Arhivi Knjižnice Muzeji

29. seminar „Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture“

Zadar, 25. – 27. studenoga 2026.

Domaćin i partner skupa: Narodni muzej Zadar

Tema:

Održivost AKM zajednice u očuvanju istine

PROGRAM

Srijeda, 25. studenoga 2026.

Kneževa palača, Koncertna dvorana

8.00 - 9.00 Registracija

9.00 - 9.30 Pozdravni govori

9.30 - 11.00 Izlaganja

Tematski blok: *Autoritet, provenijencija, autentičnost i dokazi*

Moderatorica: Vlasta Krklec

9:30 – 9:50 Goran Zlodi. Transparentna i odgovorna primjena umjetne inteligencije u arhivima, knjižnicama i muzejima: od mogućnosti do povjerenja

9:50 – 10:10 Radovan Vrana. Korisničko iskustvo (UX) s umjetnom inteligencijom u knjižnicama

10:10 – 10:30 Rašeljka Bilić Boras. Od normativne kontrole do umjetne inteligencije: očuvanje autentičnosti i istine u muzejima u digitalnom dobu

RASPRAVA

11.00 - 11.30 Stanka za kavu

11.30 - 13.00 Izlaganja

Moderator: Davor Špoljar

11:30 – 11:50 Jelena Rubić, Matea Kolendić, Laura Šejić. eKultura u novom ruhu - nove mogućnosti prezentacije digitalizirane baštine

11:50 – 12:10 Vesna Vukelić Horvatić. Memorijalna zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar kao primjer očuvanja autentičnosti, provenijencije i kulturne memorije

12:10 – 12:30 Antonija Ujević. Primjena i utjecaj digitalnih platformi na vjerodostojnost muzejske građe i dokumentacije

12:30 – 12:50 Aneta Barišić. Rekonstrukcija izložbene povijesti Umjetničkog paviljona u Zagrebu: mogućnosti i izazovi arhivskog istraživanja

RASPRAVA

13.00 - 14.30 Ručak (u vlastitom aranžmanu)

14.30 - 16.00 Izlaganja

Moderator: Radovan Vrana

14:30 – 14:50 Jelena Bogdanović. Studenti i generativna umjetna inteligencija: informacijska pismenost i provjera izvora

14:50 - 15:10 Sanda Milošević, Tamara Štefanac. Uloga konzervatora-restauratora u upravljanju ostavštinama u baštinskim ustanovama

15:10 – 15:45 Anne Gilliland. When trust falls apart

RASPRAVA

16.00 - 16.30 Stanka za kavu

16.30 - 18.00 RADIONICE

Izrada virtualnih izložbi u sustavu eKultura

Voditeljice: Jelena Rubić, Matea Kolendić, Laura Šejić (Ministarstvo kulture i medija, Služba za digitalizaciju kulturne baštine)

Lokacija: Kneževa palača, Koncertna dvorana

Arhivi zajednice: participativni okvir za arhiviranje rada umjetnika i organizacija u izvedbenim umjetnostima

Voditeljice: Drahomira Cupar i Zrinka Džoić (Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti i tehnologije)

Lokacija: Code Hub Zadar, Ul. dr. Franje Tuđmana 24d, Zadar (Studentski centar Zadar)

Arhivi Knjižnice Muzeji

<u>Četvrtak, 26. studenoga 2026.</u>

Kneževa palača, Koncertna dvorana

9.00 - 10.30 Izlaganja

Tematski blok: *Izazovi suvremene tehnologije, standardi i pravilnici*
Moderatorica: Mirna Willer

9:00 – 9:20 Kristijan Crnković. Suvremeni informacijski sustavi u arhivima, knjižnicama i muzejima pod utjecajem umjetne inteligencije i tehnologija semantičkog weba

9:20 – 9:40 Ana Knežević Cerovski, Petra Pancirov, Jelena Prlić. Između imena i odgovornosti: umjetna inteligencija i pitanje autorstva

9:40 – 10:00 Elia Ekinović Micak, Lana Krišto Lončarić. Usvojeni naslovi anonimnih i povijesnih djela hrvatske baštine: standardizirani popis za knjižnice, arhive i muzeje

RASPRAVA

10.30 - 11.00 Stanka za kavu

11.00 - 12.30 Izlaganja
Moderatorica: Tamara Štefanac

11:00 – 11:30 Gordon Dunsire. I remember it well: recalling recorded memory

11:30 – 11:50 Marijana Tomić, Tamara Runjak, Sofija Klarin Zadravec, Kristina Grgić. Nacrt aplikacijskog profila za opis hrvatskih inkunabula: od opisa najstarijeg hrvatskog tiska do vizualizacije i interpretacije podataka

11:50 – 12:10 Ivan Volarević, Iva Perinić. Slojevita važnost marginalija u društvenim i humanističkim istraživanjima – primjeri na građi NSK

RASPRAVA

12.30 - 14.00 Ručak (u vlastitom aranžmanu)

14.00 - 16.00 Izlaganja

Moderator: Marijana Tomić

14:00 – 14:20 Ana Strinavić, Katarina Zaradić. Žanrovski sustav Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu (NSKZS): prve tri godine primjene, izrada i razvoj

14:20 – 14:40 Sonja Pigac. Usporedba elemenata bibliografskog opisa u ISBDM-u i KAM-u na primjeru serijske građe

14:40 – 15:00 Dina Mašina Delija, Indira Šamec Flaschar. Prepreke, prakse i perspektive: Izazovi digitalizacije i održavanja Digitalne zbirke HAZU

15:00 – 15:20 Willer, Mirna. Implementacija LRM-a u ISBD-e: od IFLA-ina knjižničnog referentnog modela (LRM) do novog *Međunarodnog standardnog bibliografskog opisa* (ISBD): 2. dio

RASPRAVA

15.30 - 16.00 Stanka za kavu

16.00-17.30 RADIONICE

Komunikacija suvremenim medijima u knjižnici

Voditeljica: Jelena Cvrković (Knjižnica Osnovne škola Josipa Kozarca)

Lokacija: Kneževa palača, Koncertna dvorana

Knjižnica - akcelerator digitalne transformacije znanstvenih istraživanja: digitalizacija i istraživačka uporaba podataka o kulturnoj baštini

Voditeljice: Marijana Tomić (Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti i tehnologije) , Željka Tomasović (Sveučilište u Zadru Odjel za informacijske znanosti i tehnologije), Ana Jordan Knežević (Stalna izložba crkvene umjetnosti, Zadar) i Laura Grzunov (Sveučilište u Zadru, Centar za istraživanje glagoljaštva)

Lokacija: Sveučilište u Zadru, Novi kampus, Dnevni boravak Studentskog doma, Put Stanova 1a

17.30 - 18.00
Kneževa palača, Koncertna dvorana
Predstavljanje izdanja AKM zajednice
Moderatorica: Jasenka Pleško

20.00 Zajedničko druženje

Arhivi Knjižnice Muzeji

Petak, 26. studenoga 2026.

Kneževa palača, Koncertna dvorana

9.00 - 10.30 Izlaganja
Tematski blok: *Izazovi suvremene tehnologije i stručne prakse*
Moderator: Vedran Muić

9:00 – 9:20 Danko Dujmović, Ana Sudarević. Virtualne izložbe: od baštine do provjerljive informacije

9:20 – 9:40 Iva Alibašić. Od prepakiravanja do rekonstrukcije: tragovima muzejske izdavačke i izložbene djelatnosti Gradskog muzeja Karlovac od 1954. godine

9:40 – 10:00 Anita Katulić. Baštinske ustanove kao nakladnici – obvezni primjerci tiskanih publikacija u praksi

10:00 – 10:20 Renata Dobrić. Od Zavičajne zbirke do javnosti: uloga narodne knjižnice u očuvanju i komuniciranju lokalne baštine na primjeru Svetišta Gospe na Hladi

RASPRAVA

10.30 - 11.00 Stanka za kavu

11.00 - 13.00
Predstavljanje projekata:
Moderatorica: Renata Peroš

11:00 – 11:20 Renata Petrušić, Sofija Klarin Zadravec, Matilda Justinić, Marlena Vičević. Digitalizacija i dostupnost zbirke Croatica

11:20 – 11:40 Tihomir Tutek. Razvoj igre „Adamiću ne ljuti se“

Posterska izlaganja:
Moderatorica: Petra Pancirov

11:40 – 11:50 Siniša Domazet. Digitalizacija u pravnom vakuumu: Praktična rješenja Arhiva BiH za zaštitu autentičnosti digitalnog gradiva

11:50 – 12:00 Lucija Đuretić. Obrada arhivskog gradiva nastalog radom Grafičke zbirke NSK

12:00 – 12:10 Dunja Marija Gabriel, Matilda Justinić, Kristina Romić. Od dokumentiranja do vrednovanja: pouzdani podaci kao podrška poslovanju baštinskih ustanova

12:10 – 12:20 Ingeborg Rudomino, Anamarija Ljubek. Hrvatski arhiv weba kao izvor za istraživanja: mogućnosti, izazovi i primjene

12:20 – 12:30 Petra Petrović, Jelena Prekratić, Marija Tomečak. Dekani Pravnog fakulteta u Zagrebu: virtualna izložba kao primjer povezivanja metapodataka u online okruženju.

12:30 – 12:40 Špela Valadžija. The Concert Fades, the Record Remains. A Story That Begins with Louis Armstrong's Autograph

12:40 – 12:50 Borut Kružić. Od baze podataka do povezanog znanja: Jesu li muzejski dokumentaristi još uvijek potrebni?

RASPRAVA

13:00 – 13:45 Izvještaji voditelja/ica radionica i zaključci 29. seminara AKM

Završna riječ

Zajedničko fotografiranje

14.00 Stručni izlet - Zadarska AKM kulturna baština
(Kneževa i Providurova palača, Narodni muzej Zadar, Državni arhiv Zadar, Znanstvena knjižnica Sveučilišta u Zadru)