.

Autorica je i koautorica tridesetak izložbi, stručnih članaka, te autorica projekta „Ljetne geološke

škole“ u Krapini i drugih muzejsko-edukativnih programa MKN (Zimske radionice i igraonice, Dani

Dragutina Gorjanovića-Krambergera). Godine 1998. sudjelovala je u međunarodnoj kulturnoj suradnji

Hrvatske i Njemačke kao autorica izložbe „Krapina – svijet neandertalca“.

Od 1998. do 2010. godine bila je koordinatorica poslova na izgradnji i opremanju stalnog postava

novog Muzeja krapinskih neandertalaca, te na suradnji s brojnim muzejskim institucijama u svijetu.

Zasluzna za brojne promotivne i edukativne djelatnosti MKN na temelju kojih je muzej dobio istaknuta međunarodna i hrvatska priznanja.

Godine 2013. osmislila je projekt „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ na inicijativu Općine Jesenje u koautorstvu s „Novenom“ Zagreb, te projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“ u suradnji s Muzejem prapovijesne antropologije u Monacu kojeg je financirala Vlada Kneževine Monaco.

Koautorica je i suradnica na novom stalnom postavu Muzeja „Radboa“ u Radoboju.

Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Hrvatskog geološkog društva, Udruge ProGEO“ za očuvanje geološke baštine Hrvatske, Udruge „Hrvatska ljetna geološka škola“, Škole antropologije u Zagrebu, Američke asocijacije fizikalnih antropologa, Foruma slavenskih kultura, ICARUS Hrvatska i Međunarodne mreže muzejskih organizacija (NEMO).

Koordinirala je i vodila brojne promotivne izložbe i nastupe MKN u Europi, te aktivno sudjelovala na

međunarodnom projektu „Ice Age Europe“ i „Neanderthal Network“, te na svjetskim kongresima antropologa i paleoantropologa.

Održala je brojne prezentacije i predavanja za stručne timove hrvatskih Nacionalnih parkova i Parkova prirode, te sudjelovala u TV i radijskim emisijama promovirajući kulturnu i prirodnu baštinu Hrvatskog zagorja.

Sudjelovala je na skupovima muzejske pedagogije Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, te na skupovima dokumentarista Hrvatske i kongresima muzealaca u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva.

Imenovana je u Povjerenstvo za polaganje stručnih ispita za geološko -paleontološku struku (za preparatore i muzejske tehničare) pri Muzejsko-dokumentacijskom centru u Zagrebu, te mentorom za izradu pismenog rada za stjecanje zvanja u muzejskoj struci (za kustose i preparatore geološko-paleontološke struke).

Od 2005. do 2014. godine bila je urednica i voditeljica emisije „Po dragome kraju“ Radija Hrvatsko zagorje Krapina koja prati kulturno-turističke teme ove regije, te članica redakcije glasila „Glas Zagorja“ i autorica kolumne „Iz umjetničke radionice“.

Od 2003. do 2011. godine bila je članica Upravnog vijeća Muzeja Hrvatskog zagorja.

Od 2005. do 2009. godine bila je predsjednica Kulturnog vijeća Krapinsko–zagorske županije, te članica za područje međukulturne suradnje i europskih integracija.

Godine 2009. imenovana je članicom Savjeta župana KZZ za kulturu.

Godine 2014. imenovana članicom Kulturnog vijeća KZZ (2014.-2018.)

Sudjelovala je u izradi master plana turizma Krapinsko-zagorske županije i strategije razvoja Grada Krapine za razdoblje 2015.-2020. godine.

Pripremila kandidature Muzeja krapinskih neandertalaca za Europski muzej godine 2012. (EMYA) i za najbolji slavenski muzej 2016. (Živa Award).

Godine 2014. organizirala je Međunarodnu konferenciju za prirodoslovne muzeje ICOM-NATHIST u Gornjoj Stubici i Krapini, te međunarodnu konferenciju „Sigurnost kulturne baštine“ u MKN.

Od 2014. do ožujka 2016. godine obavljala poslove ravnateljice ustanove Muzeji Hrvatskog zagorja, te poslove voditeljice Europskog projekta „Studio Galerije Antuna Augustinčića“ u Klanjcu i izrade projektne dokumentacije stalnog postava Dvora Veliki Tabor u Desiniću.

Od listopada 2016. do travnja 2026. g. obavlja poslove predsjednice Hrvatskog muzejskog društva.

### **Rad u Hrvatskom muzejskom društvu (2017. – 2026.)**

U okviru HMD-a organizirala je sa suradnicima:

4. kongres muzealaca Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Vukovaru (2017.),

Skupove muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem u Makarskoj (2018.), Šibeniku (2020.), Zadru (2022.), Karlovcu (2024.).

3. skup muzejskih dokumentarista u Varaždinu (2018.),

Susrete sekcije konzervatora - restauratora HMD u Rijeci (2017), Zagrebu (2018), Malom Lošinj (2019), Vinkovcima (2023), NP Krka (2024), Pazinu (2025),

Seminare *Arhivi, knjižnice, muzeji* u Poreču (2019, 2023)

Edukativno-muzejske akcije (2017-2026),

Manifestacije Noći muzeja (2017-2026) i

Dodjele Godišnjih nagrada i priznanja HMD, te Nagrade za životno djelo (2017– 2025).

Obavljala poslove uredništva za stručni časopis *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske* (2019-2024).

Unapređivala rad stručnih sekcija HMD-a, te osnivanje nove Sekcije za marketing i odnose s javnošću (2024).

Organizirala konferencije za medije povodom održavanja manifestacije Noć muzeja i Edukativne muzejske akcije (2017-2026).

Organizirala stručne izlete za članove HMD (Muzej Međimurja Čakovec 2023, Gradski muzej Virovitica 2025).

Sudjelovala na strukovno – znanstvenim međunarodnim konferencijama u organizaciji EDUCA (Rogaška Slatina 2023, Nova Gorica 2025).

Razvijala međunarodnu suradnju s Forumom slavenskih kultura i Međunarodnom mrežom europskih muzejskih organizacija (NEMO).

### **Nagrade i priznanja**

Godine 2008. dobitnica je Plakete i priznanja „Dragutin Gorjanović-Kramberger“ za zasluge u promicanju imena ovog velikog hrvatskog znanstvenika i za edukaciju mladih generacija.

Godine 2008. dobitnica je Plakete grada Krapine za uspjehe postignute u razvoju i unapređenju kulture i obrazovanja značajnih za Grad Krapinu.

Godine 2011. dobitnica zlatnog odličja na Hrvatskom salonu inovacija s međunarodnim sudjelovanjem za ukupni program Muzeja krapinskih neandertalaca u Krapini.

Godine 2015. dobila Plaketu Krapinsko-zagorske županije za iznimno postignuće u protekloj godini.

Godine 2015. dobitnica Posebnog priznanja Hrvatskog muzejskog društva za projekt „15. Ljetna geološka škola“ u Krapini.

Godine 2015. i 2016. radila na europskom projektu „Oznaka Europske baštine“ u suradnji s Ministarstvom kulture RH, a plaketa je svečano dodijeljena Muzeju krapinskih neandertalaca u Bruxellesu.

Prilog: Popis objavljenih radova

<http://hrmud.hr/wp-content/uploads/2026/03/Vlasta-Krklec-objavljeni-radovi.docx.pdf>



**Dostavlja:**

dr.sc. Renata Peroš,  
Poljana Šime Budinića 2, 23000 Zadar  
[renciperos@gmail.com](mailto:renciperos@gmail.com)  
+385 95 210 3334

**Za:**

Hrvatsko muzejsko društvo,  
n/p Tajnici Gđa Sunčica Nagradić Habus  
[tajnica@hrmud.hr](mailto:tajnica@hrmud.hr)

**Kandidatura za Izvršni odbor- za Izbornu skupštinu Hrvatskog muzejskog društva  
2026.godine**

Poštovani,

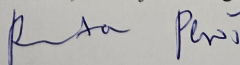
ovim putem na temelju Odluke donesene na 8.sjednici održanoj 10.prosinca 2025. i odredbi Statuta HMD-a Čl.27., ističem kandidaturu za izbor tijela Hrvatskog muzejskog društva u mandatnom razdoblju 2026.-2030. pod rednim brojem

3.Izvršni odbor (6 članova).

Ukoliko mi uvaženi članovi izborne Skupštine ukažu povjerenje, nastojat ću odgovorno i predano sudjelovati u radu Izvršnog odbora te svojim angažmanom pridonositi ostvarivanju misije i ciljeva Hrvatskog muzejskog društva.

dr.sc.Renata Peroš

U Zadru, 13.ožujka 2026.godine



**Dostavlja:**

dr.sc. Renata Peroš,  
Poljana Šime Budinića 2, 23000 Zadar  
[renciperos@gmail.com](mailto:renciperos@gmail.com)  
+385 95 210 3334

**Za:**

Hrvatsko muzejsko društvo,  
n/p Tajnici Gđa Sunčica Nagradić Habus  
[tajnica@hrmud.hr](mailto:tajnica@hrmud.hr)

**Kandidatura za Izvršni odbor- za Izbornu skupštinu Hrvatskog muzejskog društva  
2026.godine**

**ŽIVOTOPIS**

***C V R R I C V L V M V I T A E***

Tijekom studija aktivno surađivala na mnogobrojnim terenskim i podvodnim arheološkim istraživanjima te obavljala zahtjevnu posterensku obradu arheološkog materijala i zaštitu istog po principima muzeološke struke u ratnim okolnostima.

Kao ravnateljica Narodnog muzeja Zadar sudjelovala je u pripremi, organizaciji i provedbi brojnih izložbi, radionica i važnih muzejskih manifestacija (Etno dani i Smotra folkloru Zadarske županije, Međunarodni dan muzeja, Noć muzeja), te ostalih raznih događanja u Muzeju. Osobnim angažmanom ravnateljice ostvarena je donacija tapiserija obitelji Tomljanović Narodnom muzeju Zadar (budući postav tapiserija u muzeju Grada – Centar Anite i Ivana Tomljanović) čija procjena iznosi milijun kuna, uređena je i klimatizirana Gradska loža, uređena je Galerija umjetnina, a u pripremi je i stalni postav Galerije umjetnina. Ostvarila je značajnu suradnju s Ministarstvom kulture RH, brojnim ustanovama u kulturi, Sveučilištem u Zadru, vrtićima, osnovnim i srednjim školama, te s brojnim veleposlanstvima (Ukrajine,

Poljske, Bugarske, Izraela, Njemačke, Japana, Rusije, Češke, Italije, Slovačke, Kosova, Albanije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Makedonije, Čile, Brazil, Azerbajdžana i dr.). Delegacije su imale priliku vidjeti stalni postav i međunarodne izložbe (Chagall, Warhol, Dali, Banksy, Picasso) što je pridonijelo kvalitetnijoj muzejskoj prezentaciji. Muzej je na taj način postao mjesto susreta diplomatskih, kulturnih i obrazovnih aktera, čime se ojačala kulturna razmjena.

Jedna od važnijih suradnji je i ona s Agencijom za razvoj zadarske županije „ZADAR NOVA“ s kojom Narodni muzej Zadar pod ravnateljstvom Renate Peroš ostvaruje nekoliko značajnih projekata financiranih iz EU fondova, među kojima je i završeni projekt pod nazivom „Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače, odobren za financiranje na natječaju za razvoj poslovne infrastrukture, iz Operativnog programa Regionalna konkurentnost 2007.-2013., vrijedan oko 38 milijuna kuna. Gradu Zadru je 2017. godine za projekt „Zadar baštini – Integrirani kulturni program Grada Zadra 2020.“, koji uključuju obnovu Providurove palače i Bedema zadarskih pobuna, dodijeljeno novih 56.492.181,60 kuna bespovratnih sredstava, a Narodni muzej Zadar također je jedan od partnera na projektu. (Autori projektanti Iva Letilović i Igor Pedišić dobili su prestižnu nagradu „Bernardo Bernardi“ za unutrašnje uređenje i oblikovanje prostora.)

U razdoblju od 2011. do 2014. godine pod ravnateljstvom Renate Peroš u Kneževoj palači organiziraju se brojne i značajne izložbe i događanja (Edo Murtić, Dimitrije Popović, Homage Giuseppe Verdi, Zvonimir Mihanović, Ivan Meštrović), izložbe priređene prilikom otkupa značajne ostavštine obitelji Borelli uz potporu Ministarstva kulture RH i Zadarske županije, donacije, događaji i izložbe humanitarnog karaktera (u suradnji s Ligom protiv raka, Zadarskom nadbiskupijom), razna događanja povodom blagdana i obljetnica značajnih za grad Zadar i Hrvatsku (Dan grada Zadra, Dan obrane Grada, Dani Zadarske županije, obljetnice Hrvatske vojske, VRO Oluja, Maslenica te obljetnice drugih postrojbi Hrvatske vojske). Zahvaljujući suradnji s Agencijom za razvoj Zadarske županije ZADRA NOVA, uz podršku i na inicijativu ravnateljice Peroš, Narodni muzej Zadar partner je na još nekoliko prijavljenih projekata i projekata koji su u pripremi za financiranje iz EU fondova:

- Projekt SMART HERITAGE usmjeren na stvaranje nove komunikacijske platforme za inovativnu prezentaciju kulturne baštine, uspješno je prijavljen i odobren za financiranje iz programa Adriatic-Ionian Programme INTERREG V-B Transnational 2014-2020.
- Projekt MENEK uspješno je prijavljen na prvi poziv za prijavu projektnih prijedloga INTERREG CBC programa. Projektom bi se muzej grada Zadra reorganizirao na način da će se predstavljati Baštinski edukacijski odjel Narodnog muzeja inspiriran etno tradicijom.
- Projekt CREA – C usmjeren na očuvanje tradicije iškog lončarstva prijavljen je na natječaj za potprogram Kultura programa Kreativna Europa (2014. – 2020.)
- Projekt „Umjetnost i kultura za mlade“, prijavljen je za sredstva iz Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020., u suradnji s Zadarskom županijom, Kazalištem lutaka Zadar i Kulturnom udrugom Art.
- Projekt Umjetnost i kultura 54+ koji je u pripremi u suradnji s Udrugom Socijalnih radnika i Upravnim odjelom za razvoj i europske procese Zadarske županije.

Za vrijeme ravnateljstva Renate Peroš, Narodni muzej Zadar dobio je niz **javnih priznanja i nagrada** za doprinos ugledu i promociji grada Zadra i Zadarske županije:

- Nagrada Zadarske županije za postignuća ostvarena u 2011. godini za područje kulture.
- Godišnja nagrada Zadarske županije za postignuća ostvarena u 2011. godini za područje kulture.
- Nagrada u kategoriji najuspješnijeg ostvarenja na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja u 2011. godini u Hrvatskoj dodjeljena u Vukovaru za izložbu „Privremena izložbena dvorana, Kneževa palača u Zadru“
- Zahvalnica Regione del Veneto za dugogodišnju međunarodnu suradnju. Nagradu je uručio gospodin Diego Vecchiato iz ureda Relazioni internazionali (2012.)
- Zahvalnica u znak priznanja za osobit doprinos obnovi i razvitku Sveučilišta u Zadru u povodu 10. obljetnice Sveučilišta u Zadru (2012).
- Nagrada „Nasmiješeno sunce“ u 2013. godini koju dodjeljuje Grad Zadar u suradnji s HGZ županijskom komorom Zadar, turističkim zajednicama Grada i Županije za izniman doprinos u uspješnom odvijanju turističke sezone.
- Godišnja nagrada i grb Grada Zadra za unaprjeđenje muzejske djelatnosti u cilju očuvanja baštine te cjelovitog kulturnog i društvenog razvoja Zadra (2013.)
- Priznanja za suvenir Zadarske županije 2015., te diplome i zlatne medalje za izložene suvenire na 5. FESTIVALU SUVENIRA koji je održan u Gradskoj loži od 12. - 14. 5. 2015.
- Prva nagrada u kategoriji Kulturna turistička atrakcija godine na tradicionalnoj turističkoj manifestaciji Dani hrvatskog turizma održanoj u Malom Lošinj za „Obnovljena Kneževa palača u Zadru“ (2017.)
- Priznanje Hrvatskog atletskog saveza dodijelio je priznanje za doprinos promocije atletike u Zadarskoj županiji.
- Priznanje Kneževoj palači za stvaranje prepoznatljivosti integriranog kulturno – turističkog proizvoda grada i županije, od Turističke zajednice Zadarske županije i Zadarskog lista (2017.).
- Posjetiteljski centar Mali arsenal, kojim upravlja Narodni muzej Zadar, dobitnik je nagrade „Bernardo Bernardi“ u kategoriji najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutrašnjeg uređenja. Autori su arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić iz tvrtke AB Forum.
- Udruženje obrtnika Zadar dodijelilo je Zahvalnicu Narodnom muzeju Zadar za uspješnu partnersku suradnju na zajedničkim projektima.
- Na danima hrvatskog turizma u Šibeniku Providurova palača proglašena je kulturnom atrakcijom godine.
- Narodni muzej Zadar 2022. godine bio je domaćin i suorganizator 12.skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem pod vodstvom Predsjednice Hrvatskog muzejskog društva i muzejske savjetnice mr.sc. Vlaste Krklec te ravnateljice Narodnog muzeja Zadar dr.sc. Renate Peroš, sve povodom 190 godina postojanja Narodnog muzeja Zadar.

## **Obrazovanje:**

Doktorica znanosti, područje Društvene znanosti / informacijske i komunikacijske znanosti /2022.

Disertacija: „ULOGA INFORMACIJSKO-KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U UNAPRJEĐENJU MODELA KOMUNICIRANJA MUZEJA“

Magistrica znanosti, Turizam i kulturna baština, područje društvenih znanosti, polje informacijske tehnologije, grana komunikologija / 2016.

Magistarski rad: „Etno kulturna komunikacija kulturno umjetničkih društava i njihov utjecaj na razvoj nacionalne integracije na zadarskom području od 1860. do 1914.“, Sveučilištu u Zadru

Diplomirana arheologinja i povjesničarka umjetnosti, Sveučilište u Zadru / 2000

Tema diplomskog: „Razvoj starohrvatskog nakita na području Dalmatinske Hrvatske“

Suradnik u razrednoj nastavi, Pedagoška škola „Bogdan Ogrizović“, Zagreb / 1982

Solo pjevanje i teoretski odjel klavir, Glazbena škola „Blagoje Bersa“ i „Pavao Markovac“, Zagreb / 1982

## **Radno iskustvo:**

1. Ministarstvu obrane (1995. - 1998.) u političkoj upravi u Domu hrvatske vojske Benkovac gdje je obnašala funkciju savjetnice u Političkoj djelatnosti zadužene za kulturu, šport, informiranje i dušobrižništvo. Za to vrijeme vodila je brigu i o Zavičajnom muzeju u Benkovcu.

2. HRT (1998-1999) organizatorica produkcije i stručna suradnica na dokumentarnom filmu o najstarijem hrvatskom brodu CONDURA CROATICA koji je kao dio glavnog dara darovan papi Ivanu Pavlu II povodom njegovog posjeta Zadru.

3. Narodni list (2000), novinarka, vanjska suradnica u Narodnom listu.

4. Zadarska županija (2002.-2010.) u Upravnom odjelu za društvene djelatnosti kao stručna suradnica, a zatim i kao pomoćnica pročelnika u Odsjeku za kulturu, šport i tehničku kulturu.

4a. Vijećnice u Gradskom vijeću Grada Zadra (2 mandata, 2001. - 2009.).

5. Ravnateljica Narodnog muzeja Zadar (2010. – 2023.) Osnivač muzeja je Zadarska Županija, a pod upravom muzeja nalaze se Prirodoslovni i Etnološki odjeli, Odjel Muzeja grada Zadra, Galerija umjetnina, Područna etnografska zbirka Veli Iž, Područna kulturno povijesna zbirka

Mali Iž, Kneževa palača, posjetiteljski centar Mali arsenal, te četiri stručne službe: dokumentacijska, pedagoška, tajništvo i računovodstvena služba.

6. Narodni muzej Zadar (2023–2024), dokumentaristica/kustosica.

7. Narodni muzej Zadar (2023–), kustosica u odjelu Muzej Grada zadužena za Domovinski rat-Voditeljica samostalne zbirke.

### **Vještine i certifikati:**

Tečaj za ronioca hidroarheologa / 1993

Vjeroučiteljica, seminar pri Zadarskoj nadbiskupiji / 1999

Tečaj glagoljice u Matici hrvatskoj / 1999

Tečaj brzog čitanja pri akademiji Katarina Zrinski / 1998

### **Publikacije:**

- ULOGA DRUŠTVENE MREŽE FACEBOOK U KOMUNICIRANJU SPOSJETITELJIMA MUZEJA (NA PRIMJERU NARODNOGA MUZEJA ZADAR)

Poveznica: <https://hrcak.srce.hr/file/315620>

- KOMUNIKACIJSKI ASPEKTI POSJEĆENOSTI MUZEJA NA PRIMJERU KNEŽEVE PALAČE U ZADRU

Poveznica: <https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/prilog-skup/656792>

### **Profesionalno članstvo:**

Članica je ženskih dalmatinskih klapa Zadranske i Filipjanke

Osnivačica i voditeljica ženske Dalmatinske klape Idassa od 1992. do 1998. godine s kojom je nastupala za potrebe grada Zadra i Zadarske županije, prvog predsjednika RH dr. Franje Tuđmana, hrvatskih branitelja i invalida Domovinskog rata. Na festivalu dalmatinskih klapa u Omišu, klapa Idassa osvaja nagradu za najboljeg debitanta, a nastupa i u finalu Splitskog festivala dalmatinske klape 1995. godine s pjevačicom Majom Šimić.

Članica je izvršnog Gradskog odbora Crvenog križa Zadar već 20 godina.

Članica je i predsjednica brojnih festivala kako dječjih, tako i festivala zabavne glazbe (Predsjednica stručnog ocjenjivačkog suda Zadarfesta 2010. godine),

Koordinatorica Festivala morskih orgulja MITRA ZONATA, autorica projekta Biseri Zadarske županije.

Članica je Središnjeg odbora Zajednica žena HDZ-a Katarina Zrinski u dva mandata, Matice hrvatske Zadar, HKD Napredak, te pridružena članica Hrvatskog plemićkog zbora.

Ima status hrvatskog branitelja!

Ističem kandidaturu za članstvo pri Izvršnom odboru pri Hrvatskom muzejskom društvu u mandatnom razdoblju 2026.-2030. iz razloga što mi je želja stečeno znanje i bogato radno iskustvo spremno koristiti u budućnosti kao kustos te nastaviti raditi po principima muzeološke struke, skrbiti o građi te organizirati kulturne događaje koji će prezentirati Republiku Hrvatsku.

Uz zahvalnost na dosadašnjoj suradnji izražavam spremnost i želju za daljnjim sudjelovanjem u zajedničkim programima i projektima koji doprinose razvoju kulturne baštine.

S poštovanjem,

dr.sc. Renata Peroš

## BIOGRAFIJA

Dr.sc. Snježana Pintarić, muzejska savjetnica u mirovini

Kontakt: Oriovčaninova 1, 10090 Zagreb

[spintaric92@gmail.com](mailto:spintaric92@gmail.com)

Mob. 0995458890

Diplomirala povijest umjetnosti i njemački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a na istom fakultetu stekla titulu magistra iz područja humanističkih i društvenih znanosti. Disertacijom *Umjetnički ateljei u Zagrebu od 1896. do 2006. – od istraživanja fenomena do prijedloga muzealizacije*, doktorirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek informacijskih znanosti.

Od 1983. do 1991. kustosica, a od 1991. do 1993. godine ravnateljica Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu. Stručna savjetnica za muzeje i zaštitu spomenika u Gradskom uredu za kulturu Grada Zagreba od 1993. do 1998.

Ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu od 1998. do 2022. godine. Od 2022. do 2025. voditeljica Zbirke slikarstva MSU. Voditeljica projekta izgradnje nove zgrade MSU od 1999. do 2009. Od 2008. do 2019. voditeljica projekta i predsjednica povjerenstva za dodjelu nagrade za suvremenu umjetnost [HT@msu.hr](mailto:HT@msu.hr). Autorica izložbi hrvatskih i stranih umjetnika – Miroslav Šutej – Retrospektiva, Ivan Picelj, Peter Kogler, Zoltan Novak, Miks Mitrevics, Matko Vekić i brojne druge. Uz Annie Le Brun ko-autorica izložbe *Nepokorena šuma – Hommage Radovanu Ivšiću* koja je proglašena najboljom izložbom Hrvatskog muzejskog društva 2015. godine.

Autorica niza stručnih i znanstvenih priloga u časopisima Peristil, Informatica Museologica, Kontura, Vijesti muzealaca, Anali Galerije Antuna Augustinčića i katalogima izložbi.

Voditeljica projekata Translocal i VIBE financiranih u okviru programa Kreativna Europa.

Nositeljica ordena za zasluge u kulturi Republike Hrvatske i Republike Austrije. Dobitnica nagrade za promicanje suvremene umjetnosti Društva povjesničara umjetnosti 2007 kao i Nagrade za promicanje likovne umjetnosti Hrvatskog društva likovnih umjetnika 2022. godine.

Od 1998. U nekoliko navrata je sudjelovala u radu Hrvatskog muzejskog vijeća i Kulturnog vijeća za međunarodnu suradnju i europske integracije pri Ministarstvu kulture RH kao i u vijeću za vizualne umjetnosti i Vijeću za izdavačku djelatnost. Djelovala je i kao zamjenica predsjednika hrvatskog komiteta ICOM-a, a u zadnjih dvadesetak godine aktivna je članica Hrvatskog muzejskog društva - članica Organizacijskog odbora I. I II. Kongresa muzealaca Hrvatske, članica Izvršnog odbora i Povjerenstva za dodjelu godišnjih nagrada.

Pula, 13. ožujka 2026.

*Hrvatsko muzejsko društvo*

*Rooseveltov trg 5, p.p. 241*

*10000 Zagreb*

**PREDMET: Kandidatura za člana Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva**

Poštovani,

ovim putem podnosim kandidaturu za mjesto člana Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva.

Trenutačno sam zaposlen u Arheološkom muzeju Istre na radnom mjestu savjetnika ravnatelja – uprave i voditelja Kabineta ravnatelja. Navedenu funkciju obnašam kao osoba imenovana na mandat za vrijeme trajanja mandata ravnatelja, što podrazumijeva neposredno sudjelovanje u upravljačkim i organizacijskim procesima ustanove te koordinaciju različitih stručnih i administrativnih aktivnosti. U okviru svakodnevnog rada aktivno sudjelujem u oblikovanju i provedbi strateških komunikacija ustanove, razvoju odnosa s javnošću muzeja te strateškom pristupu upravljanju institucijom. Uz navedene poslove obnašam i dužnost službenika za informiranje Muzeja, čime doprinosim transparentnosti rada ustanove i ostvarivanju prava javnosti na pristup informacijama.

Po struci sam magistar menadžmenta te sveučilišni specijalist iz odnosa s javnošću. Diplomirao sam na Fakultetu ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“ u Puli, a poslijediplomski specijalistički studij Odnosa s javnošću završio sam na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom profesionalne karijere stekao sam značajno iskustvo u privatnom i javnom sektoru, osobito u područjima kulture, turizma i financijskog sektora.

Svoju profesionalnu karijeru razvijao sam kroz rad na poslovima komunikacija i odnosa s javnošću, među ostalim kao pomoćnik izvršne direktorice i voditelj odnosa s javnošću labinske tvrtke URBICO. Osnivač sam i vlasnik agencije LUCKY PROMOTION, kroz koju pružam savjetodavne i komunikacijske usluge organizacijama i pojedincima u cilju razvoja kvalitetnih odnosa s ciljanom javnošću. U tom kontekstu sudjelujem i kao vanjski suradnik na projektima od kulturnog značaja, među kojima bih posebno istaknuo Rovinjsku regatu i program Nadal in famia u organizaciji Javne ustanove Kuća o Batani – Casa della Batana, kao i projekt REEL koji provodi Istarska kulturna agencija – Agenzia culturale istriana.

Dugogodišnji sam član Hrvatske udruge za odnose s javnošću, Primorsko-istarske podružnice, te aktivno sudjelujem u razvoju i promociji komunikacijske struke. Godine 2025. imenovan sam i članom žirija prestižne nacionalne nagrade Grand PRix u području odnosa s javnošću. Uz profesionalni rad, društveno odgovornim pristupom kontinuirano doprinosim prijenosu znanja kroz gostujuća predavanja studentima na teme odnosa s javnošću, vodstva i komunikacije kulturnih institucija te popularizacije kulturne baštine.

Kao član Hrvatskog muzejskog društva aktivno pratim rad i razvoj struke, a osobitu važnost pridajem novoutemeljenoj Sekciji za marketing i odnose s javnošću HMD-a, u čijem radu sudjelujem i kojoj namjeravam nastaviti doprinositi svojim stručnim znanjem, iskustvom i nacionalnim djelovanjem. Smatram da bi moje iskustvo u području menadžmenta, strateških komunikacija i upravljanja moglo biti vrijedan doprinos radu Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva. U okviru djelokruga rada Odbora, koji uključuje utvrđivanje prijedloga Statuta i programa rada Društva, upravljanje imovinom, organizaciju rada podružnica, klubova i sekcija te osiguravanje stručne podrške članovima i zaštitu njihovih autorskih prava, vjerujem da mogu pridonijeti jačanju organizacijskih kapaciteta Društva, kvalitetnijem planiranju aktivnosti te daljnjem razvoju profesionalnih standarda muzejske struke.

Posebno smatram važnim povezivanje menadžerskih i komunikacijskih znanja s potrebama muzejskog sektora, osobito u kontekstu suvremenog upravljanja kulturnim institucijama, vidljivosti

muzeja u javnosti te razvoja novih modela suradnje i stručne podrške članovima Društva. U tom smislu nastojao bih doprinosti radu Izvršnog odbora kroz odgovoran, konstruktivan i strateški pristup donošenju odluka te provedbi programa rada i odluka Skupštine HMD-a.

Ujedno vjerujem da bi moj izbor pridonio regionalnoj zastupljenosti unutar tijela Društva te unio dodatnu energiju i svježinu u njegov rad. Bit će mi osobita čast i odgovornost, ako dobijem povjerenje članova, dati svoj maksimum kako bi Hrvatsko muzejsko društvo nastavilo jačati svoju ulogu i doprinos razvoju muzejske struke u Republici Hrvatskoj.

S poštovanjem,

Savjetnik ravnatelja – uprave i  
voditelj Kabineta ravnatelja

**Luka Škabić**






## Luka Škabić


**Datum rođenja:** 09/04/1996

**Spol:** Muško

### KONTAKT

 Krnica 111  
52208 Krnica, Hrvatska (**Kućna**)

 [luka.skabic@gmail.com](mailto:luka.skabic@gmail.com)

 (+385) 992857257

 [https://www.instagram.com/lucky\\_l09/](https://www.instagram.com/lucky_l09/)

 <https://www.facebook.com/luka.skabic>

 <https://www.linkedin.com/in/luka-skabic-398439220/>

### O MENI

„Don't wait for opportunity, create it.“

### RADNO ISKUSTVO

**Arheološki muzej Istre** Pula , Hrvatska

#### Savjetnik ravnatelja - uprave i Voditelj Kabineta ravnatelja

01/11/2024 – Trenutačno

Na temelju Pravilnika o unutarnjem ustroju muzeja i sistematizaciji radnih mjesta, savjetnik ravnatelja - uprave pomaže Ravnatelju u radu te obavlja sljedeće poslove:

- usmjerava i usklađuje rad Ureda ravnatelja sa svim unutarnjim ustrojstvenim jedinicama muzeja,
- planira poslove koje treba izvršiti i raspoređuje ih u rad te savjetuje službenike o načinu rješavanja radnih zadataka i brine o pravovremenosti i kvaliteti njihova izvršenja,
- koordinira rad službenika iz djelokruga Ureda ravnatelja, održavanjem sastanaka i individualnim konzultacijama sa službenicima, razmatranjem problema u radu Ureda i davanjem prijedloga za njihovo rješavanje,
- sudjeluje u izradi materijala i prijedloga akata te obavlja stručnu obradu i rješava složene stručne probleme iz djelokruga rada Ureda ravnatelja i Odjela zajedničkih poslova,
- predlaže mjere za unaprjeđenja rada AMI-a te daje smjernice u rješavanju strateški važnih zadaća,
- kontrolira ispravnost i potvrđuje nacрте akata za potrebe Ravnatelja,
- potpisuje poslovnu dokumentaciju iz nadležnosti Ureda ravnatelja,
- izrađuje, provodi i razvija komunikacijske strategije za potrebe brendiranja AMI-a,
- izravno komunicira s medijima u dogovoru s Ravnateljem i uz njegovo ovlaštenje,
- koordinira, kontrolira, predlaže i objavljuje tekstove za mrežne stranice i društvene mreže AMI-a te sudjeluje u pripremi tekstova za publikacije AMI-a,
- koordinira organizaciju tiskovnih konferencija i pripremu priopćenja za objavu u medijima, priloge za radio i televiziju, članke za novine i časopise te obavijesti, reagiranja i ispravke objavljenih informacija te odgovara na novinarske upite,
- koordinira aktivnosti uz službene posjete i putovanja muzejskih predstavnika te osmišljava protokolarne poklone,
- osmišljava i sudjeluje u realizaciji primanja za potrebe Ravnatelja,
- prati provođenje svih projekata AMI,
- sudjeluje u izradi strategija i programa te vodi projekte iz područja odnosa s javnošću, promocije i međunarodne suradnje,
- obavlja i druge poslove koje mu povjeri Ravnatelj.

Odlukom o imenovanju voditelja Kabineta ravnatelja od studenog 2024., imenovani je odgovoran za organizaciju i koordinaciju aktivnosti unutar Kabineta te za podršku Ravnatelju u obavljanju njegovih dužnosti.

Odlukom o određivanju službenika za informiranje od studenog 2024., imenovani brine o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama u Arheološkom muzeju Istre te koordinira rad u svezi s provedbom navedenog Zakona u unutarnjim ustrojstvenim jedinicama muzeja.

**Arheološki muzej Istre** Pula , Hrvatska

#### Savjetnik

01/03/2024 – 31/10/2024

Savjetnik Arheološkog muzeja Istre obavlja sljedeće poslove:

- koordinira prodajne procese muzeja uz osiguravanje pravne usklađenosti
- sudjeluje u izradi i implementaciji općih akata muzeja
- razvija partnerske odnose s institucijama i organizacijama
- planira i provodi promotivne aktivnosti koje podupiru ciljeve muzeja i prodajne strategije
- izrađuje komunikacijske strategije usmjerene na promociju, poslovnu suradnju i transparentnost
- priprema materijale za interne i eksterne komunikacije te dokumente vezane uz pravne i prodajne procese
- predlaže mjere za unapređenje rada muzeja kroz integraciju prodajnih i komunikacijskih rješenja
- sudjeluje u organizaciji događanja i programa muzeja, uz osiguravanje pravne valjanosti i promotivne usklađenosti
- osigurava kvalitetnu prezentaciju muzejskih aktivnosti prema javnosti

- obavlja i druge poslove koje mu povjeri Ravnatelj.

## **Arheološki muzej Istre** Pula , Hrvatska

### **Stručni savjetnik za djelatnost prodaje**

11/12/2023 – 29/02/2024

Opis poslova savjetnika obuhvaća rukovođenje poslovima Trgovinske službe vezanim uz:

- analiziranje tržišnih trendova, postavljanje i praćenje prodajnih ciljeva
- zapošljavanje, motiviranje i vođenje djelatnika
- izradu periodičnih planova rada i praćenje rada djelatnika
- vođenje kadrovskih evidencija vezanih uz rad službe
- vođenje evidencija vezanih uz prodaju edicija, trgovinske robe i ulaznica
- rukovanje novčanim sredstvima, novčanim dokumentima i vrijednosnim papirima
- izradu izvještajne dokumentacije za potrebe uprave
- te obavljanje drugih poslova po nalogu ravnatelja.

## **LUCKY PROMOTION, obrt za odnose s javnošću i poslovno savjetovanje, vl. Luka Škabić** Krnica , Hrvatska

### **Vlasnik i Savjetnik za odnose s javnošću**

01/10/2023 – 10/12/2023

Tvrtka LUCKY PROMOTION, vl. Luka Škabić osnovana je sredinom 2023. godine s ciljem pružanja usluga odnosa s javnošću i poslovnog savjetovanja organizacijama javnog i privatnog sektora. Vlasnik u svojstvu savjetnika za odnose s javnošću organizira i obavlja sljedeće poslove:

- savjetuje uprave organizacija u aktivnostima strateških komunikacija i upravljanja odnosima s javnošću;
- savjetuje klijente u vezi s upravljanjem i vođenjem organizacija s ciljem ostvarenja uspjeha na tržištu;
- izrađuje strategiju, organizira i provodi aktivnosti javnog zagovaranja interesa klijenata;
- predlaže i izrađuje komunikacijske strategije, prati događaje i izrađuje izvještaje za klijente;
- savjetuje klijente u upravljanju kriznog menadžmenta (upravljanja kriznim komunikacijama svrhom izgradnje i očuvanja reputacije klijenta te uspostavljanja komunikacije s ciljanim medijima i ostalim javnostima u krizi) i predlaže izradu kriznog komunikacijskog plana;
- obavlja poslove istraživanja i analize komunikacijskih kanala i sadržaja (identificiranja izvora podataka i prikupljanja podataka, provođenja obrade i analize podataka, pripremanja dokumenata, analiza i izvještaja, izrade prezentacija i drugih materijala za razne korisnike, publike i javnosti);
- predlaže uspostavu i kreiranje brend menadžmenta (planiranja, upravljanja, plasmana i održavanja brenda (marke) što je dalje moguće i uspješnije na tržištu) te provoditi promocijske kampanje za klijente;
- sudjeluje u planiranju i organizaciji event menadžmenta (upravljanja događajima) koji su od visokog značaja za klijente te izrađuje PR i druge oblike tekstova za javnu objavu;
- trenira i priprema klijente za nastupe u medijima, javnim izlaganjima te brine o njihovom osobnom brendu;
- obavlja ostale poslove iz područja djelatnosti sukladno osnivačkom dokumentu tvrtke.

## **URBICO poslovno savjetovanje i računovodstvo** Labin, Hrvatska

### **Pomoćnik izvršnog direktora - Voditelj poslova odnosa s javnošću**

01/05/2022 – 30/09/2023

Na temelju Pravilnika o unutarnjem redu i sistematizaciji radnih mjesta Ureda Pomoćnik izvršnog direktora - Voditelj poslova odnosa s javnošću, kao glavni rukovoditelj Ureda obavlja sljedeće poslove:

- koordinira svakodnevne administrativne i operativne aktivnosti
- surađuje sa Izvršnim direktorom na razvoju godišnjeg operativnog plana kako bi podržao dugoročnu operativnu strategiju
- implementira poslovni plan razvoja prema definiranom poslovnom modelu
- koordinira komunikaciju, nesuglasice , razvoj i provođenje projekta
- predlaže načine za poboljšanje poslovnih strategija, povećanje produktivnosti i efikasnosti u poslovanju
- predlaže politike koje promiču kulturu i viziju poslovnog subjekta
- identificira mjere i prilike za unapređenje poslovanja - optimizacija procesa, troškova, produktivnosti, točnosti i pravovremenosti
- predlaže područja poboljšanja i pokretanje upravljanja promjenama
- koordinira organizaciju i nadzor svih poslovnih procesa unutar subjekta s ciljem unapređenja rezultata poslovanja
- predlaže mjere za komunikaciju i odnose poslovnog subjekta prema klijentima
- prati proširenje prodajnog tržišta
- prati zadovoljstvo klijenata za korištene usluge
- u svojstvu Voditelja poslova odnosa s javnošću pomaže Izvršnom direktoru u planiranju i usklađivanju njegovih aktivnosti, obavlja poslove dogovaranja, pripreme i organizacije sastanaka, protokolarnih i drugih obveza Izvršnog direktora, organizira rad sa strankama i dogovara promidžbu Ureda
- koordinira i ujednačava rad ustrojstvenih jedinica održavanjem sastanaka i individualnih konzultacija s voditeljima ustrojstvenih jedinica, razmatranjem problema u radu i davanjem prijedloga za njihovo poboljšanje
- sudjeluje i savjetuje Izvršnog direktora u postupku selekcije novih zaposlenika
- te obavlja ostale poslove koje mu povjeri Izvršni direktor.

Odlukom o imenovanju zamjenika direktora od siječnja 2023. imenovani zamjenjuje Izvršnog direktora u upravljanju Uredom u slučaju njegovog izbijanja ili spriječenosti u radu te u tom slučaju potpisuje poslovnu dokumentaciju iz djelokruga Ureda.

## **URBICO poslovno savjetovanje i računovodstvo** Labin, Hrvatska

## Mlađi savjetnik za kvalitetu i procese

19/02/2022 – 30/04/2022

Obavljanje poslova savjetovanja unutar Ureda u svrhu:

- praćenja stanja u pravnim područjima iz djelokruga rada Ureda te stručne obrade najsloženija pitanja
- poboljšanja kvalitete poslovnih procesa
- praćenja i nadzora poslovnih procesa svih unutarnjih ustrojstvenih jedinica
- izrade prijedloga poslovne dokumentacije, kao i izmjene postojećih dokumenata radi usklađivanja i provođenja sustava kvalitete sa zahtjevima dobre prakse (ISO standardima)
- provođenja internog audita i audita s klijenata s kojima Ured posluje
- aktivnog sudjelovanja u realizaciji internih projekata i poboljšanja postojećeg informacijskog sustava
- istraživanja i praćenja trendova iz područja rada djelatnosti Ureda
- te educiranja svih zaposlenika Ureda o novim i postojećim tehnološkim rješenjima.

Obavljanje ostalih poslova koji se odnose na:

- izvještavanje Izvršnog direktora o pitanjima statističkih praćenja, edukacije i kvalitete
- praćenje zakonskih propisa iz djelokruga svog rada uz obvezu trajne edukacije radi usvajanja novih znanja i kvalitetnog izvršavanja poslova i zadataka
- te obavljanje drugih poslova po nalogu Izvršnog direktora.

## Osnovna škola Divšići Divšići , Hrvatska

### Pomoćnik u nastavi

06/09/2021 – 18/02/2022

Poslovi pomoćnika u nastavi realiziraju se tijekom boravka učenika ili skupine učenika u školi i izvan učioničkim aktivnostima, koje su dio kurikulumu i godišnjega plana i programa škole te obuhvaćaju:

- poticanje učenika na suradnju s ostalim učenicima
- poticanje i usmjeravanje učenika na prihvatljive oblike ponašanja te upozoravanje učenika na štetnost i posljedice neprihvatljivih oblika ponašanja uz prethodno savjetovanje s učiteljem/nastavnikom i/ili stručnim suradnikom
- pružanje potpore učeniku u provedbi pravila rada i igre
- davanje potpore u socijalizaciji uz interakciju s drugim učenicima
- te ostale poslove sukladno Pravilniku o pomoćnicima u nastavi i stručnim komunikacijskim posrednicima (NN 102/18, 59/19 i 22/20).

Pored navedenih poslova, u određenom razdoblju obavljao je poslove nestručne zamjene na radnom mjestu učitelja razredne nastave u produženom boravku, sukladno Pravilniku o organizaciji i provedbi produženoga boravka u osnovnoj školi (NN 62/19).

## Turistička zajednica Općine Marčana Marčana , Hrvatska

### Voditelj Turističko-informativnog centra Turističke zajednice Općine Marčana

01/07/2021 – 30/09/2021

Vođenje i organiziranje stručnih i administrativnih poslova na:

- prikupljanju, obradi i davanju informacija u cilju poticanja i promidžbe turizma na području Turističke zajednice Općine Marčana
- prikupljanju informacija o turističkim potrebama i drugim pojavama u zemlji i inozemstvu od značaja za turizam na području Turističke zajednice Općine Marčana
- informiranju turista o znamenitostima i privlačnostima turističkog okružja, spomenicima kulture i dr.
- promociji turističkog proizvoda s područja Turističke zajednice Općine Marčana
- davanje ostalih potrebnih turističkih informacija
- suradnja s informativnim organizacijama
- druge poslove sukladno Pravilniku o sistematizaciji radnih mjesta Turističkog ureda i odlukama tijela Turističke zajednice Općine Marčana.

## Turistička zajednica Općine Marčana Marčana, Hrvatska

### Vanjski savjetnik za odnose s javnošću

14/06/2021 – 30/06/2021

- koordinacija komunikacijskih projekata (turističkih manifestacija i događaja)
- pisanje i uređivanje sadržaja za službenu web stranicu
- praćenje medija i analiza sadržaja
- pisanje službenih priopćenja i organizacija tiskovnih konferencija
- obavljanje poslova informiranja javnosti
- provođenje ostalih aktivnosti u području oglašavanja i promocije

## Sveučilište Jurja Dobrile u Puli Pula, Hrvatska

### Vanjski suradnik na projektu BRIGHT

01/06/2021 – 30/06/2021

Obavljanje administrativnih poslova za projekt BRIGHT:

- administrativna i tehnička podrška voditelju projekta u izvedbi projektnih aktivnosti
- logistika aktivnosti na projektu
- provođenje projektnih aktivnosti vezanih uz administraciju projekta
- arhiviranje potrebne dokumentacije
- obavljanje ostalih administrativnih poslova za Sveučilište:

- generiranje baze pitanja za Chatbot
- generiranje prezentacija organizacijskih alata KPI, OKR, KANBAN i SCRUM
- priprema prezentacijskih materijala - idejna rješenja pisarnice
- rad na unaprjeđenju uredskog poslovanja - izrada prijedloga "e- pisarnice"
- uređivanje i generiranje materijala za web stranice Znanstveno-tehnološkog instituta Visio

#### **Općina Barban** Barban, Hrvatska

##### **Vanjski suradnik za odnose s javnošću**

01/06/2020 – 31/08/2020

- organizacija i vođenje poslova vezanih za odnose s javnošću
- obavljanje poslova informiranja javnosti
- sudjelovanje u uređivanju službenih stranica Općine
- organizacija i vođenje protokolarnih poslova za potrebe Općinskog načelnika
- uređivanje Službenog glasnika Općine
- organizacija manifestacija od interesa za Općinu
- obavljanje drugih poslova po nalogu Općinskog načelnika

#### **Turistička zajednica Općine Barban** Barban, Hrvatska

##### **Stručni suradnik u turističkom uredu**

14/11/2019 – 13/11/2020

- prikupljanje i ažuriranje podataka o turističkim kapacitetima
- obrađivanje podataka o turističkom prometu
- pripremanje i vođenje turističkih manifestacija
- vođenje Turističko-informativnog centra
- izrađivanje analiza, izvješća i nacrti akata za tijela TZ-a
- kontrola naplate boravišne pristojbe i članarine
- uređivanje i ažuriranje službenih stranica TZ-a i Općine Barban
- obavljanje poslova informiranja javnosti

#### **Multimedijalni centar Barban d.o.o.** Barban, Hrvatska

##### **Asistent (Studentski posao)**

04/11/2019 – 13/11/2019

- vođenje posjetitelja unutar Muzeja "Trke na prstenac"
- izrada ponuda turističkih izleta
- uređivanje web stranice Centra za posjetitelje i Općine Barban
- vođenje suvenirnice

#### **Sveučilište Jurja Dobrile u Puli** Pula, Hrvatska

##### **Administrativni asistent u Uredu za studente i obrazovne programe (Studentski posao)**

18/09/2019 – 08/11/2019

- unos podataka i slika o studentima u programe
- izrađivanje i izdavanje x-ica
- izrada popisa studenata i potraživanje klasa i urbrojeva za izdavanje potvrda
- koordinacija tajnica svih sastavnica pri njihovoj ispomoći prilikom upisnih rokova
- provođenje postupka upisa studenata u prvu i više godine studija
- ažuriranje podataka vezanih uz ispitne rokove
- unošenje podataka diplomiranih studenata u sustav

#### **Turistička zajednica Općine Barban** Barban, Hrvatska

##### **Administrativni referent u turističkom uredu (Studentski posao)**

28/08/2019 – 30/10/2019

- ažuriranje evidencije o uplati turističke pristojbe i članarine
- prikupljanje, obrada i pružanje informacija u cilju poticanja i promidžbe turizma Turističke zajednice Općine Barban
- prijava i odjava turista
- vođenje Info pulta

#### **British American Tobacco Factory** Kanfanar, Hrvatska

##### **Administrativni asistent (Studentski posao)**

02/05/2019 – 30/07/2019

Za potrebe Odjela ljudskih potencijala:

- praćenje radne uspješnosti (koordinacija i administracija procesa, osiguranje protokola informacija, analiza efikasnosti i isplativosti kriterija)
- praćenje procesa regrutiranja i selekcije
- redovito praćenje ostvarenja ciljeva i izvještavanje
- provođenje ankete "Your Voice"

- Za potrebe Odjela za proizvodno planiranje:
- prikupljanje i analiziranje podataka proizvodnje
  - evidentiranje cigaretnih markica
  - izrada proizvodnih procedura za cjelokupni pogon

**Udruga Birikina Pula** Pula, Hrvatska

**Glumac u dječjim predstavama (Honorarni posao)**

2019 – 2019

**Sveučilište Jurja Dobrile u Puli** Pula, Hrvatska

**Anketar za potrebe Ureda za kvalitetu (Studentski posao)**

01/2019 – 01/2019

- provođenje ankete po sastavnicama Sveučilišta
- unos i analiza podataka

**Istarsko narodno kazalište Gradsko kazalište Pula** Pula, Hrvatska

**Domaćin kazališta (Honorarni posao)**

2018 – 2018

- doček, briga i odgovornost prema gostima
- naplata i izdavanje karata
- protokolarni poslovi vezani uz Ured ravnateljice
- briga o recepciji i garderobi
- te ostali poslovi po nalogu nadređenog radnika

**Herculanea d.o.o.** Pula, Hrvatska

**Referent u računovodstvu (Studentski posao)**

01/09/2018 – 30/09/2018

- pripomaganje u vođenju poslovnih knjiga
- komunikacija i usklađivanje otvorenih stavaka s klijenata
- rješavanje reklamacija klijenata
- evidencija komunalnog registra
- ostali administrativni poslovi u računovodstvu

**Istarska županija** Pula, Hrvatska

**Administrativni tajnik u Odsjeku za prostorno uređenje i gradnju Pula (Studentski posao)**

01/05/2018 – 31/08/2018

- obavljanje poslova prijama akata i upisivanje istih u propisane očevidnike
- vođenje propisanih očevidnika o aktima i uredskom poslovanju
- obavljanje poslova otpreme akata
- arhiviranje predmeta legalizacije
- slanje obavijesti o predmetima Agencije za ozakonjenje nezakonito izgrađenih zgrada
- pripomoć u radu Odsjeka pisarnice
- obavljanje drugih poslova po nalogu nadređenog službenika

**Studentski centar Pula** Pula, Hrvatska

**Referent u studentskom servisu (Studentski posao)**

01/06/2017 – 15/10/2017

- izdavanje studentskih ugovora
- obračun studentskih plaća i izdavanje računa
- rješavanje reklamacija
- vođenje evidencija o nenaplaćenim potraživanjima
- unos i obrada podataka o poslodavcima
- obavljanje poslova pisarnice

**Modana agencija Tijara d.o.o.** Pula, Hrvatska

**Promotor (Studentski posao)**

06/2017 – 09/2017

- Statist u spotu 2CELLOS - The Godfather Theme
- Promotor na Weekend Media Festival 2017.

**Zavod za hitnu medicinu Istarske županije** Pula, Hrvatska

### **Administrativni poslovi (Studentski posao)**

03/2017 – 05/2017

- Arhiviranje odluka i rješenja kao i sve ostale dokumentacije vezane za svakog pojedinog radnika
- Kontroliranje i vođenje evidencije o praktičnom radu

### **Ugostiteljski obrt "Forum" Pula, Hrvatska**

### **Pomoćni konobar (Studentski posao)**

01/07/2015 – 14/08/2015

### **Općina Marčana Marčana, Hrvatska**

### **Referent za komunalne poslove (Studentski posao)**

01/06/2014 – 30/09/2014

- ažuriranje evidencije obveznika plaćanja općinskih poreza
- pripomoć u vođenju izvorne evidencije naselja, ulica i kućnih brojeva
- izrađivanje računa za plaćanje komunalne naknade
- ažuriranje knjigovodstvene dokumentacije u svezi zaduženja i naplate komunalne naknade

### **Geopremijer d.o.o. Pula, Hrvatska**

### **Geodetski tehničar (Stručna praksa)**

06/2013 – 07/2013

Obavljanje stručne prakse u trgovačkom društvu "Geopremjer" radi osposobljavanja na sljedećim poslovima:

- izvršavanja geodetskih poslova na terenu (geodetske izmjere, iskolčenja i sl.)
- pomoći pri izradi parcelacijskih i drugih geodetskih elaborata
- unosa podataka u sustav
- izvršenja javnih uvida i sl.

## OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

**11/06/2021 – 22/12/2023**

### **Sveučilišni specijalist iz odnosa s javnošću (univ.spec.rel.publ.) Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu**

Adresa Lepušićeva 6 | Internetske stranice <https://www.fpzg.unizg.hr/>

**10/01/2020 – 26/02/2021** Rijeka , Hrvatska

### **Stručno usavršavanje za poslove voditelja odnosa s javnošću** Visoka poslovna škola PAR

Adresa Trg Riječke rezolucije 4, 51000, Rijeka , Hrvatska | Internetske stranice <http://par.hr/>

**01/10/2018 – 09/07/2020** Pula, Hrvatska

### **Magistar poslovne ekonomije (mag.oec.), - smjer Management i poduzetništvo** Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković u Puli

Adresa Ul. Petra Preradovića 1/1, 52100, Pula, Hrvatska | Internetske stranice <https://fet.unipu.hr/>

**01/10/2014 – 26/09/2018** Pula, Hrvatska

### **Sveučilišni prvostupnik poslovne ekonomije (univ.bacc.oec.), - smjer Financijski management** Fakultet ekonomije i turizma Dr. Mijo Mirković u Puli

Preddiplomski studij; smjer: Financijski menadžment

Adresa Ul. Petra Preradovića 1/1, 52100, Pula, Hrvatska | Internetske stranice <https://fet.unipu.hr/> |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 6 EKO-a

**2010 – 2014** Pula, Hrvatska

### **Geodetski tehničar (geod.teh.)** Tehnička škola Pula

Adresa Cvečićev uspon 7, 52100, Pula, Hrvatska | Internetske stranice <http://ss-tehnicka-pu.skole.hr/> |

Razina Europskoga kvalifikacijskog okvira razina 5 EKO-a

## JEZIČNE VJEŠTINE

**MATERINSKI JEZIK/JEZICI:** Hrvatski

## Drugi jezici:

### engleski

Slušanje B2

Govorna produkcija B1

Čitanje B2

Govorna interakcija B1

Pisanje B1

### njemački

Slušanje B1

Govorna produkcija A2

Čitanje B1

Govorna interakcija A2

Pisanje A2

### talijanski

Slušanje B1

Govorna produkcija A2

Čitanje B1

Govorna interakcija A2

Pisanje A2

Razine: A1 i A2: temeljni korisnik; B1 i B2: samostalni korisnik; C1 i C2: iskusni korisnik

## VJEŠTINE

Synesis- račununovodstveni program | eVisitor | XMind | Microsoft Office (Microsoft Word Microsoft PowerPoint Microsoft Excel Microsoft Publisher) | Komunikacijski programi (TeamViewer Zoom Skype) | Minimax | Dobro poznavanje rada komunikacijskih programa ( Skype Zoom Google Meet)

## PUBLIKACIJE

2022

### [Objavljeni radovi u Hrvatskoj znanstvenoj bibliografiji](#)

Škabić L., Lujčić Pirc S., Tomljanović M. (2022.) Uloga odnosa s javnošću u suvremenom upravljanju gradom. PILC 2022 PAR International Scientific and Professional Leadership Conference Strategic Leadership. Rijeka: Visoka poslovna škola PAR.

## VOZAČKA DOZVOLA

**Vozačka dozvola:** B

## POSLOVNE VJEŠTINE

### **Poslovne vještine**

- Usmjerenost na poslovne ciljeve
- Dobre organizacijske i komunikacijske vještine
- Sposobnost rješavanja konfliktnih situacija i problema

- Sposobnost prilagođavanja promjenama

## SPECIJALIZIRANI PROGRAMI, EDUKACIJE I ISPITI

- **Potvrda o sudjelovanju na programu "Protokol u praksi" (Libertas međunarodno sveučilište)**
- **Potvrda o osposobljavanju za poslove pomoćnika u nastavi (Pučko otvoreno učilište Pula)**
- **Uvjerjenje o položenom stručnom ispitu za rad u turističkoj zajednici (Republika Hrvatska, Ministarstvo turizma i sporta)**
- **Potvrda o završenom seminaru "NTC SUSTAV UČENJA - praktična primjena" (Centar za poduke Rijeka)**
- **Potvrda o uspješno pohađanoj PR i protokol akademiji na Poslovnoj akademiji Rijeka (PAR)**

## KOMUNIKACIJSKE I MEĐULJUDSKE VJEŠTINE

- **Komunikacijske i međuljudske vještine**
  - Dobre komunikacijske vještine stečene prijašnjim iskustvima
  - Sklonost timskom radu
  - Pozitivan prisutup svim postavljenim zadaćama
  - Izražena prilagodljivost radnim uvjetima i okruženju

## ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE

- **Vođenje organizacija**
  - Organizacijske vještine stečene radnom na rukovodećim poslovima u organizacijama privatnog i javnog sektora
  - Vođenje i koordiniranje Popisnog centra Marčana (Popis stanovništva, kućanstava i stanova u Republici Hrvatskoj 2021. godine)
  - Rukovođenje Studentskog zbora na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli
  - Upravljanje, organiziranje i koordiniranje poslova unutar Ureda Studentskog pravobranitelja na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli

- **Članstvo i aktivnosti u organizacijama**

### AKTIVNO ČLANSTVO:

- Hrvatsko muzejsko društvo - član
- Planinarsko društvo Glas Istre - član
- Društvo muzealaca i galerista Istre - član
- Hrvatska udruga za odnose s javnošću - član
- \* Žiri za dodjelu nagrada Grand Prix 2025. - član
- Školski odbor, Osnovna škola Vladimira Nazora u Krnici - član

### ČLANSTVO TIJEKOM OBRAZOVANJA:

- Savjet mladih Općine Marčana - član
- Udruga mladih i Alumni FET - član
- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli :
  - \* v.d. predsjednik Studentskog zbora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
  - \* Studentski pravobranitelj Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
  - \* Glavni odbor za kvalitetu - član
  - \* Odbor za nastavu i studente - član
  - \* Stegovno povjerenstvo za studente - član
- Tehnička škola u Puli - predsjednik učenika

- **Rad i sudjelovanje na projektima**

- Rad i sudjelovanje na projektu "*Pulsko kulturno ljeto*" Arheološkog muzeja Istre i partnera
- Rad i sudjelovanje na projektu "*URBICO Digital Suite*" - projekt digitalizacije tvrtke
- Finalist i predstavnik Istarske županije na izboru za *Miss i Mister turizma Hrvatske 2022./23.*
- Vanjski suradnik na projektu *Boosting the scientific excellence and innovation capacity of 3D printing methods in pandemic period* - BRIGHT Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli
- Sudjelovanje na projektu "*Međunarodni virtualni inkubator FET-a*" - projekt u suradnji s partnerima iz College of Management Academic Studies (COMAS), Rishon LeTzion (Izrael)
- Sudjelovanje u izradi i provedbi projekta *Matematike + "Stopama rimskih agrimensora"* te projekta "*Mjerenje Nezakcija*" - projekti Tehničke škole Pula u suradnji s Arheološkim muzejom Istre